

# Linda SANCHEZ

Née en 1983 / Born in 1983

Vit et travaille à Marseille / Lives and works in Marseille

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2020

*Ce qui s'étend jusqu'au bord*, Centre culturel Una Volta, Bastia

2019

*Dérobées / Flora Moscovici & Linda Sanchez*, Villa Arson, Nice

2018

*Les écarts serrés*, Galerie Papillon, Paris

*Otium #3*, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, Paris

*Maintenant et encore*, 3BisF, Aix en Provence, en collaboration avec Sarah Forrest

*Colonie*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand

2016

*Colonie*, centre IME Lostanges, Navès

*Cabaret flux*, Maison Salvan, Labège

2015

*La détente II*, Angle, centre d'art contemporain, La Roche-sur-Foron

2014

*Incidents de surface*, Prix Bullukian, Fondation Bullukian, Lyon

*Débattre la mesure*, Centre culturel INSA, Lyon

2011

*Plan sur ligne et point*, Musée Château, Annecy

2009

*Ritournelle et déhanchement*, Galerie Bertrand Grimont, Paris

2007

*S'il y a des moucherons, c'est qu'il doit y avoir des araignées*, Galeries Nomades de l'Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne – exposition à Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2020

*4 solos 1 expo*, Galerie Papillon, Paris

*Other Life-formings*, Blackwood Gallery, Ontario, Canada

2019

*Au-delà des falaises*, Centre d'art contemporain, Pont-en-Royans

*La mesure du monde*, MRAC, Sérignan

Kikk festival *Archipelagos of fragility*, Namur (BE)

*5 ans-Bourse Révélation Emerige*, Espace Voltaire Emerige, Paris

*Futur, ancien, fugitif*, Palais de Tokyo, Paris

*Par hasard*, Centre de la Vieille Charité et Friche de la Belle de Mai, Marseille

*Some Of Us*, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

*État des lieux*, LaVallée, Bruxelles

{ Galerie  
Papillon }

*Chaosmose #2. De l'immersion à l'osmose*, Frac Île-de-France, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin

2018

*Medio Acqua*, commissaire Renato Casciani, Base sous-marine, Bordeaux

*Tattoo Sospir*, Villa Santo Sospir, Saint-Jean-Cap-Ferrat

2017

*Biennale internationale des arts numériques Nemo*, commissaire Gilles Alavarez, Paris

*Révélation Emerige*, Villa Emerige, Paris

*Au loin les signaux*, commissaires C. Astier & C. Coussonet, Chantier naval Borg, Marseille

*Métamorphose de l'ordinaire*, Galerie Les filles du Calvaire, Paris

*Echos*, commissaire Alys Demeure, Penta di Casinca, Corse

*Patio, pièce de verdure et détente*, Salle des machines, Friche Belle de Mai, Marseille

62ieme Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge

*Itinerancia*, commissaire Virginie Bourget, Musée Dobrée, Nantes

2016

*Œuvres à l'étude*, Vers un monde cosmomorphe, Laboratoire espace cerveau, Institut d'art contemporain, Villeurbanne

*Itinerancia*, Académie de Beaux-Arts, Paris

*Viva Villa!*, commissaire Cécile Debray, Palais Royal, Paris

*Espaces intuitifs*, commissaires Norbert Godon, Sophie Pouille, Fondation Salomon, Annecy

*Itinerancia*, Real Monasterio de Santa Maria de Veruela, Zaragoza, Espagne

*Art Speaks Out*, commissaire Vanina Saracino, Space Adiacenze, Bologna, Italie

*Art Speaks Out*, commissaire Vanina Saracino, Hambourg, Allemagne

*Itinerancia*, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne

*Ricerca*, en collaboration avec Roque Rivas compositeur, Andres Vir Hera plasticien, Bibliothèque de la Casa Velázquez, Madrid, Espagne

*Des Mondes Parallèles*, Commissaire : Georges Rey, Néon Hors les murs : *Le Rayon Vert* à l'Institut Français de Sfax, Tunisie

