

CÉLINE CLÉRON

Born in 1976 in Poitiers, France
Lives and works in Paris, France

celinecleron.com
galeriepapillonparis.com/CélineCléron



© Anthony Lycett

"I am always the first spectator of what happens"

Céline Cléron's art holds something both serious and playful. Its profound nature, its focus, corresponds above all to a visionary horizon that invites us to divert, go beyond and transcend. She wants to reopen our imaginations. Most of the image-appearances that Céline Cléron conjures up in her art (unless she is conjured up by them) come from strange daydreams or curious visions, often unexpected, that impose themselves on the artist before she can materialise them in her work.

Few key dates

-
- 2000** Graduated from l'École Supérieure des Beaux-arts, Angers
 - 2007** Invited artist at the Manufacture Nationale de Sèvres ; Participates in *Bêtes de Style*, MUDAC, musée de design et d'arts appliqués Contemporains, Lausanne, Switzerland
 - 2011** Participates in *Un rêve d'éternité* et *Edouard et Cleopâtre* in the Villa Empain-Fondation Boghossian, Brussels
 - 2013** Participates in *Sculptrices*, Fondation Villa Datris pour la sculpture contemporaine, Isle-sur-la-Sorgue
 - 2014** Solo show *Le perchoir d'Horus*, La Chapelle du Généteil Centre d'art contemporain, Château-Gontier
 - 2015** Solo show *D'un règne à l'autre*, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos
 - 2017** *L'Horizon des évènements*, first personal exhibition at Galerie Papillon
 - 2019** Participates in *Some Of Us - Panorama de la scène artistique française*, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Germany
 - 2021** Solo show *Climax*, Centre d'art Madeleine-Lambert, Vénissieux.
 - 2022** Participates in *Femmes guerrières, femmes en combat*, Topographie de l'art, Paris, and in Centre d'art La Banque, Béthune ; *Soleil de plomb*, 2^{ème} solo show à la Galerie Papillon
 - 2023** Participates in *With Love*, SARA kulturhus, Skelleftea, à *Grandeur Nature*, Jardin anglais du Château de Fontainebleau, commissariat: musée de la Chasse et de la Nature, Paris ; Participates in *Telling Stories*, Transpalette, Bourges ; artistic collaboration with Guerlain

Recent press

"Through detour, metamorphoses, semantic shifts, associations of ideas and functionalities, Céline Cléron reinvents the world, forcing us to reconsider our view of things." Pascale Pineau-Deciron in *Le courrier de l'Ouest*, June 2018

"Céline Cléron, lulled by the illustrated encyclopedias of her childhood, wanted to be an archaeologist. In her own way, she succeeded in unearthing in her mental library the thousands of images and references that today make up the salt and richness of her singular universe." Bertrand Dumas, in *L'Œil*, May 2017

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2022

Soleil de plomb, Galerie Papillon

2021

Climax, Centre d'art Madeleine – Lambert, Vénissieux

Point de côté, Esox Lucius – Le quai – 294M9, la gare, Saint-Maurice-lès-Châteauneuf

2018

Le combat dans l'œil, Musée Joseph-Denais, Beaufort-en-Vallée

2017

L'horizon des événements, Galerie Papillon, Paris

2016

La bête dans le tapis, Galerie l'Œil Histrion, Hermanville-Sur-Mer

2015

Céline Cléron au Mobile Home, École d'Arts Plastiques, Vitry-Sur-Seine

D'un règne à l'autre, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos

2014

Le perchoir d'Horus, La Chapelle du Génêteil, Centre d'Art Contemporain,

Château-Gontier, et Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier

Réserves, two person show with Barbara Noiret, École Supérieure des Beaux-Arts, Angers

2013

Les Évadés, La Galerie Particulière, Paris

Futur antérieur, two person show with Sabine Pigalle, LE3 Maison Saint-Honoré, Paris

