

BRODBECK & DE BARBUAT

Duo fondé en 2005
par Lucie de Barbuat (FR, 1981)
et Simon Brodbeck (DE, 1986)
Ils vivent et travaillent à Paris, France

www.brodbeckdebarbuat.com
galeriepapillonparis.com/Brodbeck-de-Barbuat



"Notre travail à quatre mains prend la forme d'ensembles explorant la représentation des esprits et des âmes. S'appuyant essentiellement sur l'utilisation de la photographie et de la vidéo, ces histoires symboliques tentent de mettre en suspens notre perception du réel et du temps questionnant ainsi notre rapport au monde et à l'au-delà."

Les projets de Brodbeck & de Barbuat prennent la forme d'histoires s'articulant autour de l'exploration de la notion du temps et de l'espace-temps. Solitude urbaine ou familiale, errance existentielle, leurs compositions veulent capter sous différents jours la mélancolie silencieuse de l'homme, traduire l'interstice ténu séparant notre existence du monde rêvé. Ce travail se nourrit peu à peu de projets vidéo qui présentent une réflexion sur la limite entre image en mouvement et image figée.

En quelques dates

2010 Prix HSBC pour la Photographie et Grand Prix international de photographie de Vevey, Nestlé Prize.

2013 Prix Jeune Création, Commandes pour le Ministère de la culture, de l'éducation, et les Aéroports de Paris.

2015 Diplômés de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.

2017 Exposition personnelle *Les mondes silencieux* à la Maison Européenne de la Photographie à Paris ; Pensionnaires de la Villa Médicis à Rome.

2019 *Fragments d'éternité*, première exposition personnelle à la Galerie Papillon.

2020-2021 Lauréat de la commande photographique nationale "Image 3.0", Cnap/Jeu de Paume

Parmi les collections Centre national des arts plastiques, Fonds municipal d'art contemporain – Paris Collections, Bibliothèque nationale de France, FOMU Musée de la photographie (Anvers, Belgique), Jenisch Museum of Fine Arts (Vevey, Suisse), Collection HSBC pour la Photographie.

Dans la presse

"Panoramiques ralentis, mouvements de caméras inversés, plans fixes, produisent ensemble un effet de fascination. Une pure émotion, avec des images ordinaires de rues, de foules. Hypnotisé, le regard traque les minuscules frémissements de ce ballet visuel. Où parfois une voix se glisse doucement entre un couple de tout jeunes amoureux ou au milieu de la cohue urbaine que le temps semble avoir suspendue." Frédérique Chapuis in *Télérama*, novembre 2019

BRODBECK & DE BARBUAT

Duo founded in 2005
by Lucie de Barbuat (FR, 1981)
and Simon Brodbeck (DE, 1986)
They live and work in Paris, France

www.brodbeckdebarbuat.com
galeriepapillonparis.com/Brodbeck-de-Barbuat



"Our four-handed work has taken the form of stories exploring the representation of spirits and souls. Based essentially on the use of photography and video, these symbolic ensembles attempt to put in suspense our perception of reality and time, thus questioning our relationship to the world and the beyond".

Brodbeck & de Barbuat's projects take the form of stories articulated around the exploration of the notions of time and space-time. Urban or family solitude, existential wandering, their compositions want to capture the silent melancholy of the human kind in different ways, to translate the tenuous gap separating our existence from the dream world. This work is gradually nourished by video projects that present a reflection on the limit between moving and frozen images.

Few key dates

2010 HSBC Prize for Photography and Vevey International Grand Prix of Photography, Nestlé Prize.

2013 Prix Jeune Création, Commissions for the Ministry of Culture, Education, and Aéroports de Paris.

2015 Graduates from the National Superior School of Photography of Arles.

2017 Solo exhibition *Les mondes silencieux* at the Maison Européenne de la Photographie in Paris; Residents at Villa Medici in Rome.

2019 *Fragments d'éternité*, première exposition personnelle à la Galerie Papillon.