*Mirrors*, commissaire : Adriane Wachholz. Künstlerhaus, Dortmund, Allemagne

*Art Libris*, 7<sup>e</sup> edición de la Feria Internacional de la Edición Contemporánea, Barcelone, Espagne

*Art Libris*, ARCO, Madrid, Espagne

*Art Speaks Out*, commissaire Vanina Saracino pour ikonoTV, in *Till's gone*, Istanbul Modern, Istanbul

2015

*Por Venir*, Casa Velázquez, Madrid

*Festival Ciutat Vella Oberta*, Museo de Carmen, Valencia

*Estampa*, Tabacalera, Madrid

*Ser o Estar*, avec Charlotte Gauthier, taller n°3, Casa de Velázquez, Madrid

*Boites noires*, Commissaires : Sophie Pouille, Norbert Godon. Observatoire de Vaulx en Velin, dans le cadre de l'Année internationale de la lumière, en Résonance Biennale de Lyon

*Bloop*, Galerie Arnaud Deschin, La Gad, H.L.M Marseille

2014

*Dialogue avec la Fondation Bullukian*, Musée des Beaux-Arts, Lyon

*AFIAC un artiste chez l'habitant*, chez Nadine et Patrick Deprez, Commissaire Paul de Sorbier. Lautrec

2013

*La synchronisation des horloges*, Résidence Summerlake, Annecy

*Vue éclatée*, au COUAC, avec Rémi Dal Négro et Camille Llobet, Villeurbanne

2012

{ Galerie  
Papillon }

*Hors les Murs*, FIAC, Muséum d'Histoire Naturelle, Jardins des plantes, Paris

*L'enclave*, commissaire André Fortino, Hors-les-Murs, Marseille

*Art Paris Art Fair*, Grand Palais, Galerie Bertrand Grimont, Paris

2010

*Intro*, Musée Château, Annecy

*Tout*, centre d'art Oui, commissaire Stéphane Sauzzede, Grenoble

2009

*Uma combinação (2)*, avec Armanda Duarte, galerie la BF15, Lyon

*Young!*, galerie Angle Art Contemporain, St Paul-Trois-Châteaux

2008

*Supervues*, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

*Slick 08*, galerie Bertrand Grimont, Paris

*Panorama* de la jeune création, Bourges

*Rendez-vous 2008*, Musée d'Art Contemporain de Lyon

*Tout-en-cours*, Appartement de Leslie Amine, Lyon

2007

*Mulhouse 007*, Parc des expositions, Mulhouse

*Une journée expérimentale* à « L'appart », avec Grégoire Bergeret, Fabrice Pichat et Lionel

Renck, Poitiers

2006

*Remise en forme*, Forum d'exposition, Centre culturel Bonlieu, Annecy

## Prix / Awards

---

2018

Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Paris

2014

Prix Bullukian, Fondation Bullukian, Lyon

2007

Lauréate de l'exposition *Rendez-vous*, MAC, Lyon

## Résidences et Bourses / Residences & Grants

---

2019

La Station, Nice

Villa Arson, Nice

2018

3bisf, en collaboration avec Sarah Forrest, Aix-en-Provence

2017

Révélations Emerige, Paris

Astérides, Friche la belle de mai, Marseille

2016

Maison Salvan, Labège

Pavillon de Lostanges AFIAC, Castres

2015-2016

Casa de Velázquez, Madrid

2013-2014

Ateliers Décines Grand Large, ADERA

2013

{ Galerie  
Papillon }

Résidence *Summerlake* à l'école d'arts d'Annecy.

