

JAVIER PÉREZ

Né en 1968 à Bilbao, Espagne
Vit et travaille à Barcelone, Espagne

javierperez.es
galeriepapillon.com/Pérez



Javier Pérez mène une réflexion autour de la condition humaine, ses contrastes et ses contradictions, le menant à une représentation du corps souvent ambiguë et déroutante. Ses œuvres allient beauté et étrangeté, fragilité et violence dans un dessin précis, voire précieux, utilisant parfois des matières nobles et délicates telles que l'or ou le parchemin. Organes et racines révèlent une beauté intérieure où la frontière entre le vivant et le mort devient infime.

En quelques dates

1992 Beaux-Arts, UPV-EHU Université du Pays Basque, Bilbao, Espagne.

1993 Beaux-Arts de Paris, France.

2001 Représentant de l'Espagne à la 49^{ème} Biennale de Venise.

2004 *Mutaciones*, installation au Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne.

2011 Exposition monographique *Body of Christ* au Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, États-Unis.

2013 Participe à *Glasstress: White light / White Heat*, London College of Fashion / The Wallace Collection, Londres, Royaume-Uni.

2018 Solo show au Transpalette de Bourges.

2019 4^{ème} exposition personnelle à la Galerie Papillon.

2022 *Presencias Ausencias*, exposition personnelle à la Sala Kubo, Saint-Sébastien, Espagne.

Parmi les collections publiques et privées Centre Pompidou, Collection Caja de Burgos (Espagne), Collection Société Générale, Collection Würth (Berlin), Centre national des arts plastiques, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Frac Normandie Rouen, Frac Normandie Caen, Frac Pays de la Loire, MACBA, Museu d'Art Contemporani (Barcelone), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Museo Guggenheim Bilbao, Toyama Glass Art Museum (Japon)

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles/Solo exhibitions

2024

Un souffle, Galerie Papillon, Paris

2023

Polaridad, Wilde, Genève, Suisse

Heart-Speak: Dichos De Mi Padre, Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, États-Unis

2022

Prencias, ausencias, Kubo Kutxa, Saint-Sébastien, Espagne

2021

Basajaun in Brendonck, Keteleer Gallery, Brasschaat, Belgique

2020

Médula, Galería Vanguardia, Bilbao, Espagne

Infinido Privado, Wilde Gallery, Bâle, Suisse

2019

Pulsiones – Pulsaciones, Galerie Papillon, Paris

2018

El espacio que nos separa, Espacio Negro, Galería Carles Taché, Barcelone, Espagne

Night Currents, Keteleer Gallery, Anvers, Belgique

Revelaciones, Galería Carles Taché, Barcelone, Espagne

Solo Show, Le Transpalette, Bourges

2017

Brotos, Art Bärtschi & Cie, Genève, Suisse

Lapsus, Galerie Papillon, Paris

La obra invitada : Carroña, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Espagne

2016

Lamentaciones, installation in situ, Abbaye de Lagrasse

Vida, Mario Mauroner Contemporary Art Gallery, Vienne, Autriche

Edén, Galería Vanguardia, Bilbao, Espagne

2014

Javier Pérez, installation in situ, Abbaye de Gellone, Saint-Guilhem-le-Désert

El baile del infinito, Art district Bilbao, Edificio del Ensanche, Bilbao, Espagne

Reticulae Natura, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Autriche

En Puntas, La Taché Gallery, Barcelone, Espagne

2013

Sur le fil, Galerie Claudine Papillon, Paris

En puntas, Galerie Vanguardia, Bilbao, Espagne

Javier Pérez, S12 Galleri og Verksted DA, Bergen, Norvège

2012

Lamentacions, Musée de Montserrat, Barcelone, Espagne

En el filo, Galerie Carles Taché, Barcelone, Espagne

El carrusel del tiempo, Karl-Böhn Saal, Salzburg Festival, Salzburg, Autriche

Post Natura, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Vienne, Autriche