2012

Épisode 2 : Céline Cléron, Middlemarch, Bruxelles, Belgique

Antiquités Tardives, Musée archéologique Théo Desplans, Vaison-la-Romaine

2011

Rétroprojection, École primaire Jean de la Fontaine Labastide St Georges, Tarn

2010

La dénature, École des Beaux-Arts, Poitiers

2009

Filatures, Galerie LJ, Paris

Construction #1, Vitrine de la Galerie Frédéric Giroux, Paris

2006

Solo show, Galerie Bortier, Bruxelles, Belgique

2004

Rince-Doigts, Espace Premier Regard, Paris

Solo show, La Halle, Espace d'art contemporain, Pont-en-Royans

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

Engagées, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

Maintenir la tension pour garder l'équilibre, Hors Cadre, Auxerre

Surprises, Château du Rivau, Leméré

INCASSABLE, Galerie Papillon, Paris

2024

{ Galerie
Papillon }

Face(s) à face(s), Musée Labenche de Brive-la Gaillarde, Corrèze
ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris
PODIUM, Le Parvis, Jardin et musée Massy, Tarbes
Histoire(s) de château(x), Musée intercommunal du château du parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin
2023
"DSOÉRDRE", Carte blanche à Corine Borgnet, H Gallery, Paris
Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims
Grandeur nature, Jardin anglais du château de Fontainebleau, Fontainebleau
Femmes Guerrières, La Banque, Béthune
Telling stories, Transpalettes, Bourges
2022-2023
Curiosity, Le Cabinet d'Ulysse, Marseille
2022
Écouter la Terre, MUDAC, Musée cantonal de Design et d'Arts Appliqués Contemporains
Lausanne, Suisse
With Love, Museum Anna Nordlander, Skelleftea, Suède
Femmes guerrières, La Topographie de l'Art, Paris
This land in your land, Château de Goutelas, Marcoux
2021
Quand la matière devient art, Maison Guerlain, Paris
Sculpture en fête ! L'exposition des 10 ans de la collection Fondation Villa Datriis, Villa Datriis,
L'Isle-sur-la-Sorgue
(Sur)Réel, Puzzle, Thionville
Hortillonnages d'Amiens, 12^{ème} édition du festival international des jardins, Amiens
Vivace et Troppo - le verre à l'état libre, Le Garage Centre d'Art, Amboise
2020
Vivace et Troppo - le verre à l'état libre, Ancien château d'eau, Bourges
Où est la différence ?, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac
Demain, Ithaque..., Galerie Le Cabinet d'Ulysse, Marseille
Ouvrir la ruche & retenir les abeilles, L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue
2019
Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne
Hors d'œuvre, parcours artistique dans les jardins, Viry-Châtillon
Boîtes à outils, Musée Le Carroi, Chinon
Bêtes de scène, Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue
Les Visionnaires, 24beaubourg, Paris
Hommage à Léonard et à la Renaissance, Château de Rivau, Lémeré
Cent sept ans, en duo avec Emilie Duserre, Moments artistiques, Paris
La Première, Le Cabinet d'Ulysse, Marseille
Figures de l'animal, Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain, Meymac
2018
Des artistes et des abeilles, Topographie de l'art, Paris
Les visionnaires #1, 24Beaubourg, Paris
L'art dans les églises du Donezan, exposition collective dans les différentes églises du territoire, Ariège
De fils ou de fibres, Abbaye Saint-André, Meymac
Anatomy of a faire tale, Pörnbach Contemporary, Pörnbach, Allemagne
L'impermanence, Fondation Fernet-Brancaat, Saint-Louis
Formes d'histoires, Les Tanneries centre d'art contemporain, Amilly

2017

Mémoire de l'archive / ébauche de demain, École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

