

Jana STERBAK

Née en 1955 à Prague / Born in 1955 in Prague
Vit et travaille au Canada / Lives and works in Canada

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2015

La Répétition, FRAC Franche-Comté Cité des Arts, Besançon

2013

Human condition: The limits of our freedom, Galerie Raffaella Cortese, Milan, Italie

2012

Back Home, Galerie Laroche Joncas, Montréal, Canada

2011

Planétarium, Musée Reattu, Arles

2010

Thought the eye of the other, Théâtre La Fenice, Venise, Italie

2009

Waiting For High Water, Darling Foundry Montreal, Montréal, Canada

Septentrionale, Galerie Raffaella Cortese, Milan, Italie

2008

From Here to There, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, Canada

Seasons, Galerie Erna Hecey, Bruxelles, Belgique

2007

Dissolution, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada

The Seasons, Galerie Toni Tapies, Barcelone, Espagne

Bêtes de style, MUDAC, Lausanne, Suisse

The Shadow, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie

2006

Condition contrainte, Carré d'Art, Nîmes

Waiting For High Water, Centre Culturel Canadien, Paris

De la performance al vídeo, Artium, Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria-Gasteiz, Espagne

About Winter, Galerie Erna Hecey, Bruxelles, Belgique

From Here to There, Bozar, Centre for Fine Arts, Bruxelles, Belgique

Dress Code, HVMSG, St Gallen, Suisse

Galerie Raffaella Cortese, Milan, Italie

2004

Jana Sterbak. Videoinstallations, Brandts Klaedefabrik, Odense, Danemark

Planétarium, Galerie Toni Tapies, Barcelone, Espagne

From here to there, Musée des Beaux-Arts, Nantes

2003

From here to there, Biennale de Venise, Italie

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

2002

Jana Sterbak. Penser tout haut, Museo Laboratorio, Université La Sapienza, Rome, Italie

Jana Sterbak. Penser tout haut, St-Jean-Port-Joli, Canada

Jana Sterbak, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

Jana Sterbak, Galerie Barbara Gross, Munich, Allemagne

Jana Sterbak: Photopractice, Art Gallery of Sudbury, Sudbury, Canada

La lune à l'école, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2001

Jana Sterbak. Penser tout haut, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada

Jana Sterbak. Penser tout haut, Galerie l'œuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada

Dissolution, Galerie Erna Hecey, Luxembourg

Faradayurt, Galerie Toni Tapies, Barcelone, Espagne

2000

Jana Sterbak. Penser tout haut, Salle Alvin Hamilton, Ambassade du Canada, Canada

Jana Sterbak. Thinking Out Loud, The Loft, Pékin, Chine

Direccions, Centre culturel de la Fondation La Caixa, Lleida, Espagne

Jana Sterbak, Galerie Erna Hecey, Luxembourg

Jana Sterbak, Galerie Barbara Gross, Munich, Allemagne

Jana Sterbak: Oasis (part II), The Fabric Workshop and Museum, Philadelphie, États-Unis

Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques (CIRVA), Marseille

1999

Jana Sterbak: Early Work (part I), The Fabric Workshop and Museum, Philadelphie, États-Unis

1998

Jana Sterbak, Museum of Contemporary Art, Chicago, États-Unis

Galerie René Blouin, Montréal, Canada

Galerie Toni Tapies, Barcelone, Espagne

1997

Jana Sterbak: Metamorphosis, David Winton Bell Gallery, Providence, États-Unis

1996

Jana Sterbak: New Photoworks, Donald Young Gallery, Seattle, États-Unis

Trichotilomania III, Galerie René Blouin, Montréal, Canada

Jana Sterbak: Velleitas, Galerie Serpentine, Londres, Royaume-Uni

1995

Jana Sterbak, Angles Gallery, Santa Monica, États-Unis

Jana Sterbak, Donald Young Gallery, Seattle, États-Unis

Jana Sterbak: Velleitas, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne

Jana Sterbak: Velleitas, Fondation Antoni Tapies, Barcelone, Espagne

1994

Jana Sterbak: Déclaration, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes

Jana Sterbak: Déclaration, Musée d'Art Contemporain, Montréal, Canada

1993

I Want You to Feel the Way I do, Fondation La Caixa, Barcelone, Espagne

{ Galerie
Papillon }

Jana Sterbak: Lénine rétréci, Galerie René Blouin, Montréal, Canada
Jana Sterbak, Musée d'Art Moderne Louisiana, Humlebaek, Danemark
1992
Project Room, Musée d'Art Moderne, New York, États-Unis
Galerie Crousel-Robelin / BAMA, Paris
Jana Sterbak: States of Being, Contemporary Art Center, Cincinnati, Ohio, États-Unis
Jana Sterbak: States of Being, The Nickle Arts Museum, Calgary, Canada
Jana Sterbak: States of Being, San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, États-Unis
1991
Jana Sterbak: Sisyphé II, Galerie René Blouin, Montréal, Canada
Jana Sterbak: Corps à corps, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada
Jana Sterbak: States of Being, List Visual Arts Centre, Cambridge, Royaume-Uni
1990
Jana Sterbak, Donald Young Gallery, Chicago, États-Unis
Jana Sterbak, The New Museum of Contemporary Art, New York, États-Unis
1989
The Western Front, Vancouver, Canada
Mackenzie Art Gallery, Regina, Canada
Galerie René Blouin, Montréal, Canada
1988
Jana Sterbak, The Power Plant – Contemporary Art Gallery, Harbourfront, Toronto, Canada
1987
The Ydessa Gallery, Toronto, Canada
Galerie René Blouin, Montréal, Canada
1985
Jana Sterbak, The Ydessa Gallery, Toronto, Canada
1982
Golem – Objects as Sensations, Mercer Union, Toronto, Canada
1981
How Things Stand Up, Main Exit, Vancouver, Canada
1980
Jana Sterbak: Small Works, YYY, Toronto, Canada
Travaux récents, Galerie OPTICA, Montréal, Canada

Expositions collectives / Group exhibitions

2018

D'après les contes du jour et de la nuit, FRAC Normandie-Rouen hors-les-murs, Château de Miromesnil, Tourville-sur-Arques

Una fornace a Marsiglia, Le Stanze del Vetro, Venise, Italie

2016

Every body, LAAC, Dunkerque

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

La vie de château. Oeuvres de la collection, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart

A bruit secret trésors de la collection CIRVA, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris

Là où commence le jour, Musée LaM, Villeneuve d'Ascq

Gender in Art, MOCAK, Cracovie, Pologne

2014

Musée Montserra, Barcelone, Espagne

1 + 1 = 1, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada

Des récits ordinaires, Villa Arson, Nice

Démarches : Exposant deux, Expression – Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, Canada

Chairs, Large Glass, Londres, Royaume-Uni

2013

Au bazar du genre, féminin/masculin, MuCEM, Marseille

Les Papesses d'Avignon, Palais des papes et Collection Lambert, Avignon

Laroche/Joncas @ 215 Bowery NYC, Galerie Laroche Joncas, New York, États-Unis

Sylvie Readman et Jana Sterbak, Galerie Laroche Joncas, Montréal, Canada

Retour à l'intime, la collection Giuliana et Tommaso Setari, La maison rouge, Paris

Disabled by normality, DOX, Prague, République Tchèque

Mon île de Montmajour – Christian Lacroix, en partenariat avec le CIRVA, Abbaye de Montmajour, Arles

Le Mois de la photo – Drone : l'image automatisée, Centre de l'image contemporaine VOX, Montréal, Canada

Museu de Montserrat, Barcelone, Espagne

2012

Skin, Nova Scotia Museum of Art, Halifax, Canada

Photographie – Pratique 1, FRAC Haute Normandie, Rouen

GG Prize, National Gallery Canada, Ottawa, Canada

Dwell: A portrait of a home, MacKenzie Art Gallery, Regina, Canada

La Maladie de Flaubert, Musée Gustave Flaubert et d'Histoire de la Médecine, Rouen

La Tentation du Verre, Fondation Emile Hughes, Musée de Vence, Vence

Interactions, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, Canada

Sounding Self, Dalhousie Art Gallery, Halifax, Canada

The collection in action, Museion, Bolzano, Italie

Manifestations of the Uncanny, Musée des Beaux art de Nantes, Nantes

Dwell: A portrait of a home, MacKenzie Art Gallery, Regina, Canada

Le Temps à l'œuvre, Le pavillon de verre, Louvre-Lens, Lens

Fashionality: Dress and Identity in Canadian Art, McMichael Collection, Kleinburg, Canada

Accio! col-lectiva de video, Galerie Toni Tapies, Barcelone, Espagne

{ Galerie
Papillon }

Niet Normaal, Festival DaDAFest 2012, Liverpool, Royaume-Uni
ZOO, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada
Portrait/Landscape: Genre Boundaries, MMOMA, Moscou, Russie
2011