Dessins, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

2011

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Body of Christ, Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, États-Unis
2010
Nocturne Op. 9, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Pénitents, Galerie Claudine Papillon, Paris
2009
Javier Pérez, Rituales de Transito, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan, Italie
Lamentaciones, Cloître de la Cathédrale de Burgos, Espagne
2008
Objetos del deseo, Casal Solleiric, Espai Quatre, Palma de Majorque, Espagne
Aria da capo, Galerie Salvador Diaz, Madrid, Espagne
2007
Passages, Mario Mauroner Contemporary Art Vienne, Autriche
2006
Jardín Interior, Galerie Claudine Papillon, Paris
Javier Pérez - sculptures, Photographies FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Javier Pérez - Dessins, Musée des Beaux-Arts de Rouen
Javier Pérez - Vidéos, installations, Maison de la Culture à Amiens
2005
Hybrids, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Javier Pérez, Observatoire d'Art de Trasmiera / Molino de Santa Olaja, Arnuero, Cantabria, Espagne
Anomalies, La Criée, Centre d'art contemporain, Rennes
2004
Mutaciones, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
Javier Pérez, Espace Arts Plastiques, Vénissieux
2003
Javier Pérez, rétrospective, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Espagne
Javier Pérez, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain, Nîmes
2002
Sueños largos, Galerie Salvador Díaz, Madrid, Espagne
2001
La Torre de sonido, Chapelle du Centre de la Vieille Charité, Marseille
Viaje a Venecia, 49^e Biennale de Venise : Ana Laura Aláez / Javier Pérez, Pavillon espagnol, Venise, Italie
Drawings, Gandy Gallery, Prague, République Tchèque
La casa de pan, Horno de la Ciudadela, Pamplone, Espagne
2000
Reflejos de un viaje, École Régionale des Beaux-Arts, Rouen
Direcciones, Centre Culturel Fondation La Caixa, Lleida, Espagne
1999
Levitas-Gravitas, Galerie Salvador Díaz, Madrid, Espagne
Reflejos de un viaje, Gandy Gallery, Prague, République Tchèque
1998

Hábitos, Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Mudar, Sala Rekalde, Bilbao, Espagne

1997

Estancias, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

1996

Javier Pérez, Galerie Chantal Crousel, Paris

Expositions collectives/Group exhibitions

2024

Faire corps, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue

The dream of reason, Musée des Beaux-Arts, Bilbao, Espagne

2022

Experience Pommery #16 : RÊVERIES, Domaine Pommery, Reims

The Circus We Are, Namur, Belgique

La forêt magique, Palais des Beaux-Arts de Lille

2021

Des mondes à part, Galerie Papillon Paris

2020

The Clown Spirit, Ronny Van de Velde Gallery, Anvers, Belgique

2019

A Passion for Drawing. The Guerlain collection from the Centre Pompidou, Albertina Museum, Vienne, Autriche

Le rêveur de la forêt, Musée Zadkine, Paris

30 ans pile !, Galerie Papillon, Paris

Heriotza, Ante la muerte, San Telmo Museoa, Donosti, Espagne

2018

Auto fictions – Contemporary drawing, Prix de dessin Guerlain, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Allemagne

Aurore Pallet, FRAC Pays-de-la-Loire, Galerie 5, Carquefou

Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Espagne

There is a lot of past to go, Oroj, Basque Museum-Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espagne

L'inventaire, Vol. 8, Acquisitions de 2001 à 2001, FRAC Normandie-Rouen, Rouen

Galerie de portraits, Collection FRAC Normandie-Rouen, Château-Musée Louis-Philippe, Château d'Eu

Black Mirror, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, en Salzburg, Autriche

La main d'Adèle, Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Villequier

Lux Lumen, Fondazione Berengo, Campiello della Peschiera, Murano, Italie

Formes d'histoires, Les Tanneries – Centre d'art contemporain, Amilly

Loup y es-tu ? Bestiaire et métamorphoses, Château de Maisons-Lafitte

D'après les contes du jour et de la nuit, Collection FRAC Normandie Rouen, Château de Miromesnil, Tourville-sur-Arques

2017

L'inventaire Vol. 7, Acquisitions de 1999 à 2000, Frac Normandie, Rouen

À fleur de peau, Drawing Now, Le Carreau du Temple, Paris

Discursos premeditados. Colección Fundación CAM, Centre del Carme, Valence, Espagne

