

# Günter BRUS

Né en 1938 à Ardning, Autriche / Born in 1938 in Ardning, Austria  
Vit et travaille à Graz, Autriche / Lives and works in Graz, Austria

## Expositions Personnelles / Solo exhibitions

---

2015

*Art Austria*, Galerie Heike Curtze und Petra Seiser/Leopold Museum, Autriche  
*Arusha aus dem druckgrafischen Erk*, Galerie Heike Curtze und Petra Seiser, Autriche

2013

*Ausflüge auf die Bühne*, Neue Galerie Graz, Autriche

2012

*Die Garden in der Exosphère*, Neue Galerie Graz, Autriche

2011

*Die Geheimnis-träger*, Neue Galerie Graz, Autriche

2010

*Bacio dell'occhio di l'uce*, Galleria di Faveri, Feltre, Italie

*Günter Brus – Crossing the border*, galerie du Musée Janus Pannonius, Pécs, Hongrie

2009

*Brus-Kubin*, Neue Galerie Graz, Graz, Autriche

*Mitternachtsröte*, Gemeente Museum, La Haie, Hollande

*Posdirekte Kunst Günter Brus*, Museum der Moderne Salzburg, Rupertinum, Autriche

*Günter Brus-Max Klinger*, Bruseum, Neue Galerie, 2.Stock, Anke Orgel, Autriche

*Vordenken, Nachdenken*, Galerie am Stein, Schärding, Autriche

2008

*Günter Brus*, Groeningemuseum, Bruges, Belgique.

*Tendance 008*, Galerie Claudine Papillon, Paris

*Günter Brus-Mitternachtsröte*, Museum für angewandte Kunst, Vienne, Autriche

*Erotik des Schöpferischen/ Bilddichtungen*, Kunstverein, Rosenheim, Allemagne

2007

*Zerreissproben Günter Brus*, Galerie Heike Curtze, Berlin, Allemagne.

*Slought in Buenos Aires*, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine

*Aurore de minuit*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint Etienne

*Arte nel tuo quartiere: Günter Brus*, Museion, Bolzano, Italie

*Zerreissproben*, Galerie Heike Curtze, Berlin, Allemagne

2006

*Primal Secretions – A Günter Brus Retrospective*, Slought Fondation, Philadelphie, Etats-Unis

*Das Bleiben im Rahmen des Unmöglichen*, Galerie Heike Curtze, Vienne, Autriche

*Das grafische Werk*, Kunst & Handel, Graz, Autriche

*Bilddichtung zu Franz Schrekers Oper Die Gezeichneten*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche

*Günter Brus*, Galerie am Stein, Schärding, Autriche

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

## 2005

*Aktion mit Diana*, Galerie Heike Curtze, Berlin, Allemagne

*Dirty Embellishments*, Mike Weiss Galery, New York, Etats-Unis

*Nervöse Stille am Horizont*, MACBA, Barcelone, Espagne

## 2004

*Viaggio intorno all'opera – Una retrospettiva dal 1960 al 1996*, GAM – Galeria d'Arte Moderna, Bologna, Italie

*Aktionen 1964-65*, Galerie Julius Hummel, Vienne, Autriche

*Hauptsache: Brancusi*, Städtisches Museum Abteiler, Mönchenglabach, Allemagne

*Selbstversuche*, Arte Giani, Francfort-sur-le-Main, Allemagne

*Werkumkreisung*, Kunsthaus Zug, Zug, Suisse

*Werkumkreisung*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche

*Art Utopia*, MACBA – Musée d'Art Contemporani de Barcelona, Espagne

*Aktionimus*, Budapest Gallery, Hongrie

*Stillstandreise*, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Autriche

## 2003

*La nuit blanche derrière les étoiles grises*, Galerie Claudine Papillon, Paris

*Werkumkreisung*, Albertina, Vienne, Autriche

*Isolationen*, Galerie Heike Curtze, Berlin, Allemagne

*Meisterwerke*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienne, Autriche

*Kunst Kunst Kunst*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne, Autriche

## 2002

*Das Meer*, Uferlos..., Galerie Cora Hoelzl, Düsseldorf; Galerie Heike Curtze, Vienne, Autriche

