

JC RUGGIRELLO

Né en 1959 à Tunis, Tunisie
Vit et travaille à Paris, France

galeriepapillonparis.com/Ruggirello
www.jcuggirello.com



À l'origine du travail de JC Ruggirello, les expériences sur les matériaux : il observe, manipule et invente des techniques qui font apparaître des formes. Les objets et les images prennent ainsi un autre sens et révèlent un monde sensoriel singulier.

Sculpteur d'objets, d'espaces, de sons et d'images, JC Ruggirello crée des œuvres qui dialoguent entre elles malgré les différentes textures, elles entrent "en sympathie" selon l'expression de l'artiste.

Il découvre, assemble et dévoile d'autres dimensions de la sculpture, à travers la ligne et le mouvement, en basculant habilement l'horizon établi.

En quelques dates

1985 Diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts de Marseille.

1989 Rempporte la bourse Fiacre.

1999 Présente *IN. OUT.*, MUHKA, Anvers, Belgique : commence à enseigner aux Beaux-Arts de Marseille où il exerce toujours.

2000 Exposition personnelle au Frac PACA, Marseille et au Centre d'art contemporain de Neuchâtel, Suisse.

2001 Première exposition à la Galerie Papillon.

2004 Exposition personnelle au Creux de l'Enfer, Thiers.

2011 Exposition personnelle au musée d'Arts de Nantes.

2013 Le film *Fade* est sélectionné notamment pour l'International Rome Film Festival et présenté au MAXXI.

2022 Participe à l'exposition *Végétal. L'école de la beauté* organisée par la maison Chaumet au Palais des Beaux-Arts de Paris et un texte de Mihnea Mircan sera publié sur la plateforme *TextWork* de la Fondation d'entreprise Pernod Ricard.

Dans la presse

"Jean-Claude Ruggirello a un penchant prononcé pour les catastrophes. Vidéos, assemblages, aquarelles, sculptures : tous les travaux de cet artiste polymorphe font allusion à des histoires funèbres et épouvantables, animaux déchiquetés et transpercés, navettes spatiales qui explosent, arbres que l'on arrache. Mais Ruggirello ne prend pas ces accidents au tragique et, loin de chercher à émouvoir, ne se départit jamais d'un ton flegmatique et narquois." Philippe Dagen in *Le Monde*, décembre 2008

"L'œuvre de JC Ruggirello est traversée par une position curieuse, critique, résistante et lucide face au monde, à ses habitants tant humains qu'animaux, aux objets et aux médias. Ruggirello regarde le monde comme un sculpteur mais son œuvre multiforme se situe souvent dans le champ de la performance, travaillant sur l'espace, le son et la présence, tout en pratiquant l'art de l'assemblage." Alain Berland, in *ParisArt*, 2011

Expositions personnelles

2022

Lingua Morta - 40 ans de travail, un choix d'œuvres, Galerie Papillon, Paris
Passage, église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire

2016

JC Ruggirello, Galerie Papillon, Paris
Fade, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2015

Jardins égarés, Église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire
Fade, screening Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2014

La reconnaissance des lieux, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, Annecy

2013

Fade, Film sélectionné, Rome Film Festival, Cinema XXI, Rome, Italie

2012

Galerie Claudine Papillon, Paris

2011

Le bel été 2011, Château de Jau, Cases de Pène
Spike Waves, Musée des Beaux-arts de Nantes
Bruits de fond (projection vidéo), Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris

2010

Bruits de fonds (projection vidéo), Galerie Claudine Papillon, Paris
Bruits de fonds, film sélectionné, Film Festival, Rotterdam, Pays-Bas

2008

Galerie Claudine Papillon, Paris

2006

Galerie Claudine Papillon, Paris

2004

Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

2003

Galerie Papillon-Fiat
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

2001

Galerie Papillon-Fiat, Paris
Galerie Rebecca Container, Gênes, Italie

2000

Frac Paca, Marseille
Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse

1999

IN . OUT ., Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, MUHKA, Anvers, Belgique
Galerie Kess Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille
CAN Centre d'art Neuchâtel, Suisse