2020-2021 Lauréat de la commande photographique nationale "Image 3.0", Cnap/Jeu de Paume

Among the collections Centre national des arts plastiques, Fonds municipal d'art contemporain – Paris Collections, Bibliothèque nationale de France, FOMU Museum of photography (Anvers, Belgique), Jenisch Museum of Fine Arts (Vevey, Suisse), Collection HSBC pour la Photographie.

Recent press

"Slowed down pans, reversed camera movements, fixed shots, all together provoke an effect of fascination. A pure emotion, with ordinary images of streets and crowds. Hypnotized, the gaze tracks the tiny tremors of this visual ballet. Where sometimes a voice slips softly between a couple of young lovers or in the middle of the urban crowd that time seems to have suspended." Frédérique Chapuis in *Télérama*, November 2019

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2020

Les mondes silencieux, dans le cadre du mois d'août de la culture, Pont Saint-Ange, Paris

2019

Fragments d'éternité, Galerie Papillon, Paris

Silent World, Éditions Dilecta, Paris

2017

Prix Découverte, Rencontres de la Photographie, Arles (curateur E. de l'Écotais)

In search of Eternity, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Italie

Les Mondes silencieux, Maison Européenne de la Photographie, Paris

2016

In search of Eternity I, The Chimney, New-York, États-Unis (curateur C. Darrason / J. Houdrouge)

2015

Silent World, Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg, Luxembourg

2014

In search of eternity I, Tezukayama gallery & Institut français du Japon (curateur R. Matsuo)

Silent World, Art collector - Collection Jacques et Evelyne Deret, Paris

2013

Les Mondes perdus, Aux franciscaines, Deauville (curateur P. Remy)

2012

Vertiges du quotidien, FotoMuseum Antwerpen, Anvers, Belgique (curateur J. Noadts)

2010

Living images, Images Vevey visual arts festival, Vevey, Suisse (curateur S. Stoll)

Prix HSBC pour la photographie, expositions en France (curateur B. Marcelis)

Expositions collectives / Group exhibitions

2022

Image 3.0, (exposition lauréats, commande photographique nationale, centre national des Arts Plastiques en partenariat avec le Jeu de Paume) Le Cellier, Reims

La nature faite pour Dürer, Galerie Dilecta, Paris

2021

Connectivités, Mucem, Marseille

Des mondes à part, Galerie Papillon, Paris

Civilization - Quelle époque !, Mucem, Marseille

2020

Biennale Images, Vevey, Suisse

Un été particulier Mairie de Paris - Drac Ile-de-France, Pont Saint-Ange, Paris

Utopic Landscapes, Collector Series #1, exposition en ligne Dalbin

2019

Présence humaine, Ségolène Brossette Galerie, Paris

Unexpected dialogues, Saatchi gallery, Draw art fair, Londres, Royaume-Uni (curateur C. Brechignac)

LUMA dummy book Award, Rencontres de la Photographie, Arles

{ Galerie
Papillon }

Traversée, Les grandes serres, Pantin

2018

Something else, Biennale du Caire, Égypte (curateur S. Njami et E. Abbiatici)

In search of Eternity III, OVNi Festival, Nice (cur. S. Brasca)

Lights Narrations, Atelier Re Relief, Photo Brussels, Bruxelles, Belgique (curateur A. Dayras)

2017

In search of Eternity II, Rencontres de la Photographie, Arles (curateur E. de l'Écotais)

L'Oro, Villa Medici, Villa Médicis, Académie de France à Rome, Italie (curateur C. Parisi)

Comune sensibile, Galleria Nazionale d'Arte Moderna & contemporanea, Rome, Italie

FIAC, Nouvelles acquisitions du FMAC, Fonds municipal d'Art contemporain, Paris

L'Été photographique, Centre d'art et de Photographie, Lectoure (curateur MF. Hallin)

Viva villa!, Cité internationale des Arts, Paris (curateur C. Debray et F. Nicolao)

2016

In search of Eternity I, Venice Arsenale, Arte Laguna, Venise, Italie

LUMA dummy book Award, Rencontres de la Photographie, Arles

Jungle urbaine, Gaultier, Kunsthalle München, Munich, Allemagne (curateur T. Lorient)

Jungle urbaine, Gaultier, DDP Dongdaemun center Séoul, Corée du Sud (curateur T. Lorient)