*Body Art and Nobody Art*, Institute of Contemporary Art, Palm Beach, Etats-Unis

*Das erotische Testament*, Museum im Palais Kinsky, Vienne, Autriche

*Die gute alte Zeit*, Verlag Jung und Jung, Salzburg, Autriche

*Fotografie des Wiener Aktionismus*, Villa Manin di Pordeneone, Udine, Italie

*Von Degas bis Gerhard Richter*, Kunstmuseum Winterthur, Nationalgalerie, Prag, Rupertinum Salzburg, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Neues Museum, Nürnberg, Allemagne

## 2001

*Peinture comme Crime*, Louvre, Paris

*Körperanalyse*, in Zusammenarbeit mit Peter Kasperak

*Das Meer*, Uferlos, Galerie Heike Curtz, Vienne, Autriche

*Reisen ins Ich*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Autriche

*Polyfokale Glühmaschinen*, Kulturzentrum Weberhaus, Weiz, Autriche

## 2000

*FIAC*, Galerie Papillon-Fiat, Paris

*Leuchtstoffpoesie und Zeichenchirurgie*, *Bild-Dichtungen Retrospektive*, Kunsthalle Kiel; Neue Galerie, Linz, Autriche

*Geträumte Schlafangst*, Galerie 3, Klagenfurt, Allemagne

*Augenaufklärung*, Arte Gianni, Francfort-sur-le-Main, Allemagne

Musée HR Giger, Gruyères, Suisse

*Artistenmetaphysik*, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne

{ Galerie }  
{ Papillon }

*Die Intelligenz der Hand*, Rupertinum, Salzburg, Autriche

*Milch vom ultrablauen Strom*, Kunsthalle Krems, Autriche

1999

*Leuchstoffpoesie, Bild-Dichtungen Retrospektive 1971-1999*, Kunstthalle, Tübingen; Kunsthalle, Kiel; Neue Galerie, Linz, Autriche

*Colored brainbow*, Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc. New York, Etats-Unis

*Graphomanische Kalküle*, Galerie Am Stein, Schärding, Autriche

1998

*Out of Action between Performance and the Object*, MOCA - Museum of Contemporary Art, Los Angeles (exposition itinérante: Vienne, Barcelone, Tokyo, et Osaka)

*Reconnaissance visuelle*, Galerie Claudine Papillon, Paris

*Hommage à Goya*, Musée des Beaux Arts, Bordeaux; Galerie Heike Curtze, Vienne

*Phlegmasus*, Galerie Weisses Schloss, Zurich, Suisse

*Der Glühapfel*, Kulturzentrum Weberhaus, Weiz, Autriche

*Werke aus der Sammlung Essl*, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Autriche

*Anekdoteninsel*, Galerie Heike Curtze, Salzburg, Autriche

*Kunstwerkfabrik und Sammlerwerkstätte*, Schömer Haus, Klosterneuburg, Autriche

1997

*Nabelstromdelta*, Galerie Heike Curtze, Vienne, Salzburg, Autriche

*Austrian Vision*, Denver Art Museum, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine

1996

*Die Weltbildturbine*, Galerie Heike Curtze, Vienne, Autriche

*Blitzartige Einfälle in vorgegebenen Ideen*, Neue Galerie, Graz; Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenie

1995

Réalisation des costumes pour la pièce du théâtre *Die Fürstin von Cytera* de Fritz von Hermanovsky-Orlando, National theatre, Weimar; Schönbrunner Schlosstheater, Vienne, Autriche

1994

*Costumes pour Das schlaue Fuchslein* de L. Jánacek, *Semperoper*, Dresde, Pays-Bas

*Couplet 2*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1993

*Limite du visible, Rétrospective*, Centre Georges Pompidou, Paris

*Der Sprung ins Leere*, Tretjakowskij Galerie, Moscou, Russie

1992

*Holde Muse, gib mir Kunde*, Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf, Allemagne

*Sichtweiten. Sichtweisen. Lichtnotstand*, Galerie Fortlaan 17, Gand, Belgique

*Tremor*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Allemagne

1991

*Blick-dichtungen*, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche

*Part of the Œuvre-Machine*, Schmidt & Dean Gallery, Philadelphie, Etats-Unis

*Faustkeile im Glashaus*, Galerie Michael Haas, Berlin, Allemagne

1990

*Im Dunstkreis der Lichtmaschinen*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