1998

IN . OUT ., Ateliers d'Artistes, Marseille
Galerie Papillon-Fiat, Paris

1997

Galerie de Paris, Paris
Musée de Blois

1996

Petite salle, Bruxelles, Belgique

1994

Vitrines de l'atelier d'art contemporain du MAMAC, Nice

1993

Les amis de mes amis sont mes amis, Galerie Latitude, Nice

1992

Galerie de Paris, Paris

Galerie Latitude, Nice

Galerie Anciens Etablissements Sacré, Liège, Belgique

1991

Galerie Interface, Marthe Carreton, Nîmes

1990

Crédac, Ivry sur Seine

Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes

1989

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers

Galerie Aubes 395, Montréal, Canada

1988

Galerie Latitude, Nice

1987

Galerie de Paris, Paris

1985

Galerie Circé, Nîmes

1984

Galerie Axe Actuel, Toulouse

Expositions collectives

2022

Végétal. L'école de la beauté, projet de la Maison Chaumet, Palais des Beaux-Arts de Paris

Le Champ des Impossibles, Parcours Art et Patrimoine, Perche

2021

Des mondes à part, Galerie Papillon Paris

2020

Ouvrir la ruche & retenir les abeilles, L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue

2019

Par hasard, Centre de la Vieille Charité et Friche de la Belle de Mai, Marseille

Horizons d'eaux #3, parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi,

Coopérative du Château, Ventenac-en-Minervois

2016

Accent tonique, L'Isba, Perpignan

Sous le soleil exactement. Coucher de soleil et lever de rideau, Centre d'art Bastille, Grenoble

Heimat-Identifikation im Wandel, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Allemagne

Arbre, mon ami..., Cité des sciences et de l'Industrie, Paris

Zoo Machine, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille

Espace, Espaces !, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

Staring at you staring at me, Amado Art Space, Corée du Sud

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Drawing room, Galerie l'Isba à La Panacée, Montpellier

Still life, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014

Parcours de l'art, Église des Célestins, Avignon

LUX ! La lumière seule, Le Fresnoy, Tourcoing

2013

Dessins – Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris

Arbre de vie, Collège des Bernardins, Paris

L'arbre ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly

2012

Les bruits du dehors, la nouvelle scène de l'égalité, Biennale du Havre, Le Havre

2011

C'est l'amour à la plage, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

Arbre et sens, Hôtel Salomon de Rothschild, Paris

Cinéphémère, FIAC hors-les-murs, Paris

2010

Ecce Homo Ludens, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

2009

Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris

Papiers, maison de la culture, Bourges

Trente millions d'amis, École Régionale des beaux-arts de Rouen

2008

Ça fout les chocottes, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2007

Sculptures 7 Paysage, Musée Despiau-Wlérick et Dubalen, Mont-de-Marsan

Il faut rendre à Cézanne, Fondation Lambert, Avignon

Acquisition 2006, Frac Aquitaine, Bordeaux

2006

Il y a de l'électricité dans l'air, Musée de Nancy

Chauffe Marcel !, La Panacée, Montpellier

Hors du champ !, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2005

Rendez-vous en vignes, Opoul - Perillos, Chapelle Sainte Cécile de Garrieux à Salses-le-Château, Château Musée de Bélesta, Cellier Les Vignerons de Maury

Gestes, traces et autres signes, Fonds régional d'art contemporain, Provence, Alpes, Côte d'Azur, Centre international d'art contemporain, Château de Carros

Collection FRAC Bourgogne, Dijon

Galerie Claudine Papillon, Paris

2004

Trois Artistes, un été Bossut. Morellet. Ruggirello, Les sables d'Olonne

Extra, Swiss Institute, New York, États-Unis

Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

Wurst Eigenhaut special Nr. 3, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

2003

La BF 15, Lyon

Galerie Donzévananen, Lausanne, Suisse

Travailler fatigué, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

Galerie Papillon-Fiat, Paris

Collections sans frontières, Galeria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italie

