Françoise VERGIER

Née en 1952 / Born in 1952
Vit et travaille à Paris et à Grignan / Lives and works in Paris and Grignan

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2016
Le printemps ça revient toujours, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut

2014
La fille au soutien-gorge bleu, Galerie Claudine Papillon, Paris

2012
Je suis montagne, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine

2011
Picasso m'a mordue, Galerie Claudine Papillon, Paris

2010
Voir Eurydice, Galerie Pascale Guillon, Tavel

2009
Ce qui demeure est le futur. Collection moderne et contemporaine du musée de Picardie, Amiens

2008
Sur la terre comme sur le paysage I, Musée départemental de l'Oise
Sur la terre comme dans le paysage II, Espace culturel François Mitterrand, Beauvais

2007
Conversations avec une âme défunte, Galerie Claudine Papillon, Paris

2004
Pied à terre, terre de feu, feu follet..., Galerie Claudine Papillon, Paris
Le paysage, le foyer, le giron et le champ, Carré d'Art, Nîmes
Paysages épaulés, Maison de la cure, Saint-Restitut

2001
La ceinture de ma mère, Galerie Papillon-Fiat, Paris

1999
J'y mets les quatre doigts et le pouce, Galerie Papillon-Fiat, Paris

1998
Ça coule de source, Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Suisse

1995
...oui j'ai dit oui je veux bien Oui, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris

1991
Je suis en pleines formes, Galerie Claudine Papillon, Paris
Galerie Amy Lipton, New York, États-Unis

1989
Objet d'Art, Galerie Claudine Papillon, Paris

Expositions collectives / Group exhibitions

2017
Fait main, Le 166, Centre d'art contemporain,Montreuil
2016
Ceramix, Sèvres-Cité de la céramique, Sèvres
198920072016, Galerie Papillon, Paris
2015
Faîtes moi une fleur, Hôtel de Ville, Aulnay-Sous-Bois
Le Banquet – Révélations, Grand Palais, Paris
2014
Quatorze 1914 – 2014, Centre d'Art Contemporain, Saint-Restitut
Vases de Sèvres, Musée des Beaux-arts Eugène Leroy, Tourcoing
Des mondes dessinés - Acquisitions récentes 2009-2013 volet 3, Frac Picardie, Amiens
Avoir 10+1, Centre d'art contemporain de St-Restitut, Saint Restitut
2013
Dessins – Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris
Un plus un égale un ?, Espace d'art François Auguste Ducros, Grignan
Ex-voto, galerie Frédéric Moisan, Paris
Sculptrices, Villa Datris, l'Isle-sur-la Sorgue
2012
Perturbations, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier
Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris
2011
Ansi soit-il, Collection Antoine de Galbert, Musée des Beaux-Arts de Lyon
Sur mesures, Musée Réattu, Arles
Sculptur'elles, Musée des Années 30, Boulogne-Billancourt
2010
Circuit céramique à Sèvres, la scène française contemporaine, Sèvres-Cité de la céramique, Paris
Bestiarium, Château des Allymes, Ambérieu-en-Bugey
Suite et variations, Galerie Pascale Guillon, Tavel
L'art selon elles, Les Dominicaines, Pont-l'Evêque
2009
Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris
Chambres d'Échos, Musée Réattu, Arles
Voyage sentimental 1, Maison de la culture d'Amiens
Féminin Pluriel, Area la Réserve, Paris
Sculpture au féminin, autour de Camille Claudel, Galerie des Hospices, Limoges
2008
Anatomie – les peaux du dessin, collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens
Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens
Collection Florence et Daniel Guerlain, L'Ambassade de France, New York, Etats-Unis
Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Restitut
2007
Du trait au buste, Hôtel de Ville, Aulnay-sous-Bois
Sculptures 7 Paysage, Musée Despiau-Wlérick et Dubalen, Mont-de-Marsan
Marie-Madeleine contemporaine, Maison de la Cure, Saint-Restitut
2006