*Bild-Dichtungen*, Galerie Hubert Klocker, Vienne, Autriche

{ Galerie }  
{ Papillon }

*Bildfluchtwege*, Galerie Beaumont, Luxembourg

**1989**

*Staubgemälde*, Studio d'Arte Cannavielo, Milan, Italie

*Naturschauplätze und Satzgebilde*, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Allemagne

*Leibvertreib*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Allemagne

**1988**

*Nachtgewitter/Friedrich von Schlegel: Zehn Sonette*, Galerie Heike Curtze, Vienne, Autriche

*Vor dem akzentfreien Schweigen*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Allemagne

Décor et costumes pour *Die Erwartung* de A.Schönberg, Théâtre National du Luxembourg

**1987**

*Ballungsträume*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

*Berichte von der Hoffnungsdauer*, Galerie Beaumont, Luxembourg

*Berlin art 1967-1987*, Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

*Luna Luna*, Moorweide, Hambourg, Allemagne

**1986**

*Der Überblick*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne; Lenbachhaus, Munich; Kunsthalle, Düsseldorf, Allemagne

*Der Ausblick*, Galerie Heike Curtze, Vienne; Galerie Zell am See, Autriche

*Stichproben*, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Allemagne

*Stumme Gewitter*, Galerie Jörg Stummer, Zurich, Suisse

**1985**

*Astres de la nuit – Nachtgestirne*, Galerie Maeght-Lelong, Paris

*Eisblut, blauer Frost*, Galerie A, Amsterdam, Pays-Bas

Décor et costumes pour la pièce de théâtre *Erinnerungen an die Menschheit* de Gerhard Roth, Schauspielhaus, Graz, Autriche

**1984**

*Augensternstunden*, Van Abbe Museum, Eindhoven, Pays Bas

*Horchposten des Pulsschlags*, Galerie Jörg Stummer, Zurich, Suisse

*Sonata Domestica*, Galerie Bleich-Rossi, Graz, Autriche

*Franz Schreker : Die Gezeichneten*, Rupertinum Salzburg, Autriche

*La Croce del Veneto*, Galerie Heike Curtze, Vienne, Autriche

*Eisblut, blauer Frost*, espace d'exposition édition Hundertmark, Cologne, Allemagne

*Körpernah*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

*Arte Austriaca 1960-1984*, galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italie

*Ouverture*, Castello di Rivoli, Turin, Italie

Le roman "Die Geheimnisträger" (Les Porteurs de secrets) est publié aux éditions Residenz, Salzburg, Autriche

**1983**

*Rasende Geduld*, Maximilianverlag Sabine Knust, Munich, Allemagne

*Lichtsprache – le langage de la lumière*, Galerie Farideh Cadot, Paris

*Risba-Risiko. Vom Risiko, zu zeichnen*, Galerie Meduza, Koper, Yougoslavie

*Die Gärten in der Exosphäre und andere Bild-Dichtungen*, Rupertinum, Salzburg, Autriche

*Blindes Brot*, Galerie Petersen, Berlin, Allemagne

{ Galerie  
Papillon }

*Trunkene Triebe*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Allemagne

Publication du livre de textes choisis, "Arrêt du cadran solaire", série « protokolle » aux éditions Jugend und Volk, Vienne, Munich, Allemagne

**1982**

*Unruhe nach dem Sturm*, Galerie A, Amsterdam, Pays-Bas

*Blaues Herz im Nerveninfernal*, Galerie Zell am See

*Zyankal-Zyklamen*, Galerie Van de Loo, Munich, Allemagne

**1981**

*Bild-Dichtungen*, Maison de la Culture, Graz, Autriche

*Traumentziehungskur*, Galerie Heike Curtze, Vienne, Autriche

*Weisser Wind*, Galerie Jörg Stummer, Zurich, Suisse

**1980**

*Schädelschrei-Romantik*, Galerie Van de Loo, Munich, Allemagne

*Augenmusik*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Allemagne

*Augenmusik b-Trugschattengewächse*, Galerie Bloch, Innsbruck, Autriche

**1979**

*Reizfluten*, Galerie Heike Curtze, Vienne, Autriche

*Franz Schreker : Die Gezeichneten*, Opéra national de Francfort ; Galerie Heike Curtze

*Bild-Dichtungen*, Whitechapel Art Gallery, Londres; Kunstverein, Hambourg; Kunstmuseum, Lucerne, Suisse

*Bild-Dichtungen*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf, Allemagne