2016

Hopla Boom! Le Bel Ordinaire, Centre d'art contemporain, Pau

MAD#2, Multiple Art Days, La maison Rouge, Paris

Les fleurs de l'invisible/ l'arbre visionnaire, Galerie du Jour Agnès b, Paris

Upstairs, Galerie Papillon, Paris

La géométrie des pierres, Musée Joseph Denais, Beaufort-en-Vallée

Avec et sans s'tresses, Musée de Bourgoin Jallieu, Isère

LAPSUS TEMPORIS, Le Radar, Bayeux

L'arbre visionnaire, Centre d'art contemporain de Lacoux

Dynamique des fluides, Le CAPA-Centre d'Arts Plastiques, Aubervilliers

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

De Mineralis, Pierres de visions, IAC Institut d'art contemporain, Villeurbanne

Atelier de l'exposition IV, Grande Galerie des Beaux-arts, Buxerolles, Poitiers

Ça ira mieux demain, Galerie Anouk Le Bourdieu, Paris

2014

Lumières : Carte blanche à Christian Lacroix, Musée Cognacq-Jay, Musée du XVIIIe siècle de la Ville de Paris

La science à l'œuvre, Centre d'Art Contemporain de Pontmain, Pontmain

Works III, Galerie L'œil Histrien, Hermanville-sur-Mer

Sonitus perterget Silentium malleis, Millefeuilles, Hangar 30, quai des Antilles, Nantes

Sur/Nouvelles Narratives, de Fernelmont, Belgique

Le verre vivant, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne, Suisse

L'origine des espèces, Russell Pick, 8 rue Saulpic, Vincennes

La part des anges, Galerie Maubert, Paris

Tresses 13 & 14, Maison des Tresses et Lacets, La Terrasse sur Dorlay

Tresses 13 & 14, Made in Town / Atelier, Paris

2013

Si l'art de la parure m'était conté, Château du Rivau, Lémeré

Passeur, Galerie White Project, Paris / Galerie Odile Ouizeman, Paris

Sculptrices, Villa Datris, Fondation pour la sculpture contemporaine, l'Isle-sur-la-Sorgue

Chambre à part VII, From Dark to Light, London Tower, London, Royaume-Uni

L'art s'emporte, Présentation des nouvelles acquisitions de l'Artothèque depuis 2011,

Médiathèque François Mitterrand, Poitiers

Faire avancer les méandres, Galerie Michel Journiac, Paris

2012

Family & Friends, Backslash Gallery, Paris

Édouard et Cléopâtre, Égyptomanies depuis le XIXe siècle et XXe siècle, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Passeur, Künstlerhaus Passagegalerie and Backerstrasse4, Vienne, Autriche

Un rêve d'éternité. Le temps long des arts d'Orient, Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Trophées, curiosités et autres mauvais genres, Paul-Louis Flandrin accueille

Anywhere Galerie, Paris

Fernelmont Contemporary Art, Château de Fernelmont, Namur, Belgique

2011

Les 10 ans de Premier Regard, Bastille Design Center, Paris

{ Galerie
Papillon }

Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, Maison Guerlain, Paris

Prix Maif pour la Sculpture, exposition des nominés, Le Bal, Paris

Desiderata, Galerie Yukiko Kawase, Paris

Le Bestiaire de Sèvres, Château de Rambouillet, Rambouillet

2D/3D, Galerie Joseph, Paris

Maison Parisienne à la Villa Empain, Bruxelles, Belgique

2010

Bee Natural, Maison Guerlain, Paris

Merci de ne pas faire la chambre, Le Général HOTEL, Paris

Carnets d'inspiration+, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Or du temps, Maison parisienne, Piazza Athénée, Paris

10% de Sèvres, Galerie de la Cité de la céramique, Paris

L'art selon Elles, Centre culturel les Dominicaines, Pont-L'Évêque

+ si Affinités, AFIAC, Fiac, Tarn

Sèvres, porcelaines contemporaines au Musée de l'Ermitage, Palais Menchikov,

Saint-Pétersbourg, Russie

Feux Continus, La Manufacture Nationale de Sèvres au Musée du Grand-Hornu

2009

Semaine du dessin, Manufacture Nationale de Sèvres, Sèvres

Fils Croisés, Galerie LJ, Paris

1,2,3 Hypnos, Galerie Defrost, Paris

2008

Au lit avec mon artiste "l'exposition", Général Hôtel République, Quartier Bercy Square, Quartier Bastille Le Faubourg, Paris