Certains regards, Tezukayama gallery, Osaka, Japon (curateur C. Uchida)

2015

Villissima, Hôtel des Arts, Toulon (curateur G. Monsaigeon)

Le Parfum, jardins du Palais Royal, Paris (curateur G. Bauret)

Jungle urbaine, Gaultier, Grand Palais, Paris (curateur T. Lorient)

2014

Galerie Hervé Lancelin, avec Jan Fabre, Chiharu Shiota et Ra'anan Levy, Luxembourg, Luxembourg

La Vieille Charité, Marseille, capitale européenne de la Culture, Marseille

Le temps au temps, Prix Coal, Carreau du Temple, Paris (curateur M. Blandin)

2013

L'Échappée belle, Grand Palais, Paris (curateur A. Lepoutre)

Silent world, Kowal+Odermatt projects, Art Basel Miami, États-Unis (curateur C. de LaTaille et A. Lepoutre)

Living Images, Jeune création, Le Centquatre, Paris

2011

Apocalypses, Pavillon populaire, Montpellier (curateur A. Sayag / Centre Pompidou)

Living images, Festival Circulations, Bagatelle, Paris

2010

Bourse du Talent, BnF, Bibliothèque nationale de France, Paris

Vertiges du quotidien, Promenades photographiques de Vendôme, Paris

Audi Talents Award nominees, Fiac, Grand Palais, Paris

Arles in Beijing, 798 Dashanzi, Beijing, Chine

Jeonju international photography festival, Corée du Sud (curateur J. Kim)

Domestic, Espacio cultural caja madrid, Barcelone, Espagne

2009

{ Galerie
Papillon }

Water, Thessaloniki museum for Photography, Grèce (curateur G. Bauret)
Pingyao international photography festival, Pingyao, Chine (curateur D. de Faÿs)
Nuits de l'année, Rencontres de la Photographie, Arles
Ghar el Melh international photography festival, Tunisie

Prix / Awards

2019 Finaliste LUMA Dummy Book Award, Arles
2018 Finaliste Shpilman International Prize for Excellence in Photography
2017 Nomination au prix Découvert, Rencontres de la Photographie d'Arles
2013 Prix Jeune création
2010 Prix HSBC pour la Photographie
Grand Prix international de photographie de Vevey, Nestlé Prize
Finaliste Prix Audi Talents Awards
2009 Prix de la Bourse du talent, BnF Bibliothèque nationale de France

Résidences et Bourses / Residencies & Grants

2017 Membres de l'Académie de France à Rome, Villa Medici
2013 Bourse du CICRP, Marseille capitale européenne de la Culture
2009 Bourse de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet

Commandes / Commissions

2020-2021 Commande photographique nationale "Image 3.0", Cnap/Jeu de Paume
2020 Éditions Louis Vuitton
2016 Fondation Louis Roederer
2015 Opéra national de Paris
2013 Ministère de la culture / Ministère de l'éducation / Aéroports de Paris
2012 Pictet Private Bank / Fondation HSBC pour la photographie / Le Monde
2011 La Maison Hermès
2010 La Maison Ruinart / Lancôme / Sony France / Fondation Nestlé

Collections

Cnap, Centre national des arts plastiques
FMAC, Fonds municipal d'Art contemporain – Paris Collections
BnF, Bibliothèque nationale de France
FOMU, Musée de la photographie, Anvers, Belgique
Museum of Photography Thessaloniki, Grèce
Jenisch Museum of Fine Arts, Vevey, Suisse
Pavillon populaire, Montpellier, France
Nestlé collection for Contemporary Art, Suisse
Collection HSBC pour la Photographie, France
CICRP, Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine, France
Collection Alexandre Allard

Formation / Studies

2017 Villa Médicis, Académie de France à Rome

2015 ENSP, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

2010 INALCO Institut national des langues et civilisations orientales, Paris

Séminaires et conférences / Seminars and conferences

2012

Séminaire d'artiste invité, Université Paris I, Master INHA, Michel Poivert, Paris

2010

Conférence d'artiste invité, Beijing Film Academy, Beijing

Conférence d'artiste invité, Salon de la Photographie, Paris