

Joël KERMARREC

Ostende, Belgique, 1939 – Paris, France, 2022

Ostend, Belgium, 1939 – Paris, France, 2022

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2019

L'univers de Joël Kermarrec par Jean-Pierre Loubat, Halle ronde, Givry

2018

Si nous allions à la plage chercher l'Ange..., Galerie Papillon, Paris

2015

Joël Kermarrec, Galerie Papillon, Paris

2013

Hypnos, Épiméthée, L'Ange : Joël Kermarrec, Galerie des Modernes, Paris

2012

Peintures & Dessins, Galerie Jean-Pierre Ritsch-Fisch, Strasbourg

2010

Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements, La Chaufferie, Galerie de l'École supérieure des arts décoratifs, Strasbourg

2008

Ardoises, petits papiers &..., Musée des Beaux-Arts, Nancy

2007

Ardoises, petits papiers &..., ENSBA, Paris

2004

Méditations, ENSBA, Paris

2003

La chasse aux Mélode, Doelme & Oldmee (Snark-Krans), dessins de 1992 à 1995, Chapelle du Carmel, Châlon sur Saône

2003

Comme une autre place qui serait la mienne, Galerie Baudoin Lebon, Paris

2000

Séquence / Ostende n'existe plus, Galerie Baudoin Lebon, Paris

1997

Peintures et Objets, 1972-1989, CRAC Alsace, Altkirch

Œuvres sur papier, 1971-1996, Villa Steinbach, Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, Mulhouse

1996

Un parcours, 1970-1996. Peintures, objets, ardoises, Galerie Claude Lemand, Paris

1994

Peintures et dessins, peintures Jézabel et dessins convenus, Galerie Maeght, Barcelone

1989

Objets, Dessins, Peintures, Musée Picasso, Antibes

1987

Peintures et dessins, Raies et anges, Galerie de France, Paris

1984

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Un moment de la peinture de Joël Kermarrec: Les quatre vivants, La rencontre des deux Jean, L'annonce faite à, Le sourire de l'ange, Galerie de France, Paris

1978

Ostende et le pantographe, Musée de peinture et de sculpture, Grenoble

1975

Ostende et le pantographe, CAPC, Bordeaux

1970-1973 *Peintures, Objets, Dessins*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1971

Galerie Van Helang, Stockholm, Suède

Galerie Gmurzinska-Berghera, Cologne, Allemagne

Dessins, Galerie Lucien Durand, Paris

1970

Tapisseries, Galerie Duguet, Lausanne, Suisse

Galerie René Withofs, Bruxelles, Belgique

1964

Accrochage-gouaches et dessins blancs, Galerie Jean-François Petit, Paris

1957/1958

Dessins, Galerie Création, Roubaix

Expositions collectives / Group exhibitions

2023

Libres !, Musée International des Arts Modernes, Paris

2019

Inépuisable bestiaire, Centre culturel de Saint-Raphaël, Saint-Raphaël

2018

186 Feuilles – la collection de dessins et de photos de Vitry-sur-Seine depuis 1979, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

Est-ce ainsi que les hommes vivent ?, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

2016

Espace, Espaces!, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

1989/2007/2016, Galerie Papillon, Paris

2011

50 artistes – une collection, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

L'inventaire, vol.1983.001.1 / 1984.079.4, FRAC Haute-Normandie, Rouen

With a mental squint, Le 19, CRAC, Montbéliard

2010

Les 20 ans de la MACC, une proposition de Pierre Wat, Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes

See you in Shanghai, ESBAM Shanghai, Chine

Art & contemporain à tous les étages, Musée des Beaux-Arts de Dole

2009

Autour d'un siècle d'art en France, 1860 –1960: Les Réalismes, MASP, Sao Paulo, MARG, Porto Alegre, Brésil

2005

A visages découverts, MASP, Musée Beurnier, Montbéliard

1993

Fondation Whanki, Séoul, Corée

{ Galerie }
{ Papillon }

1992

30 ans de création en perspective 1960-1990, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris

1990

Donation Cordier, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris

1982

Dessin français contemporain, Galerie de la SEITA, Design Center, New York, États-Unis

1981

Baroques 81, les débordements de l'avant-garde internationale, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Dessins de la Fondation Maeght, Liège, New York, Montréal

1980

Peintures et dessins, Galerie de France, Paris

Dessins, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

1977

Mythologies quotidiennes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Trois Villes-Trois Collections, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris

1976

Boîtes, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

1972

Amsterdam-Dusseldorf-Paris, Guggenheim, New York, États-Unis

Douze ans d'art contemporain en France, Grand Palais, Paris

1969

Collection Marc Moyens, Corcoran Gallery, Washington, États-Unis

Distances, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Interférences poètes/peintres, Galerie Daniel Templon, Paris

1966

Impact, Musée d'art moderne de Céret, Céret

Prix / Awards

1964 Prix de Rome

Collections publiques / Public Collections

1975

MNAM Centre Georges Pompidou, Paris

Musée d'art contemporain de Marseille

1978

FNAC

FRAC Languedoc-Roussillon

FRAC Haute-Normandie

1979

Collection de la Fondation Maeght

1983

MNAM Centre Georges Pompidou

FRAC Provence Alpes Côtes d'azur

1985

Musée d'art contemporain de Nîmes

FRAC île de France

1989

{ Galerie }
{ Papillon }

Consulat de France, Zurich, Suisse
Musée Dierx, La Réunion

Formation-Enseignement / Studies

1987 - 2007

Enseignant École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

1975 - 1987

Enseignant École des Beaux-Arts de Marseille Luminy

1968 - 1975

Enseignant Université de Vincennes Paris VIII

1959 - 1964

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris