

# BRODBECK & DE BARBUAT

Duo founded in 2005  
by Lucie de Barbuat (FR, 1981)  
and Simon Brodbeck (DE, 1986)  
They live and work in Paris, France

[www.brodbeckdebarbuat.com](http://www.brodbeckdebarbuat.com)  
[galeriepapillonparis.com/Brodbeck-de-Barbuat](http://galeriepapillonparis.com/Brodbeck-de-Barbuat)



"Our four-handed work has taken the form of stories exploring the representation of spirits and souls. Based essentially on the use of photography and video, these symbolic ensembles attempt to put in suspense our perception of reality and time, thus questioning our relationship to the world and the beyond".

Brodbeck & de Barbuat's projects take the form of stories articulated around the exploration of the notions of time and space-time. Urban or family solitude, existential wandering, their compositions want to capture the silent melancholy of the human kind in different ways, to translate the tenuous gap separating our existence from the dream world. This work is gradually nourished by video projects that present a reflection on the limit between moving and frozen images.

## Few key dates

---

**2010** HSBC Prize for Photography and Vevey International Grand Prix of Photography, Nestlé Prize.

**2013** Prix Jeune Création, Commissions for the Ministry of Culture, Education, and Aéroports de Paris.

**2015** Graduates from the National Superior School of Photography of Arles.

**2017** Solo exhibition *Les mondes silencieux* at the Maison Européenne de la Photographie in Paris; Residents at Villa Medici in Rome.

**2019** *Fragments d'éternité*, première exposition personnelle à la Galerie Papillon.

**2020-2021** Lauréat de la commande photographique nationale "Image 3.0", Cnap/Jeu de Paume

**Among the collections** Centre national des arts plastiques, Fonds municipal d'art contemporain – Paris Collections, Bibliothèque nationale de France, FOMU Museum of photography (Anvers, Belgique), Jenisch Museum of Fine Arts (Vevey, Suisse), Collection HSBC pour la Photographie.

## Recent press

---

"Slowed down pans, reversed camera movements, fixed shots, all together provoke an effect of fascination. A pure emotion, with ordinary images of streets and crowds. Hypnotized, the gaze tracks the tiny tremors of this visual ballet. Where sometimes a voice slips softly between a couple of young lovers or in the middle of the urban crowd that time seems to have suspended." Frédérique Chapuis in *Télérama*, November 2019

{ Galerie  
Papillon }

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2020

*Les mondes silencieux*, dans le cadre du mois d'août de la culture, Pont Saint-Ange, Paris

2019

*Fragments d'éternité*, Galerie Papillon, Paris

*Silent World*, Éditions Dilecta, Paris

2017

*Prix Découverte*, Rencontres de la Photographie, Arles (curateur E. de l'Ecotais)

*In search of Eternity*, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Italie

*Les Mondes silencieux*, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2016

*In search of Eternity I*, The Chimney, New-York, États-Unis (curateur C. Darrason / J. Houdrouge)

2015

*Silent World*, Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg, Luxembourg

2014

*In search of eternity I*, Tezukayama gallery & Institut français du Japon (curateur R. Matsuo)

*Silent World*, Art collector - Collection Jacques et Evelyne Deret, Paris

2013

*Les Mondes perdus*, Aux franciscaines, Deauville (curateur P. Remy)

2012

*Vertiges du quotidien*, FotoMuseum Antwerpen, Anvers, Belgique (curateur J. Noadts)

2010

*Living images*, Images Vevey visual arts festival, Vevey, Suisse (curateur S. Stoll)

*Prix HSBC pour la photographie*, expositions en France (curateur B. Marcelis)

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2023

*Experience Pommery #17: Forever*, Domaine Pommery, Reims

2022

*Serendipity Arts festivals*, Goa (Inde)

*Image 3.0*, (exposition lauréats, commande photographique nationale, centre national des Arts Plastiques en partenariat avec le Jeu de Paume) Le Cellier, Reims

*La nature faite pour Dürer*, Galerie Dilecta, Paris

2021

*Connectivités*, Mucem, Marseille

*Des mondes à part*, Galerie Papillon, Paris

*Civilization - Quelle époque !*, Mucem, Marseille

2020

*Biennale Images*, Vevey, Suisse

*Un été particulier* Mairie de Paris - Drac Ile-de-France, Pont Saint-Ange, Paris

*Utopic Landscapes*, Collector Series #1, exposition en ligne Dalbin

2019

*Présence humaine*, Ségolène Brossette Galerie, Paris

{ Galerie  
Papillon }

*Unexpected dialogues*, Saatchi gallery, Draw art fair, Londres, Royaume-Uni (curateur C. Brechignac)

*LUMA dummy book Award*, Rencontres de la Photographie, Arles

*Traversée*, Les grandes serres, Pantin

**2018**

*Something else*, Biennale du Caire, Égypte (curateur S. Njami et E. Abbiatici)

*In search of Eternity III*, OVNi Festival, Nice (cur. S. Brasca)

*Lights Narrations*, Atelier Reflief, Photo Brussels, Bruxelles, Belgique (curateur A. Dayras)

**2017**

*In search of Eternity II*, Rencontres de la Photographie, Arles (curateur E. de l'Ecotais)