*Des Knaben Wunderhorn*, DAADgalerie, Berlin, Allemagne

*Abendwerke und Nachtarbeiten*, Galerie Jörg Stummer, Zurich, Suisse

**1978**

*Die Pracht der hellsten Freude*, Goethe-Institut, Amsterdam, Pays-Bas

*Amorphophallus Titanum*, Studio Morra, Naples, Italie

**1977**

*Zeichnungen, Bücher und Mappenwerke*, Galerie A, Amsterdam, Pays-Bas

*Bilder aus Gebenedeitaniën*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne

*Die Gärten in der Exosphäre*, Galerie Van de Loo, Munich, Allemagne

*Herzeigung*, Galerie Jörg Stummer; Galerie Gysin, Zurich, Suisse

**1976**

*Zeichnungen und Schriften*, Kunsthalle, Berne, Suisse

*Nachtfreudenwalzer (1ère édition)*, Galerie Stummer und Hubschmid, Zurich, Suisse

*Auszüge aus dem laufenden Werk*, Galerie Gaëtan, Carouge, Genève, Suisse

*Zeichnungen*, Galerie Klein, Bonn, Allemagne

*Brus-Werke*, Galerie Kalb, Vienne, Suisse

écriture de *Der Frackzwang* (La contrainte du frac), pièce de théâtre avec musique en 4 actes

**1975**

*Das Namenlos*, Galerie Wiener & Würthle, Berlin, Allemagne

*Der Vollsmerz und Arbeiten von 1973 und 1975*, Galerie Van de Loo, Munich, Allemagne

*Nachtfreudenwalzer*, Galerie Grünangergasse, Vienne, Autriche

{ Galerie  
Papillon }

**1974**

*Zeichnungen*, Galerie Krauthammer, Zurich, Suisse

*Fotos von Aktionen*, Studio Morra, Naples, Italie

*Der Vollscherz*, Galerie Springer, Berlin, Allemagne

**1973**

*Zeichnungen*, Galerie Grünangergasse, Vienne, Autriche

*Fotos von Aktionen*, Galleria Diagramma, Milan, Italie

**1972**

Réalisation d'un cycle de six gravures intitulées *Die Botschaft*

**1971**

*Handzeichnungen*, Galerie Michael Werner, Cologne, Allemagne

**1970**

*Zerreissprobe (Epreuve de résistance)*, réalisation de sa dernière action, Munich, Allemagne

Il dessine et écrit *Irrwisch (Feu follet)*, œuvre-clé qui marque le passage entre les actions et l'activité de dessinateur et d'écrivain qu'il va développer. Il s'agit du premier Imagepoème (*Bild-Dichtung*).

**1969**

Après avoir interjeté appel en vain à sa condamnation, il s'enfuit à Berlin. En réaction contre ces répressions, il fonde avec Bauer, Nitsch, Rühm et Wiener le « Gouvernement Autrichien en exil », et le journal *Die Schastrommel (Le tambour pétant)*.

**1968**

*Action 30. Der helle Wahnsinn*, Reiffmuseum, Aix-la-Chapelle

*Action 32. Direkte Kunst*, Kunstakademie, Düsseldorf, Allemagne

*Action 33. Der Staatsbürger Günter Brus betrachtet seinen Körper*, Vienne, Autriche

**1967**

Performance. *Osmose, Pullover, Einatmen*

*Action 23. Aktion mit Diana*

*Action 24. 20. September*

*Action 25. Transvestitenaktion*

*Action 26.*

*Action 27. Mit Schwung ins neue Jahr*

Il participe avec Mühl au *Direct Art Festival*, dernier travail dans le cadre du concept de « l'art direct »

**1966**

Élaboration de concepts d'installation spatiale

**1965**

*Malerei-Selbstbemalung-Selbstverstümmelung*, Galerie Junge Generation, Vienne, Autriche

*Action 3. Selbstbemalung II*, dans l'atelier de Mühl, photographiée par Ludwig Hoffenreich

*Action 4. Silber, à laquelle sa femme participe*

*Action 5. Selbstverstümmelung 1 (Automutilation I)*

*Action 6. Wiener Spaziergang, (1ère action publique)*

*Action 7. Selbstverstümmelung II*

*Action 8. Sans titre*

*Action 9. Selbstverstümmelung III*

{ Galerie }  
{ Papillon }

*Action 10. Starrkrampf*

*Action 11. Transfusion*

**1964**

Premières actions, Selbstbemalung (Autopeintures)