2002

Fresh !, Musée d'art de Macao, Macao, Chine

C'est pas du cinéma, Studio National, Le Fresnoy

Nous tournons en rond, FRAC Bourgogne, Dijon

Mesure démesure, Galerie Poirel, Nantes

2001

Bricolage, Musée des Beaux-Arts, Dijon

De Keeshond hapt, Biennale Leuven, Belgique

Untitled, (anciennement Mayday), Swiss Institute of Contemporary Art, New York, États-Unis

Biennale d'Alexandrie, Égypte

2000

Mises en Jeux, FRAC Bourgogne, Dijon

Galerie Rebecca Container, Gênes

White Chapel Art, Londres, Royaume-Uni

1999

Galerie Papillon-Fiat, Paris

L'Art c'est l'Art, Musée d'Ethnographie, Neuchâtel

OO, Galerie Kess, Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Mayday, Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel, Suisse

Galerie Riis, Oslo, Norvège

Groepstentoonstelling Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Flash, Birfrons Fondation, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1998

Ouverture 3, Château de Bionnay, Lacenas

Losse Werken Rake Klappen, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Le dessin en procès, La Box, Château d'eau, Bourges

1997/1998

Entre mémoire et histoire, Les Rencontres, Arles

1997

Single answers for no questions, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Reposer La Bonne Question, Interface MMM, Marseille

Lost and found, Maatschappij voor en nieuwe media, Amsterdam, Pays-Bas

Galerie de Paris, Paris

Musée de Blois, Blois

1996

Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux

Galerie Nouveaux Etablissements Sacré, Liège, Belgique

1995

Dossier de presse I, Galerie de Paris, Paris

Dossier de presse II, Galerie de Paris, Paris

Rencontres du troisième type, Galerie Roger Pailhas, Marseille

1994

Espace d'art moderne et contemporain de Toulouse

1992

Vertige de la connaissance, musée de Toulon

1991

Multiplés Uniques, Galerie Sacrée, Liège, Belgique

Dessin-Dessein, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

Vis-à-vis, le miroir des galeries, Galerie Sacrée, Liège, Belgique

Transat, Fondation San Telmo, Buenos Aires, Brésil

Animaux, Galerie de Paris, Paris

Sculpture 4, Galerie Debras Bical, Bruxelles, Belgique

1990

Galerie La Main, Bruxelles, Belgique

Galerie Christine Debras, Yves Bical, Bruxelles, Belgique

IFP, Latitude, Nice

1989

Solex nostalgie, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

Images de l'art français, Esther Shipper, Moscou, Russie

1988

1, 2, 2, 2, 3 partez, Galerie de Paris, Paris

Objetos y realidad, vision del arte frances, Interarte, Valence, Espagne

Ateliers internationaux des Pays de la Loire, Abbaye Royale, Fontevraud ; La Garenne Lemot, Clisson

Les Dechargeurs, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille

1987

Machines affectées, Musée des Sables d'Olonne, Galerie Axe Actuel, Toulouse,

Galerie de Paris, Paris, Le Musée Denys-Puech, Rodez Avant Travaux

1986

Galerie de Paris, Paris

Identité Marseille, Vieille Charité, Marseille

Perfo 4 Lantarem, Rotterdam, Pays-Bas

Haben und halten, Speicherstadt, Hambourg, Allemagne

Machines affectées, Renaissance Society, Chicago, États-Unis

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers, Nexus Center Atlanta, États-Unis

Musée des Arts du Bronx, New York, États-Unis

1984

Künstlerhaus, Hambourg, Allemagne

1983

Im Theater, Büro Berlin, Berlin, Allemagne

Köln-Genova-Paris, Cologne, Allemagne

1982

L'après-midi, Fondation nationale des Arts graphiques, Paris

Collections

Les Abattoirs, Toulouse

Cnap - Fonds national d'art contemporain

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Frac Occitanie Montpellier

Frac Bourgogne

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Frac Corse

Frac Franche-Comté

Musée d'art contemporain Marseille

Musée d'arts de Nantes

Musée des Beaux-Arts de Rennes

Fonds communal d'art contemporain, Marseille

Enseignement

Depuis 1999

École supérieure des Beaux-arts de Marseille

Formation et Bourse

1989

Bourse Fiacre

1985

École supérieure des Beaux-arts de Marseille

1981

Hochschule für Bildende Kunst, Hambourg