Manufacture Nationale de Sèvres : La Conquista della Modernita, Museo Capitolini, Rome et Museo Internazionale delle Ceramiche de Faenza, Italie

The white patch has become darkness, Galerie HO, Histoire de l'œil, Marseille

Le mot chien ne mord pas, Galerie Joseph, Paris

Féminités, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier

D'Après Nature, Musée des Beaux-Arts, Dunkerque

Sélection de dessins, Collection Florence et Daniel Guerlain, Ambassade de France,

New York, États-Unis

2007

Métamorphoses du Végétal, Galerie Sabine Puget, Château-Barras

Le loft Éphémère, Galerie de la Manufacture de Sèvres, Palais Royal, Paris

La Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

Bêtes de Style, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne, Suisse

2006

Dessins, Collection Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls

Zoo, La Centrale Électrique, Bruxelles

2005

Serendipity ou la productivité du hasard, Console / Galerie Frédéric Giroux, Paris

Watch this Space, Hospice d'Havré, Tourcoing

2003

Jeune Création, Grande Halle de La Villette, Paris

2002

Jeune Création, Grande Halle de La Villette, Paris

Courant d'Art, Établissement Elie de Brignac, Deauville

Art ou Nature, Jardin du Luxembourg, Paris

Première vue, Passage de Retz, Paris

{ Galerie
Papillon }

1999

Vis-à-vis, Hôtel Huger, La Flèche
Orangerie, Limoges / Maison du Limousin, Paris

1998

Hybridation et commensalité, Château d'Oiron

Prix / Awards

2011

Nominée pour le Prix MAIF de la Sculpture

1999

Prix du Jeune créateur, Conseil Général de la Haute Vienne, Orangerie, Limoges / Maison du Limousin, Paris

Résidences et Bourses / Residencies & Grants

2023

Collaboration artistique et réalisation de plusieurs projets avec Guerlain. Artiste invitée à l'occasion de l'événement *Bee Garden*.

Lycée Vauban, Auxerre

2021

Grant AIC, aide à la création, DRAC île-de-France

2017

Grant Aide à la production, Fondation des Artistes, Paris

2010

+ si Affinités, AFIAC, Fiac, Tarn

2005

Aide individuelle au projet /Département de l'Art dans la Ville, Direction des Affaires Culturelles, Paris

2004

Fermades à la Ferme du Clos, Châtelus

Collections

Maison Guerlain, Paris

Collection Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

Mobilier National, Paris

Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne

Sèvres, Cité de la Céramique

Artothèque, Poitiers

Château du Rivau, Lémeré

Premier Regard, Paris

Collections privées

Enseignement / Teaching

2022

Workshop, École Européenne supérieure d'art de Bretagne – EESAB Site de Lorient

Workshop, Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon ISBA

{ Galerie
Papillon }

Depuis 2018

Workshop, UFR Arts, Philosophie & Esthétique, Université Paris 8, Saint-Denis

Depuis 2014

Enseignement, CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers, Aubervilliers

2018-2021

Enseignement, École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge

2014

Workshop, Poitiers School of Fine Arts

Workshop, Ateliers d'Arts Plastiques, Évry

2013

Enseignement, Atelier of Art, Paris College of Art, Paris

2012

Artiste invitée, Accelerated Foundation Summer, École Parsons à Paris / Paris College of Art, Paris

Workshop, Centre de jeunesse « La Courte échelle », Vaison-la-Romaine

2011

Workshop, École des Beaux-Arts de Poitiers

École élémentaire, Labastide Saint Georges

2010

Visual presentation, École des Beaux-Arts de Poitiers

2004

La Hall, Centre d'art contemporain, Pont-en-Royans

2003

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan

2001

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan

Formation / Studies

Diplômée de l'École des Beaux-arts d'Angers, 2000

Diplômée de l'École des Beaux-arts de Poitiers, 1998