*L'Oro, Villa Medici*, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Italie (curateur C. Parisi)

*Comune sensibile*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna & contemporanea, Rome, Italie

*FIAC, Nouvelles acquisitions du FMAC*, Fonds municipal d'Art contemporain, Paris

*L'Été photographique*, Centre d'art et de Photographie, Lecture (curateur MF. Hallin)

*Viva villa!*, Cité internationale des Arts, Paris (curateur C. Debray et F. Nicolao)

**2016**

*In search of Eternity I*, Venice Arsenale, Arte Laguna, Venise, Italie

*LUMA dummy book Award*, Rencontres de la Photographie, Arles

*Jungle urbaine, Gaultier*, Kunsthalle München, Munich, Allemagne (curateur T. Lorient)

*Jungle urbaine, Gaultier*, DDP Dongdaemun center Séoul, Corée du Sud (curateur T. Lorient)

*Certains regards*, Tezukayama gallery, Osaka, Japon (curateur C. Uchida)

**2015**

*Villissima*, Hôtel des Arts, Toulon (curateur G. Monsaigeon)

*Le Parfum*, jardins du Palais Royal, Paris (curateur G. Bauret)

*Jungle urbaine, Gaultier*, Grand Palais, Paris (curateur T. Lorient)

**2014**

Galerie Hervé Lancelin, avec Jan Fabre, Chiharu Shiota et Ra'anan Levy, Luxembourg, Luxembourg

La Vieille Charité, Marseille, capitale européenne de la Culture, Marseille

*Le temps au temps*, Prix Coal, Carreau du Temple, Paris (curateur M. Blandin)

**2013**

*L'Échappée belle*, Grand Palais, Paris (curateur A. Lepoutre)

*Silent world, Kowal+Odermatt projects*, Art Basel Miami, États-Unis (curateur C. de LaTaille et A. Lepoutre)

*Living Images*, Jeune création, Le Centquatre, Paris

**2011**

*Apocalypses*, Pavillon populaire, Montpellier (curateur A. Sayag / Centre Pompidou)

*Living images*, Festival Circulations, Bagatelle, Paris

**2010**

Bourse du Talent, BnF, Bibliothèque nationale de France, Paris

*Vertiges du quotidien*, Promenades photographiques de Vendôme, Paris

*Audi Talents Award nominees*, Fiac, Grand Palais, Paris

*Arles in Beijing*, 798 Dashanzi, Beijing, Chine

{ Galerie  
Papillon }

Jeonju international photography festival, Corée du Sud (curateur J. Kim)

*Domestic*, Espacio cultural caja madrid, Barcelone, Espagne

2009

*Water*, Thessaloniki museum for Photography, Grèce (curateur G. Bauret)

Pingyao international photography festival, Pingyao, Chine (curateur D. de Faÿs)

*Nuits de l'année*, Rencontres de la Photographie, Arles

Ghar el Melh international photography festival, Tunisie

## **Prix / Awards**

---

2019 Finaliste LUMA Dummy Book Award, Arles

2018 Finaliste Shpilman International Prize for Excellence in Photography

2017 Nomination au prix Découvert, Rencontres de la Photographie d'Arles

2013 Prix Jeune création

2010 Prix HSBC pour la Photographie

Grand Prix international de photographie de Vevey, Nestlé Prize

Finaliste Prix Audi Talents Awards

2009 Prix de la Bourse du talent, BnF Bibliothèque nationale de France

## **Résidences et Bourses / Residencies & Grants**

---

2017 Membres de l'Académie de France à Rome, Villa Medici

2013 Bourse du CICRP, Marseille capitale européenne de la Culture

2009 Bourse de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet

## **Commandes / Commissions**

---

2020-2021 Commande photographique nationale "Image 3.0", Cnap/Jeu de Paume

2020 Éditions Louis Vuitton

2016 Fondation Louis Roederer

2015 Opéra national de Paris

2013 Ministère de la culture / Ministère de l'éducation / Aéroports de Paris

2012 Pictet Private Bank / Fondation HSBC pour la photographie / Le Monde

2011 La Maison Hermès

2010 La Maison Ruinart / Lancôme / Sony France / Fondation Nestlé

## **Collections**

---

Cnap, Centre national des arts plastiques

FMAC, Fonds municipal d'Art contemporain – Paris Collections

BnF, Bibliothèque nationale de France

FOMU, Musée de la photographie, Anvers, Belgique

Museum of Photography Thessaloniki, Grèce

Jenisch Museum of Fine Arts, Vevey, Suisse

Pavillon populaire, Montpellier, France

Nestlé collection for Contemporary Art, Suisse

Collection HSBC pour la Photographie, France

CICRP, Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine, France

{ Galerie  
Papillon }

## Formation / Studies

---

2017 Villa Médicis, Académie de France à Rome

2015 ENSP, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

2010 INALCO Institut national des langues et civilisations orientales, Paris

## Séminaires et conférences / Seminars and conferences

---

2012

Séminaire d'artiste invité, Université Paris I, Master INHA, Michel Poivert, Paris

2010

Conférence d'artiste invité, Beijing Film Academy, Beijing

Conférence d'artiste invité, Salon de la Photographie, Paris