Glasstress Boca Raton, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, États-Unis

2016

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

En puntas, Kochi Muziris, Biennale, Fort Kochi, Inde
International Art Paper, Galeria Carles Taché, Barcelone, Espagne
Decoding Scripture & Picture, Mario Mauroner Contemporary art Salzburg, Autriche
Vanités, Maison des Consuls, Musée d'Art et d'Archéologie, Les Matelles
Otra Dimension. La superacion de la bidimensionalidad en el arte contemporaneo, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espagne
Donation Florence et Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark
Col.leccio d'Art Contemporani del MIAC, Museu Isaac Albéniz, Camprodon, Gérone, Espagne
Glassfever, contemporary Art in glass, Dodrechts Museum, Dodrechts, Pays-Bas
Portrait de l'artiste en Alter, FRAC Haute-Normandie, Sottevilles-lès-Rouen
Keep calm and carry out, Tabacalera Promocion del arte, La Fragua, Tabacalera, Madrid, Espagne
Le temps de l'audace et de l'engagement. De leur temps (5). Collections privées françaises, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Up in the air, Artefact 2016, STUK Kunstcentrum, Lovania, Belgique
198920072016, Galerie Papillon, Paris
Le Frac au CDN, Centre dramatique National, Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly
2015
Les fragments de l'amour, CAC La Traverse, Alfortville
Corps fragmentés, Musée de Beaux-arts, Rouen
Andante, Goscoso, Mario Mauroner, Contemporary Art, Vienne, Autriche
Genre idéal ?, Maison Guerlain, Paris
Et bien vous dansez maintenant !, Centre d'Art contemporain, La Traverse, Alfortville
Fisiología de los sueños, Paraninfo, Universidad de Zaragoza, Saragosse, Espagne
 Exposition Inaugural, Galeria Carles Taché, Barcelone, Espagne
Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suède
 Fotografía contemporánea, Galeria Vanguardia, Bilbao, Espagne
I've got glass, I've got life, Toyama Glass Museum, Toyama, Japon
Arte Ciñana 2015, Leciñana de Mena, Valle de Mena, Burgos, Espagne
Parcours d'art, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzbourg, Autriche
Oser la photographie, 50 ans d'une collection d'avant-garde à Arles, Musée Reattu, Arles, France
Corps recomposés. Greffe et art contemporain, Scriptorial, Musée des manuscrits du Mont-Saint-Michel
Clouds, the Croy-Roelux Foundation, Mons Capitale européenne de la culture, Château du Roeulx, Mons, Belgique
Opening Contemporary Glass Galleries, Corning Museum of Glass (NY), États-Unis
El artista sujeto de su obra, Galería Vanguardia, Bilbao, Espagne
Collective IV, Art Bärtschi & Cie, Genève, Suisse
Elecciones afectivas (Expediente I/B), Museo de Arte e historia, Durango, Bizkaia, Espagne
Fabriquer le dessin, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
2014
Suturak. Cerca a lo próximo, San Telmo Museoa, Donosti, Espagne
La imagen fantástica, Sala Kubo, Donosti, Espagne
Les heures souterraines, Collection FRAC Pays de la Loire, Centre Minier de Faymoreau
Colectiva. Resumen de temporada, Galería Vanguardia, Bilbao, Espagne
Memoria de la diversidad (Expediente I/B), Sala Rekalde, Bilbao, Espagne
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Abbaye Saint-André, Villeneuve-lès-Avignon

Collective III, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
La piel translúcida / Obras de la colección Iberdrola, Torre Iberdrola, Bilbao, Espagne
The symbiosis of physicality and the spiritual, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Autriche
Esprit d'une collection : Un choix de dessins contemporains de la donation Florence et Daniel Guerlain, Chapelle du Carmel / Musée des Beaux-Arts, Libourne
Zones d'incertitudes, Collection FRAC Haute-Normandie, Centre d'Art Frontières, Hellemmes
Tiempos abiertos – Fondos de la colección Artium, exposition itinérante, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, Espagne
Corporeality and sexuality, Votive Church, Vienne, Autriche
De la naturaleza humana. Colección Caja Mediterráneo, Fundación CAM, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, Espagne
Tiempos abiertos – Fondos de la colección Artium, exposition itinérante, DA2 Domus Artium 2202, Salamanque, Espagne