**2010-2013**

Résidence Enfance, Art et langage, Lyon

**2008-2011**

Ateliers Lacassagne, Lyon, ADERA

**2007**

En attendant les cerises productions, Poitiers, dans le cadre du projet de recherche LAC (Laboratoire-Archive-Concept) conduit par l'École d'art d'Annecy et le Fresnoy, Tourcoing

## Acquisitions / Collections

---

Cnap

Frac Auvergne-Rhône Alpes

## Enseignement

---

**2020**

Workshop au Pavillon Bosio, École d'arts de la ville de Monaco

Workshop Arc Paysage à l'École d'arts de Clermont Ferrand

MACsup, projet pluridisciplinaire avec le MAC Lyon, l'INSA, l'ENS, l'école centrale Lyon, l'Université Lyon 1 et les Pratiques Plastiques Amateurs de Lyon

**2019**

Workshop BTS Horticulture d'Antibes

Workshop à l'École Supérieure des Beaux-Arts, Valence

**2018**

Workshop à l'École Supérieure des Beaux-Arts, Aix en Provence

Workshop École d'art de Tours

**2017**

Workshop aux classes préparatoires des Beaux-Arts de Lyon

**2016**

Workshop à l'ENSCI, Paris, dans le cadre du séminaire « Formidable, écritures de création, pratiques de recherche » conduit par Marie-Aude Caracs, Thierry Mouillé et Armand Behar

**2015**

Coordinateur artiste du projet "Réemploi, Comment la ville réfléchit à ses origines ?" avec Baptiste Croze (artiste). Collaboration conjointe entre la Maison de l'Orient et Méditerranée, Service Archéologique de la Ville de Lyon, Université Lyon 2, Écoles d'arts de Lyon, Annecy, Grenoble. Workshops d'avril à juin, restitutions, expositions et journées d'étude.

Inventaire lithique. Collaboration avec Stéphane Gaillot, géomorphologue au Service archéologique de la Ville de Lyon. Dessins naturaliste/ Dessin exact de la collection lithique du SAVL. Edition

Collaboration avec deux laboratoires de physiques fondamentales (Paris) : l'ESPCI Pierre Gilles de Gennes ; José Bico (origamis et goutte d'eau), Etienne Reyssat (courbure, plis et surfaces bilames) et le MSC : Adrian Daerr (écoulement et ruissellement), Yves Couder (fissures et cracks).

**2014-2015**

Glaneur d'expériences sensibles" au sein des résidences d'artistes EAL, Lyon. Traces filmiques, sonores, matérielles et plastiques. Invention de dispositifs de capture et d'archive.

**2009-2015**

Professeur intervenant de l'atelier « Dessins, Volumes, Fouilles » des Pratiques Plastiques Amateurs pour l' ENSBA Lyon, au Service Archéologique de Lyon. Atelier tenu comme un

laboratoire de recherche sur les résonances entre les pratiques et procédés de travail des archéologues et certains gestes et formes artistiques. Groupe Adulte

**2012**

Workshop École d'Art d'Annecy, (2iem et 3iem année DNAP) « Relevés/Raccords rapides ». "Sur les traces du palimpseste urbain, recherche sur les modalités et techniques d'observation, de capture, puis construction d'un film mettant en résonance la nature des différents relevés, une fiction cartographique de l'espace urbain.

**2009-2013**

Enfance Art et Langage, résidence d'artiste à l'école maternelle Etienne Dolet, Lyon. Projet construit avec l'équipe pédagogique. Qu'est-ce que la pratique artistique, du sensible et à la limite de l'énonciation et du langage produit dans le cadre éducatif et pédagogique ? comment cette expérience singulière de partage peut déplacer les critères des grilles d' évaluation? Suivi sociologique et séminaires de rencontres des équipes du programme. Restitutions et Éditions.

**2009**

Intitulé, Lieu, Ville, Pays, Année

Atelier Son/Partition, écoles primaires Annecy. Comment les bruits se transforment en son avec l'écoute, comment les transposer en mots puis comment les transcrire au dessin. Le son et le geste. Cartographie du son. Construction d'une partition (invention de signes), rejouée en fin de session.

## **Formation**

---

**2015**

DSRA (Diplôme Supérieur de Recherche en Art), ESAA Annecy

**2006**

DNSEP Félicitations, ESAAA

**2004**

DNAT Félicitations, ESAAA