Céramique Fiction, Musée de la Céramique, Rouen
Ce n'est pas grave, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis
D'étonnants détours, Le Musée de Picardie, Amiens
2005
Contrepoint, de l'objet d'art à la sculpture, porcelaines contemporaines, Musée du Louvre, Paris
La peau est ce qu'il y a de plus profond, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes
Le corps, un fantasme céramique, Nouvelle biennale de Châteauroux Céramique dans l'art contemporain
2004
Objets pensés, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse
Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris
Portraits groupés, Palais Delphinal 26260 Saint-Donat-sur-l'Herbasse
De leur temps, collection privées française, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
2002
Domaine en Œuvres, Château de Chamarande, Essonne
2001
Le corps mis à nu, Donjon de Vez
2000
Prix triennal Lanchelevici, Musée en plein air du Sart-Tilman, Université de Liège
Le voile de Véronique, Galerie Saint-Séverin, Paris
1999
Demeures, Musée Zadkine, Paris
1998
Maîtres anciens - Maîtres contemporains, Musée d'Arras
1997
CIRVA, le verre : 10 ans de création à Marseille, La vieille charité, Marseille
Le temps de la Marquise, une évocation contemporaine du XVIIème siècle, Rennes
L'amant, Musée de la typographie, Grignan
Quoi de plus naturel !, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-De-Vence
1996
Naturellement, Musée Chintreuil, Pont-de-Vaux
Jocaste en Arcadie à Madame de Sévigné, Une évocation contemporaine du XVIIème siècle, Château des Adhémar, Montélimar et Château de Grignan
Installations et sculptures, Acquisitions récentes du FDAC, Forum culturel Blanc-Mesnil, Seine-Saint-Denis
1995
Féminin Masculin, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
1994
CIRVA : le verre, recherche et création de France, Séoul, Taïpeh et Tokyo
1993
CIRVA: le verre, manières de Faire, Musée du Luxembourg, Paris
L'autre à Montévidéo, Musée National des Arts Visuels, Montévidéo
Love again, Kunstraum Elbschloss, Hambourg, Allemagne
1992
Les Iconodules, Ceci n'est pas une image, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre
1991
Carte Blanche à la Galerie Claudine Papillon, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais
Moules Moules, Espace Paul Boyé, Sète
The Lick of the Eye, Shoshana Wayne Gallery,Santa Monica, Etats-Unis
1990
The road to Meikle Seggie, Richard De Marco Gallery, Edimbourg, Ecosse

French Contemporary Art, Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg, Ecosse
Le choix des femmes, le Consortium, L'usine, Espace FRAC, Dijon

1989
Inauguration, Galerie Claudine Papillon, Paris
1988
Face à FRAC, Musée de Gravelines
1987
Voies diverses, Centre Georges Pompidou, Paris
1986
Ateliers 1986
ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
1985
Cinq artistes, quatre châteaux, une abbaye, Château de Roquetaillade, Mazères
1984
Histoires de sculpture, Cadillac
Ateliers d'Eté, Abbaye de Fontevraud
1983
Adamah. La Terre, ELAC, Lyon
1982
Le relief mural en France de 1855 à nos jours, Galerie Zabriskie, Paris
Sans titre, Musée de Toulon
1981
Un regard autre, Galerie Farideh Cadot, Paris

Filmographie / Filmography

1995
...oui j'ai dit qui je veux bien Oui, Françoise Vergier et Brigitte Cornand

Commandes publiques / Public Commissions

2005
Un pot-pourri: "Le triomphe de Flore", Editions pour La Manufacture de Sèvres, 5 exemplaires, 1 exemplaire d'Artiste
1997
Un Service à Thé pour les ambassades françaises à l'Etranger, Commande du Ministère des Affaires étrangères / RMN / DAP / AFAA, Editions Tables d'Art, Porcelaine de Limoges, Table d'Art RMN, Haviland&Parlon
1996
Le Jardin Sévigné, Jardin de buis, Tricentenaire de la mort de la Marquise de Sévigné, Grignan. Sculpture végétale
1992
Une Boîte à Correspondance, éditée par la Caisse des Monuments Historiques et des Sites
1991
Corambé, Parc de la Maison George Sand, Nohant-Vic