2013

Revoir Réattu, Musée Réattu, Arles
Glasstress: White light / White Heat, London College of Fashion / The Wallace Collection, Londres, Royaume-Unis
Au-delà de mes rêves, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse
Œuvres de la Collection Philippe Cohen, 20 ans d'acquisitions, Passage de Retz, Paris
Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris
Tesoro Público. Colección Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne
Mise en scène, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, Espagne
Aitres, MAM - Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Autriche
Murano-Merano, KunstMeranoArte, Cassa di Risparmio, Merano, Italie
Le Méditerranée n'est pas seulement une géographie, Collection Société Générale, Société Générale Building, Paris
Rencontre avec le CRAFT, LAC & S - Lavitrine, Limoges
Collective II, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Energies, Collection FRAC Pays de la Loire, Centre Culturel de l'ouest Abbaye Royale
Looking for video, Galerie Claudine Papillon, Paris
Égarements. Art contemporain au château d'Avignon, Domaine du château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer
Le choix du cœur, Galerie Gandy, Bratislava, Slovaquie
Books, Galerie Claudine Papillon, Paris
Glasstress: White light, White heat, 55^e Biennale de Venise, Instituto Veneto di Science Lettere ed Arti. Palazzo Cavalli Franchetti, Venise, Italie
Nuage, Musée Réattu, Arles
Mon île de Montmajour, Christian Lacroix avec le CIRVA, Abbaye de Montmajour, Arles
Viva Valencia. Arte y religiosidad, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valence, Espagne
Sociétés Secrètes, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer
Code noir, 30 ans de shopping, FRAC Haute-Normandie, Rouen
Ici, Ailleurs, Friche de la Belle de Mai, Marseille

2012

40th Anniversary, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche
Frontières / Territoires, Palais de l'Archevêché, Arles
La imagen especular / Tirar del hilo, Colección ARTIUM, Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne
To the Underworld and back, Museum Residenzgalerie, Salzburg, Autriche

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Glasstress Beirut, Beirut Exhibition Center, Beirut, Liban
Artistas de la galería, Galería Carles Taché, Barcelona, Espagne
Exposition Collective, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
Un choix dans la collection du CIRVA, Fondation Émile Hugues, Château de Villeneuve, Vence
Corps, Installation thématique de la collection d'art moderne, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
L'Étrange Familier, Collection FRAC Haute-Normandie, Galerie Duchamp Centre d'Art Contemporain, Yvetot
La maladie de Flaubert, Collection FRAC Haute-Normandie, Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine, Rouen
La part des anges, Songe d'une nuit d'été, FRAC Pays de La Loire, Galerie Contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon
Un espace pour une œuvre, Collection FRAC Haute-Normandie, IUFM, Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education, Mont-Saint-Aignan
Primavera, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Autriche
Symbiose, Collection FRAC Haute-Normandie, Muséum d'Histoire Naturelle, Rouen
Glasstress New York, MAD Museum of Arts and Design, New York, États-Unis
Musée Réattu, Acte V, Musée Réattu, Arles

2011

Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia, Biblioteca Nacional, Madrid, Espagne
Surreal versus Surrealismo, IVAM, Institut Valencià d'Art Moderne, Espagne
Sur le fil, Collection FRAC Haute-Normandie, Hôpital Charles Nicolle, Rouen
Des Mondes parallèles, Collection FRAC Pays de la Loire, Musée du Vieux - Château, Laval
Glasstress Stockholm, Millesgarden Museum, Stockholm, Suède
Art Museum Riga Bourse, Riga, Lettonie
Colección, Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos, Claustro Bajo de la Catedral de Burgos, Burgos, Espagne
Glasstress 2011, 54 Biennale de Venise, Palazzo Cavalli Franchetti, Venecia / Berengo Studio 1989, Murano, Italie
Corps du verre – 28 artistes subliment le corps, Musée/Centre d'Art du Verre, Carmaux
Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Guillaume Le Conquérant, Saint-Saëns
Le Beau est toujours bizarre. Carte Blanche à Philippe Piguet, Frac Haute-Normandie
Déshabiller le Blanc – Claudine Papillon Galerie, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Lorient
Dessin, Collection FRAC Haute-Normandie, Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer

2010

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Maurice de Broglie, Broglie
25 (años) Muestra de arte Injuve 1985-2010, Círculo de Bellas Artes, Sala Goya / Antigua Fábrica de Tabaco. Madrid, Espagne
Ars Itineris. El viaje en el arte contemporáneo, Sala Amós Salvador, Logroño, Espagne
Dessins Contemporain. Collection Florence & Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon
Living rooms. Pieces à Vivre, Centre d'Art Contemporain, Chamarande
20 ans déjà !, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse
España contemporánea, Castel dell' Ovo, Fundación Tramontano Arte, Naples, Italie
Doublures – Regards croisés autour du fil et du textile dans la collection du Frac Haute-Normandie, Maison des Arts, Evreux

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

El ángel exterminador. A Room for Spanish Contemporary Art, BOZAR, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

La beauté du dessin - Zeichnung Wien, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Autriche

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Jules Verne, Dèville-lès-Rouen

Living Rooms - pièces à vivre, Domaine départemental de Chamarande

2009

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège de la Cote Blanche, Lillebonne

Escultura española del siglo XXI, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Espagne

(Des)accords communs. Dessins de la collection du FRAC Haute-Normandie, Abbaye de Jumièges

(Des)accords communs. Dessins de la collection du FRAC Haute-Normandie, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

Identités, École Supérieure d'Art, Le Havre

Fleuves, CNEAI, Chatou

Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris

Chambres d'écho, Musée Réattu, Arles

Mythologies. Javier Pérez / Jana Sterbak, Collection FRAC Haute-Normandie, musée de l'Horlogerie, Saint-Nicolas d'Aliermont

La vida privada. Colección de José María Civil, Museo Bellas Artes Gravina - Mubag, Alicante, Espagne

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Pierre Brossolette, Brionne

Regards croisés, Les œuvres de la BEI à la BCEE, Galerie d'Art Contemporain Am Tunnel & Espace Edward Steichen, Luxembourg

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Paul Eluard, Saint-Etienne-du-Rouvray

2008

Videntes, Videoarte en la Colección Caja de Burgos, Sala Amós Salvador, Logroño, Espagne

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Gérard Philippe, Le Havre

Anatomie, les peaux du dessin - Collection Florence et Daniel Guerlain, Frac Picardie, Amiens

Des Certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, Amiens

Surreale 2008, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan, Italie

Lenguajes de papel. Colección Circa XX. Pilar Citoler, Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, Madrid, Espagne

World Record: Art & Sport, Iberia Art Center for Contemporary Art, Pékin, Chine

35th Anniversary. Time to celebrate, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Autriche

La dégelée Rabelais. Pantagruel, la Vieille et le Lion, Carré Sainte Anne, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

La dégelée Rabelais. Le propre de l'homme, FRAC Languedoc-Roussillon, Château de Villerouge-Termenès

PhotoEspaña 08, Colección Caja de Burgos (I+E), Teatro Circo Price, Madrid, Espagne

New Spanish Art. The medium is not the message, Instituto Reina Sofía, New York, Etats-Unis

España 1957-2007, El arte español de Picasso, Miró, Dalí y Tàpies a la actualidad, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italie