*Action 1. Ana*, Atelier de Mühl, Vienne. Cette action est documentée par un film de Kurt Kren et des photographies de Siegfried Klein et Mühl

*Action 2. («photo-action»)*

**1963**

*Malerei in einem labyrinthischen Raum*, Galerie Josef Dvorak

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2015

*Arco Madrid*, Galerie Krinzingen, Madrid, Espagne

*Das gezeichnete Ich*, Neue Galerie Graz, Autriche

2013

*Dessins – Faux dessins*, Galerie Claudine Papillon, Paris

2010

*Phantasmus*, Galerie Freihausgasse, Villach, Autriche

2009

*Avoir 20 ans à voir*, Galerie Claudine Papillon

*(des)accords communs, dessins de la collection du Frac Haute-Normandie*, Sotteville-Lès-Rouen

*Fragility of being*, Museum der modern Salzburg, Autriche

*Wiener Aktionismus*, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne

*Performer – Zacheta*, National gallery of Art, Varsovie, Pologne

*Cross Over*, Galerie Peithner- Lichtenfels, Vienne, Autriche

*Konfluenzen & Differenzen: I. Günter Brus-Max Klinger*, Neue Galerie, Graz, Autriche

*Wasser und Wein- Der Katholische Faktor in der Zeitgenössischen Kunst*, Städtischen Galerie, Regensburg, Allemagne

*Man Son 1969, Vom Schrecken der Situation*, Hamburger Kursthalle, Hambourg, Allemagne

*Auktion 28*, Lehr-Auktionshaus und Galerie, Berlin, Allemagne

*Der Chirurgische Blick*, Westlicht Schauplatz für Fotografie, Vienne, Autriche

2008

*Collection Florence et Daniel Guerlain*, L'Ambassade de France, New York, Etats-Unis

*The Artist As Troublemaker Museums and Civil Society*, Austrian Cultural Forum, New York, Etats-Unis

1968-2008 Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus, Kmagenfurt, Autriche

*Nach 1970*, Galerie Albertina, Vienne, Autriche

*Everybody Nobody*, Galerie Fortlaan 17, Gent, Belgique

*Auktion 27*, Lehr-Auktionshaus und Galerie, Berlin, Allemagne

*Mediation Biennale 08*, Poznan, Pologne

*Expedit 04, Werkstadt*, Graz, Autriche

*Pretty Ugly*, Gavin Brown's Enterprise modern, New York, Etats-Unis

*Österreichische Meisterzeichnung*, Galerie Z, Hard, Autriche

*Sonsbeek 2008- Carried away procession in Art*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, Pays-Bas

*Peripheral Vision and collective body*,) Museion, Bolzano, Italie

*Slought in Buenos Aires*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Brésil

*Lichtspuren- Fotografie aus der Sammlung*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Autriche

*Störenfriede- Der Schrecken der avantgarde von markat bis Nitsch*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Autriche

2007

*"...und immer fehlt mir was, und das quält mich"*, Werkstadt, Graz, Autriche

*Review 2007*, Galerie Kratochwill, Graz, Autriche

*Slought in New York, ZONE*, Contemporary Art, New York, Etats-Unis

*Art is uninteresting complete*, Galerie Philipp Konzett, Vienne, Autriche

*The Sign of Fear*, Hippolythe Photographic Gallery, Helsinki, Finlande

*27th Biennial of Graphic Art*, Ljubijana, Slovénie

*Not Closed*, Beaumontpublic, Luxembourg

*Lange nicht geshen*, Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Vienne, Autriche

