

CATHRYN BOCH

Née en 1968 à Strasbourg, France
Vit et travaille à Marseille, France

galeriepapillon.com/Boch
documentsdartistes.org/artistes/boch



© Jean-Christophe Lett

"Ne pas se laisser dévorer par sa colère, cette colère de l'injustice de genre, de l'injustice raciale, de l'injustice sociale, de toutes ces oppressions, de ces violences, faites à nos corps, à nos environnements, en faire quelque chose, s'en retourner au geste, à l'importance de la transformation, et accueillir. Je trace des lignes à la machine à coudre sur, à travers, avec, toutes sortes d'écritures de territoires. Des cartes, des frontières, des déplacements, des paysages, réels et imaginaires, et en creux, le corps. Je fabrique des contre-géographies personnelles, charnelles, militantes. Il y a une urgence de la fabrique (de faire) qui répond à l'urgence sociale, écologique, humanitaire que nous vivons et qui habite nos corps."

En quelques dates

- 1996 Diplômée de l'École supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg.
- 2006 Résidence à Vilnius (Lituanie) Bourse du Centre d'art du CEAAC.
- 2009 Exposition personnelle au MAMCO, Genève (Suisse).
- 2010 *Elles@centrepompidou*, Centre Pompidou, Paris.
- 2014 Prix Drawing Now ; participe à *Le mur*, Collection Antoine de Galbert, la maison rouge, Paris.
- 2017 La Galerie Papillon publie la première monographie de l'artiste.
- 2019 3^{ème} solo show à la Galerie Papillon et nommée pour l'édition 2020 de *Women to Watch / Paper Routes* organisé au National Museum of Women in the Arts de Washington.
- 2020 Résidence et exposition personnelle au Domaine de Kerguéhennec.
- 2021 *Printemps de Septembre* à Toulouse, musée des Abattoirs sur une invitation de Christian Bernard.
- 2022 Résidence à la Cité internationale des arts – Académie des beaux-arts Paris.
- 2023 Exposition personnelle *Des luttes invisibles*, 3bisf, Aix-en-Provence.
- 2024 *Dislocations*, Palais de Tokyo, Paris.

COLLECTIONS Cabinet d'Art Graphique – Centre Georges Pompidou, Cnap (Centre national des arts plastiques), Frac (Fonds régional d'art contemporain) PACA et Picardie, MAMCO Genève, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Collection Antoine de Galbert.

Dans la presse

"Adeptes des techniques mixtes, l'artiste présente des pièces cousues donnant l'impression de reliefs." Bernard Marcelis in *The Art Newspaper* France, mai 2019

"Au premier regard, ces œuvres appellent à la caresse de l'œil et de la main. Au second, elles se chargent d'inquiétude et d'allusions historiques et politiques. L'ambiguïté est la force de ce travail." Philippe Dagen in *Le Monde*, octobre 2016

"Cathryn Boch reprend le fil, nous guide vers de nouveaux territoires, froissés, poncés, recouverts et réparés. Ses nouvelles œuvres ont gagné en densité, en intensité aussi." Philippe Régnier in *Le Quotidien de l'Art*, octobre 2013

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2023

Des luttes invisibles, 3bisf, Aix-en-Provence

2020

Exposition personnelle, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

2019

Reverse, Galerie Papillon, Paris

2016

Monades, Galerie Papillon, Paris

2015

N 48°51' 47" E 2° 21'24", L'Observatoire, BHV Marais, Paris

N 43°18' 21.5" E 5° 22'03.0", Plateau expérimental, FRAC Paca, Marseille

2014

Parcours Saint Germain des Prés, La Perla, Paris

Cathryn Boch, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse

2013

N°48°51' 47" E 2° 21'24", Galerie Claudine Papillon, Paris

2012

Pudeur impudique, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse

2010

Ent 10 12 9 lassen, Galerie Anne de Villepoix, Paris

2009

10 8 6 überholen, commissaire Christian Bernard dans le cadre du cycle "L'espèce de chose mélancolie", MAMCO, Genève, Suisse

2008

Orienté dessin, Galerie Anne de Villepoix, Paris

2007

À chaque pas on trébuche..., Centre d'Art du CEAAC, Strasbourg

2006

Project room Dessins, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Basanavivivius j-3, Ambassade de France, Vilnius, Lituanie

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

Ce que pense la main, Frac Sud, Marseille

Engagées, sculptrices 2, Villa Datriis, L'isle-sur-la-Sorgue

La vie est une plaie dont je ne me défais pas explore les excès de l'homme et les frontières du réel, Fondation Francès – Espace Clichy, Clichy

INCASSABLE, Galerie Papillon, Paris

2024

Diffractioned self, Galerie Irène Laub, Bruxelles (Belgique)

Quand ça affleure à la surface, Gallery Hopstreet, Bruxelles (Belgique)

Critique de la ville quotidienne, Fondation du doute, Blois

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

Dislocations, Palais de Tokyo, Paris

Les mondes imaginaires, Espace Monte-Cristo, Paris

Quand ça affleure à la surface, Galerie Hopstreet, Bruxelles

Regenerative Futures, Fondation Thalie, Bruxelles

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

2023

Faire passer le jour. Chapitre 2, Musée de la dentelle de Chantilly, Chantilly

Le dessin collectionné, Drawing Hall, Paris

Dans l'épaisseur de nos lisières, Domaine départementale de Chamarande

2022

A carte scoperte, Fondazione Museo Civico di Rovereto, Italie

Réunion Confort, Ateliers Canards, Cormeray

Traverser la nuit. Works from the Antoine de Galbert collection, musée d'art, architecture et technologie, Lisbonne

2021

Le printemps de septembre, musée des Abattoirs, Toulouse

Patchwork, Le Radar, Bayeux

Elles dessinent, Musée de Vence, Vence

2020

4 solos 1 expo, Galerie Papillon, Paris

2019

Penser le paysage, Galerie d'art Albert Bourgeois, Fougères

Mare Nostrum. Identités méditerranéennes, Fondation Villa Datris, Espace Monte Cristo, Paris

Penser le paysage, Galerie d'art Albert Bourgeois, Fougères

Frontières plurielles, Centre d'art, Briançon

Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

Tissage, Tressage, quand la sculpture défile à Paris, Fondation Villa Datris, Espace Monte Cristo, Paris

Souvenirs de voyage. La collection d'Antoine de Galbert, Musée de Grenoble, Grenoble

2018

Soft Power, Transpalette, Bourges

Border lines. From history to stories, Galerie expérimentale, CCCOD, Tours

Tissage, Tressage, quand la sculpture défile, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

Ailleurs est ce rêve proche, Villa du Parc - centre d'art contemporain, Annemasse

Formes d'histoires, Les Tanneries - centre d'art contemporain, Amilly

2017

Paratissima13, Caserma La Marmora, Turin, Italie

Inextricabilia, enchevêtrements magiques, La Maison Rouge, Paris

Grand Trouble, La Halle Saint-Pierre, Paris

2016

Entre les lignes, Zone d'art, Strasbourg

Micromégas, Galerie de l'Etrave - espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains

Le contemporain dessiné, Musée des arts décoratifs, Paris

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Objets corporels, Arsenal de Saint-Jean-des-Vignes, Soissons

Soit 10 ans, États intérieurs, Galerie Christian Berst, Paris

Le temps de l'absolu, Galerie C, Neuchâtel, Suisse

Works on paper, Galerie Sébastien Bertrand, Genève, Suisse

Feel Paris, Galerie Lelege Art, Beijing, Chine

2014

Le mur, Collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris

Choices, Palais des Beaux-Arts, Paris

Des mondes dessinés - Acquisitions récentes 2009-2013 volet 3, FRAC Picardie, Amiens

2013

{ Galerie
Papillon }

Pré-vision du ciel – l'Appareil – Relevé, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille

Dessins – Faux dessins, Galerie Papillon, Paris

Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris

L'arbre qui ne meurt jamais, Espace d'art contemporain du Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine

2011

Résonance / Dissonance, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Acquisitions récentes du Cabinet d'Art Graphique, Centre Pompidou, Paris

2010

Elles@centrepompidou, Artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris

2009

En découdre, Fondation Écureuil, Toulouse

Les petites filles modèles, Centre d'Art Le Lait, Castres

2008

Éloge du dessin, La Halle Saint-Pierre, Paris

Subtil Textile, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette Paris

L'eau et les rêves, Galerie Kamchatka, Paris

2002

Est-ce que pour toi aussi c'est pareil ?, Galerie La Chaufferie, Strasbourg

2001

Happy Lady, Galerie Mário Sequeira, Braga, Portugal

1+1+1+1... Pique Nique, Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal

2000

Prime Time. "1+1+1+1...", Commissaire Pascal Neveux, FRAC Alsace, Sélestat

Prix / Awards

2014

Prix Drawing Now

Résidences et Bourses / Residencies and Grants

2023

Résidence de création, 3bisf, Aix-en-Provence

2022

Résidence à la Cité internationale des arts – Académie des beaux-arts Paris

2019–2020

Résidence au domaine de Kerguéhennec, Bignan

2018–2019

Résidence de recherche, 3bisf, Aix-en-Provence

2015

Bourse aide individuelle à la création, DRAC PACA

Résidence à Moly-Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablon

2009, 2010, 2013

Résidence à L'atelier Michel Fedoroff, Bargemon

2009

Résidence les Ateliers des Arques, Les Arques

Résidence au Centre d'Art Kronica, Bytom, Pologne

Organisation Polart et Ars Caméralis, Katowice, Pologne

2006-2007

Résidence Cité-culture à la Cité Internationale Universitaire de Paris

2006

Résidence à Vilnius, Lituanie - Bourse du Centre d'Art CEAAC, programme d'échange européen

2003

Bourse aide individuelle à la création, DRAC Alsace

2001

Résidence Aceca Léopard, dans le cadre du projet d'expositions à Braga et au Musée d'Art moderne de Sintra, Lisbonne, Portugal

2000

Résidence Aceca Léopard, Lisbonne, Portugal

1998

Bourse de la ville de Strasbourg, Résidence au Centre d'Art CEAAC, Strasbourg

1996

Aide Individuelle à la Création, DRAC Alsace

1995

Résidence soutenue par l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, Lisbonne, Portugal

Acquisitions

Fonds d'art contemporain - Paris Collections

Fonds régional d'art contemporain, FRAC Picardie

Fonds régional d'art contemporain, FRAC PACA

Fondation Daniel et Florence Guerlain

MAMCO Genève

Cnap - Fonds national d'art contemporain

Cabinet d'Art Graphique, Centre Georges Pompidou

Collection Antoine de Galbert

Formation / Education

2002-2003

Formation de Plasticiens Intervenants (C.F.P.I.), École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

1996

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - Option Art, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

1994

Diplôme National d'Arts Plastiques - Option Art, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

1990

D.E.U.G. d'Histoire de l'Art, Université de Strasbourg