En Perspective - Giacometti, Musée des Beaux-Arts de Caen

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com

contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris

+33 (0)1 40 29 07 20

(Les temps changent...), Espace Arts Plastiques, Vénissieux
Instalaciones: Selecciones de las Colecciones Guggenheim, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
Fragilités, FRAC Haute-Normandie, Rouen
I+D, Porcelana de Limoges en Muel, Sala de exposiciones Enrique Cook, Muel, Zaragoza, Espagne
Plusmarca, Arte y deporte, IVAM, Institut Valencià d'Arte Modern, Valencia, Espagne
Collection Florence et Daniel Guerlain. Selected drawings, Ambassade française, New York, États-Unis
La utilidad del vacío, Museo de Artes Decorativas, Barcelone, Espagne
Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège de la Côte des 2 amants, Romilly-sur-Andell
En torno a lo transparente, Intervention artistique dans les vitrines d'El Corte Inglés, Madrid, Espagne
Extraños en el paraíso: fotografía contemporánea en el País Vasco, exposition itinérante, Instituto Cervantes, Tokyo, Japon
Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Plastiques 2007, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Espagne
Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Lycée de la Vallée du Cailly, Déville-lès-Rouen
2007
La Vida Privada. Colección Josep María Civit – Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas, CDAN, Huesca, Espagne
Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Claude Bernard, Le Grand Quevilly
De l'Atelier à la Chapelle / Marseille Artistes Associés, 1977-2007, Chapelle de la Vieille Charité, Marseille
Extraños en el paraíso : fotografía contemporánea en el País Vasco, exposition itinérante Instituto Cervantes, Pékin, Chine
Fiac cinéma, Palais de Tokyo, Paris
Une œuvre dans un établissement, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Beauty and the Beast, Residenz Galerie, Salzburg, Autriche
Utopías Cotidianas 2 : un proyecto del Centre d'Art La Panera, Can Palauet, Mataró, Espagne
De leur temps (2) : art contemporain et collections privées, musée de Grenoble
No hay arte sin obsesión : Collection CIRCA XX – Pilar Citoler, exposition itinérante, Fundación Caixa Galicia, Ferrol, A Coruña, Espagne
Un Autre Regard, 14e Biennale du Céramique Contemporaine, FranceFsof, Couvent des Cordeliers, Musées de Châteauroux
Rouge baiser : une sélection d'œuvres de la collection FRAC Pays de la Loire, Biennale Estuaire Nantes-Saint Nazaire, Hangar à Bananes, Île de Nantes
L'Homme – paysage : visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXI siècle, exposition itinérante, Château d'Orion
Prix de Dessin Daniel & Florence Guerlain, Artparis, Grand Palais, Paris
Baroquissimo, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex
No hay arte sin obsesión: Colección CIRCA XX – Pilar Citoler, exposition itinérante: Fundación Antonio Perez, Cuenca, Espagne
Speed # 1. Natura, Naturati, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Espagne
L'Homme – paysage : visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXI siècle, exposition itinérante, Charlottenburg Wilmersdorf Museum, Villa Oppenheim, Berlin, Allemagne

2006

City Blues, Fragments d'une collection, Espace Arts Plastiques, Vénissieux
Céramique en CRAFT, La Chapelle des Calvairiennes, Mayenne
L'homme-paysage : visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXI siècle, Lille 3000, Palais des Beaux-Arts, Lille
Corps Figurès, Musée de l'Ecorché d'Anatomie, Le Neuburg
Catharsis, Rituels de Purification- Collección V, Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne

2005

Las tres dimensiones de El Quijote, El Quijote y el arte español contemporáneo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
Homenaje a Sandra, Cruce, Madrid, Espagne
Barrocos y neobarrocos. El infierno de lo bello, DA2, Salamanque, Espagne
D'immatériels lendemains. Porcelaines de tournai - Porcelaines d'aujourd'hui, Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz, Belgique
Lenguajes y sentidos, Colección Caja de Burgos, Museo de Pasión, Valladolid, Espagne
DFOTO, Festival International de photographie contemporaine et de vidéo, San Sebastián, Espagne

2004

Abierto en canal, Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplone, Espagne
CRAFT 10 ans, Musée National Adrien Dubouché, Limoges
Goya + España, Centre sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie
Ipermercati dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
Contemporánea Arte, Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador, Logroño, Espagne
Présences et apparitions, une visite particulière, Domaine du Château d'Avignon
Arte y ciencia - I Certamen fotográfico, Colegio de Odontólogos y Estomatólogos, Madrid, Espagne
Fragmentos - Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro cultural de la Villa, Madrid, Espagne
Javier Pérez / Luis Bisbe, Centre d'Art Contemporain Villa du Parc, Annemasse

2003

Punto de encuentro, Centro de Arte Caja de Burgos, Espagne
Bilbao a Genova- La cultura cambia le città, Palazzo Ducale, Génova, Italie
Potential Images Of The World, Speed Art Museum, Louisville, États-Unis
Espacios y Modos, Ultimos 50 años de escultura española, Parque de Santa Catalina, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
Monocanal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid / Sala Díaz Cassou, Murcia / Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle / Museo Patio Herreriano, Valladolid / Palacio Condes de Gabia, Grenade / Centro José Guerrero, Grenade / Koldo Mitxelena Kulturunea, Saint-Sébastien / Centro Cultural Cajastur, Gijón / Centre d'Art Santa Mónica, Barcelone, Espagne
Transparencias, Museo Guggenheim Bilbao, Espagne

2002

Propositions, Galerie Erna Hécey, Brussels, Belgique
La conquête de l'air, les colonies de l'espace, Les abattoirs, Toulouse - Musée d'Art Contemporain, Thessalonique, Grèce
Here and Now, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud
Plural. El arte español ante el siglo XXI, Palacio del Senado, Madrid, Espagne
Desesculturas, Circulo de Bellas Artes, Madrid / Fondation Eduardo Capa, Alicante, Espagne
Le regard de l'autre, Collection FRAC Haute-Normandie, Musée de Beaux-Arts de Rouen

Big Sur, Neue Spanische Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne
Gótico... pero exótico, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne
2001

VIII Bienal de Artes Plásticas, Pampelune, Espagne
Parejas de hecho(s), Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid, Espagne
Gonflé, Faux Mouvement, Metz
La Decada de los noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava (Presente remoto), Sala América, Diputación de Álava, Espagne
La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovie, Espagne
Présence de l'objet - Créations céramiques au Craft Limoges, Grand - Hornu, Boussu, Belgique
Ibilerak. Las representaciones del andar (1962-99), Koldo Mitxelena Kulturunea, Saint-Sébastien, Espagne

2000

Gabriel Díaz / Leopoldo Ferrán - Agustina Otero / Javier Pérez / Mabi Revuelta, Galería Salvador Díaz, Madrid, Espagne
Trasvases, Centre Culturel Espagnol de Lima, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Museo Carrillo Gil, Mexique
Blow Up, Shaped Air in Design, Architecture, Fashion and Art, Vitra Design Museum, Berlin, Allemagne
Présence de l'objet, Créations céramiques au Craft Limoges, Passages de Retz, Paris
Puerto Rico'00 [Paréntesis en la "ciudad"], Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, États-Unis
Arts Festival Penedés 2000, Bodegas Segura Viudas, Barcelone, Espagne
Nuit & jour, FRAC Haute Normandie, Soutteville-lès-Rouen
Dialog, Kunst in Pavillon, Pavillon Espagnol, Expo 2000, Hanovre, Allemagne
Canal de Seducción, Iglesia del Monasterio de Prado, Valladolid. Junta de Castilla y León, Espagne
Air - air, Fondation Grimaldi, Monaco
La Torre Herida por el Rayo, Museo Guggenheim, Bilbao, Espagne
Double Face, Obras de la colección del Frac Pays de la Loire, Le Prieuré de Vivoin, Beaumont-sur-Sarthe

1999

Gure Artea 98-Máscaras, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid, Instituto de Cultura : La Capella, Ajuntament de Barcelona, Espagne
Il ème Biennale d'Art Leandre Cristòfol, Lérida, Espagne
Faces, Hôtel Scribe, Paris
Skin - Dive, Arts Festival 99, Kyoto, Japon
Dobles vidas, Museo de Zoología / Museo de Artes Decorativas, Barcelone, Espagne
Salut au Monde, Oeuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Hotel Huger, La Flèche

1998

Gure Artea, Sala Amàrica, Vitoria, Espagne
Un espacio - Espacio Uno, Villa Iris Santander, Espagne
Plus loin, plus proche, Oeuvres de la collection du Frac Pays de la Loire, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet
Œuvres récentes, Galerie Chantal Crousel, Paris
L'entrelacement et l'enveloppe, Villa du Parc, Annemasse
El jo divers, Cabello+Carceller / Javier Pérez, Sala Montcada, Barcelone, Espagne

1997

Bellesa i Mácula, Galería Antonio de Barnola, Barcelone, Espagne
From head to toes, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Allemagne
Angel, Angel, Kunsthalle, Vienne, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

L'Empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris

1996

Gure Artea-96, Sala Rekalde, Bilbao, Espagne

XII Muestra de Arte Joven, Salas de exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid, Espagne

Lieux recyclés, rue des Jardins de Saint Paul, Paris

Propositions, Musée Départemental de Rochechouart

Prix TALENS première de Beaux-Arts, restaurant La Coupole, Paris

1995

Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Traces de la danse, Musée d'Art de Joliette, Canada

Tu parles - j'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Körper Formen, Künstlerwerkstatt, Munich, Allemagne

Improvisation, Galerie Camille von Scholz, Bruxelles, Belgique

1994

Trans, Galerie Chantal Crousel, Paris

Séduction, Galerie René Blouin, Montréal, Canada

1993

Mastère, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Intercambio Berlín-Bilbao-San Sebastián, Sala Araba, Vitoria, Espagne

Huit vus ni connus: Mastère 1992, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Rapid Eyes Movement, Sala del Archivo Foral, Bilbao, Espagne

1992

Intercambio Berlín, Bilbao-San Sebastián, Westend Bahnhof, Berlin, Allemagne

1991

Bizkaiko Artea, Sala del Archivo Foral, Bilbao, Espagne

Ertibil Bizkaia, Exposition itinérant d'Arts Plastiques, Vizcaya, Espagne

Collections

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne

Centre d'Art La Panera, Lleida, Espagne

Centre Pompidou, Paris

CIRVA, Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques, Marseille

Collection Ayuntamiento de Blanca, Murcia, Espagne

Collection Caja de Burgos, Espagne

Collection CAM, Caja del Mediterráneo, Alicante, Espagne

Collection Caja Vital Kutxa, Vitoria, Espagne

Collection Catedral de Burgos, Burgos, Espagne

Collection Diputación Foral de Vizcaya, Espagne

Collection Iberdrola, Bilbao, Espagne

Collection Parlamento Vasco, Vitoria, Espagne

Collection Société Générale, Paris, France

Collection Würth, Berlin, Allemagne

Collection BEI, Banque Européenne d'Investissement, Luxembourg

Corning Museum of Glass, New York York, Etats-Unis

CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, Limoges, France

DA2, Domus Artium 2002 Salamanca, Salamanca, Espagne

Diputación Foral de Vizcaya, Espagne

Fondation d'Entreprise CMA CGM, Marseille, France

FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, France

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com

contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris

+33 (0)1 40 29 07 20

Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
Frac Normandie, Caen, France
Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Frac Pays-de-la-Loire, Carquefou, France
MACBA, Museu d'Arte Contemporani, Barcelona, Espagne
Fundacio Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca, Espagne
MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Musée des Beaux - Arts, Rouen, France
Musée Réattu, Arles, France
Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
Museu de Montserrat, Barcelona, Espagne
Speed Art Museum, Louisville, Etats-Unis
Toyama Glass Art Museum, Toyama, Japon

Prix/Awards

2014

"Premio Arcilla" meilleur artiste, Feria FIG 2014, Bilbao, Espagne

2009

"Premio Lázaro Galdiano" pour l'œuvre éditorial: El bebedor de lágrimas, Gobierno de Navarra, Espagne

2008

"Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques 2007", Palma de Mallorca, Espagne

2007

Nommé "Prix de Dessin Daniel & Florence Guerlain", Paris

1998

Prix "Ojo Crítico", RNE

Prix Gure Artea

Résidences et Bourses/Residencies and grants

1997

Reçu pour sa thèse : "Genre et identité sexuelle dans l'Art du XXe siècle"

1995

Aide individuelle à la création, DRAC Ile-de-France, Paris, France

Aide à la première exposition individuelle, Délégation aux Arts Plastiques, Paris, France

1993

Bourse d'aide à la création artistique pour les artistes étrangers, Diputación Foral de Vizcaya, Espagne

1992

Bourse Erasmus, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Bourse d'échange, Karl Hofer Gesellschaft, Berlin, Allemagne

Formation/Education

1993

Master, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

1992

Graduated in Beaux-Arts, UPV-EHU University of the Basque Country, Bilbao, Espagne

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20