{ Galerie  
Papillon }



*Simultan*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse  
*Klio – Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945*, Museum für Neue Kunst, ZKM, Karlsruhe, Allemagne  
*Konzept, Aktion, Sprache*, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche  
*Into me / Out me*, Kunst Werke Berlin, Institute of Contemporary Art, Berlin, Allemagne  
 30, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Autriche  
*Zeichnung*, Galerie 422, Gmunden, Autriche  
*Slought in Berlin, The New Epistemology*, Galerie Heike Curtze, Berlin, Allemagne  
**2006**  
*Into me / Out me*, Moma, Long Island City, New York, Etats-Unis  
*Un art autrichien au bord du débordement*, Ikob, Eupen, Belgique  
*Medium Fotografie, Löhrl Fotografie–Die Fotogalerie*, Mönchengladbach, Allemagne  
*Mozart. Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts*, Albertina, Vienne, Autriche  
*Österreich: 1900 – 2000. Konfrontationen und Kontinuitäten*, Essl Collection, Klosterneuburg, Autriche  
*Wiener Aktionismus, Die Sammlung Hummel*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche  
**2005**  
*Ars Pigengi*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Suisse  
*Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt*, Fotomuseum Winterthur  
*Les grands spectacles – 120 Jahre Kunst und Massenkultur*, Museum der Moderne, Salzburg, Autriche  
*Das Neue II*, Augarten Contemporary, Vienne, Autriche  
*Das neue Österreich*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienne, Autriche  
*Perdere la testa*, Artecenro Lattuada studio, Milan, Italie  
**2004**  
*Kunst & Revolte – Archiv Wiener Aktionismus*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche  
**2003**  
*Phantom der Lust*, Neue Galerie, Graz, Suisse  
**2001**  
*Photographs: A Decade of Collecting*, Metropolitan Museum of Art, New York, Etats-Unis  
**1999**  
*Brus/Nitsch*, White Box, New York, Etats-Unis  
**1997**  
*Biennale*, Lyon  
*Brus, Mühl, Nitsch*, Schwarzkogler, Galerie Charpa, Valencia, Espagne  
**1996**  
*Das Jahrzehnt der Malerei in Österreich*, National Gallery of Modern Art, New Delhi, Inde  
*A Decada da Pintura*, Palacio Galvelas, Lisbonne, Portugal  
**1995**  
*Identia e Alterita*, Biennale de Venise, Italie  
*Brus, Gordillo, Zush*, Sala Parpallo, Valencia, Espagne  
**1993**  
*Le jardin de la vierge*, Old England–Future Museum of Instruments, Bruxelles  
*Une décennie de peinture autrichienne 1980–1990 de la collection Schömer*, Musée Vasarely, Aix-en-provence ; Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenie  
*Denk ich an Deutschland*, Kupferstichkabinett, Dresde, Allemagne  
*Miteinander Zueinander Gegeneinander*, Kulturhaus Graz, Rupertinum, Salzburg, Allemagne

1992

*À visage découvert*, Fondation Cartier, Paris

*Miteinander Zueinander Gegeneinander*, Kulturhaus, Graz, Autriche

1990

*Gegenwart Ewigkeit*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne

1989

*Aktionsmalerei-Aktionismus*, Museum für Angewandte Kunst, Vienne, Autriche

*Nykvaidetta Itävallasta*, Thaidelhalli, Helsinki, Finlande

*Wiener Aktionismus 1960-1971*. Der zertrümmerte Spiegel, Graphische Sammlung Albertina, Vienne; Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

*Bilderstreit*, Messehallen, Cologne, Allemagne

*Land in Sicht*, Mücsarnok, Budapest, Hongrie

*Open Mind*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique

*Vienne-Vienna*, Museo d'Arte Moderna, Bologne, Italie

*Estampes et Révolution 200 ans après*, Fonds National d'Art Contemporain, Paris

1988

*Peintures et Dessins en Autriche*, Musée Cantonal des Beaux -Arts, Lausanne, Suisse

Biennale de Sydney, Australie

*Aktionsmalerei-Aktionismus 1960-1965*, Museum Fridericianum, Kassel; Kunstmuseum

Winterthur, Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg; Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, Vienne, Autriche

*Bilderstreit*, Messehallen, Cologne, Allemagne

*ROSC*, The Guinness Hop Store et The Royal Hospital, Dublin, Irlande

1987

*Vertiefung mit Bewölkung*, Suermondt-Ludwig-Museum, Aix-la-Chapelle

*Berlinart 1961-1987*, The Museum of Modern Art, New York, Etats-Unis

*Luna Luna*, Moorweide, Hambourg, Allemagne

1986

*Dal profondo*, Pavillon d'Art Contemporain, Milan Italie

*Fröhliche Wissenschaft*, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne

*Vertiefung mit Bewölkung (Rainer)*, Kunsthalle Hambourg; Galerie im Taxispalais Innsbruck; Rupertinum Salzburg; Kulturhaus, Graz, Autriche

*Kunstliebe und Liebeskunst*, Galerie Hoschek, Graz, Autriche

*Rennweg (Attersee, Nitsch, Pichler, Rainer)*, Castello di Riboli, Turin; Biblioteca Nacional, Madrid, Espagne

*Brus, Nitsch, Rainer*, Renaissance Society, Chicago, Etats-Unis

Participation au projet collectif de André Heller "Luna Luna", où il réalise le Buntstift-Pavillon

*Biennale der europäischen Graphik*, Baden-Baden, Allemagne

1985

Participation à la Nouvelle Biennale, œuvres communes Brus/Rainer, Paris

*Rennweg (avec Attersee, Nitsch, Pichler, Rainer)*, Castello di Rivoli, Turin, Italie

1984

*Brus, Nitsch, Rainer*, Galerie Maeght-Lelong, Zurich, Suisse

*Körpernah*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Autriche

*Arte Austriaca 1960-1984*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italie

*Ouverture*, Castello di Rivoli, Turin, Italie

*Brus, Nitsch, Rainer*, Gladstone Gallery, New York, Etats-Unis

1983

*Images de la mort dans l'art contemporain avec référence à Hodler et Munch*, Kunstverein, Hambourg; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Allemagne

{ Galerie }  
{ Papillon }

*New Art*, Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni

1982

*Documenta 7*, Cassel, Allemagne

*Biennale de Sidney*, Australie

*Gott und Geissel*, Kunstverein, Bonn; Kunstverein, Munich, Allemagne

*Gruppenbilder, Attersee-Brus*, Galerie Klewan, Munich, Allemagne

1981

*Westkunst*, Rheinhallen, Cologne, Allemagne

1980

*Kunst der 70er Jahre (Art des années 70's)*, Biennale de Venise, Italie

*Bild-Dichtungen/picture-poems*, Whitechapel Art Gallery, Londres; Kunstverein, Hambourg;

Kunstmuseum, Luzern; Kulturhaus der Stadt, Graz, Autriche

1979

*Attersee und Brus*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf / Vienne; Maison de la Culture, Graz,

Autriche

1978

*13°E : Eleven Artists Working in Berlin*, Whitechapel Art Gallery, Londres, Royaume-Uni

1975

*Bodyworks*, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis

*L'Art conceptuel*, Galerie Stadler, Paris

*Junggesellenmaschinen*, exposition Itinérante: Kunsthalle, Berne; Musée des Arts Décoratifs,

Paris; Palais des Beaux Arts, Bruxelles; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Il refuse sa nomination à l'Académie de Hambourg

1974

Fondation à Hambourg du Deutsche Trivialeum avec Arnulf Meifert qui dirigera plus tard la  
Brus Archiv

Il participe au concert *Selten gehörte Musik* (Musique rarement entendue) avec Hermann

Nitsch, Dieter Roth, Gerhard Rühm et Oswald Wiener au Lenbachhaus de Munich

1973

Il réalise des travaux préparatoires pour le cycle d'images *La Croce del Veneto* qui clôt la  
phase de *Irrwisch* et des *Noirs*, et marque une rupture définitive avec l'Actionisme

1972

*Documenta 5*, Kassel, Allemagne

*The Berlin Scene*, Gallery House, Londres, Royaume-Uni

1968

*Action 28. Fountain avec Mühl et Kren*

*Action 29. Satisfaction-Günter Brus bittet um Ruhe, alles Gute zum Muttertag wünscht Otto  
Mühl*

*Kunst & Revolution, Action 33*, Université de Vienne (condamné à six mois de prison)

*Action 34. Strangulation*

*Action 35. Kunststücke*

1967

Participe avec Mühl au Direct Art Festival, dernier travail dans le cadre du concept de « l'art  
direct ».

1966

*Destruction in Art Symposium*, Londres, Royaume-Uni

Exécution de trois actions conçues comme des « actions totales », dont deux avec Müh,  
Londres, Royaume-Uni

Élaboration de concepts d'installation spatiale

{ Galerie }  
{ Papillon }

**1961**

*Aktionsmalerei, (avec A. Schilling), Galerie Junge Generation, Vienne, Autriche*

**1960**

*Geist und Form, Galerie Nächst St. Stephan, Vienne, Autriche*

## **Formation / Studies**

---

**1953-1957**

Ecole des Arts et Métiers à Graz, Autriche

**1957-1960**

Académie des Arts appliqués, Vienne, Autriche