Archiver le corps, Galerie OPTICA, Montréal, Canada
Déjà - Grand Déploiement de la Collection, MACM, Montréal, Canada
Modern i présent. Canci de segle, MACBA, Barcelone, Espagne
Niet Normaal - Difference on Display, Kleisthaus, Berlin, Allemagne
Sur mesure, Musée Reattu, Arles
Tous Cannibales, Maison Rouge, Paris
All Cannibals, Me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Actes de Présence, MACM, Montréal, Canada
L'Art del Menjar : De la natura morta a Ferran Adrià, La Pedrera, La Casa Milà, Barcelone, Espagne
Risk Zones, Musée de la culture mondiale, Göteborg, Suède
2010

Elles, Centre Georges Pompidou, Paris
Savoir aller - aller savoir, Espace Diamant, Ajaccio
Transformation, Musée d'Art Contemporain de Tokyo, Tokyo, Japon
Bodies in Trouble, Saw Gallery, Ottawa, Canada
Enea Righi Collection, Museion, Bolzano, Italie
Femmes artistes. L'Éclatement des frontières, MNBAQ, Québec, Canada
Between Ice and Snow. The processes and Energies of Nature, Centre Saint-Bénin, Aoste, Italie
Eating the Universe. Food in Art, Kunstmuseum, Stuttgart, Allemagne
Eating the Universe. Food in Art, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Autriche
Jeux de rôles, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
Twenty-First Century, Queensland Art Gallery, South Brisbane, Australie
Spazio, Collections of Art and Architecture, MAXXI, Rome, Italie
Captured while Vanishing, Musée Folkwang, Essen, Allemagne
Pleasure Point: Celebrating 25 years of Contemporary Collectors, Musée d'Art de San Diego, San Diego, États-Unis
2009

Eating the Universe, Food in Art, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne
Maniobres, Galerie Toni Tapies, Barcelone, Espagne
Performance, Galerie Sabine Knust, Munich, Allemagne
Pot Luck, The New Art Gallery Walsall, Walsall, Royaume-Uni
Pot Luck, Aberystwyth Art Centre, Aberystwyth, Royaume-Uni
Pot Luck, PM Gallery & House, Londres, Royaume-Uni
Glass Stress, Instituto Veneto, Venise, Italie
Emporte-moi / Sweep me off my feet, MAC VAL, Val de Marne
Emporte-moi / Sweep me off my feet, MNBAQ, Québec, Canada
Becoming Human Becoming Animal, NGBK, Berlin, Allemagne
Niet Normaal - Difference of Display, Beur van Berlage, Amsterdam, Pays-Bas
2008

Caught in the Act : The Viewer as Performer, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada
Intrus/Intruder, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada
Hysteria and the Body, Robert McLaughlin Gallery, Oshawa, Ontario, Canada

{ Galerie }
{ Papillon }

La Grande Traversée – Horizons photographiques, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, Québec, Canada

Ne pas jouer avec des choses mortes, Villa Arson, Nice

Peripheral Look and Collective Body, Museion, Bolzano, Italie

Intros, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada

Yalos, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venise, Italie

Zones de risc, CaixaForum Barcelona, Barcelone, Espagne

2007

De l'écriture, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Québec, Canada

Untitled, Galerie Raffaella Cortese, Milan, Italie

Numerica, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie

Projections : A major survey of projection – based works in the history of contemporary art in Canada 1964–2007, University of Toronto, Toronto, Canada

KaDeOs – Kaufhaus des Ostens, Konsum-Ladenzeile, Galerie imKunsthau Erfurt, Allemagne

Tout Contre, Manufacture nationale de Sèvres, Sèvres

2006

Bêtes de style, Musée de Design et d'Arts Appliqués, Lausanne, Suisse

L'Ombra, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie

Corps étranger, Le Quartier. Centre d'Art Contemporain, Quimper

2005

Big Bang. Destruction et création dans l'art du 20e siècle, Centre Pompidou, Paris

Visions of the Body, Seoul Museum of Art, Séoul, Corée du Sud

Strange, Familiar and Unforgotten, Galerie Erna Hécey, Bruxelles, Belgique

Starving images, Regional Archaeological Museum, Aoste, Italie

Dual. Transits i encreuaments per la historia de l'art, Centre d'Art La Panera, Lleida, Espagne

Citizens, PM Gallery & House, Londres, Royaume-Uni

Citizens, The City Gallery, Leicester, Royaume-Uni

Citizens, Oriel Davies Gallery, Powys, Royaume-Uni

Citizens, Ormeau Baths Gallery, Belfast, Irlande

2004

The Nature Machine, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australie

Thinking out loud, Heide Museum of Modern Art, Bulleen Victoria, Australie

Présences et apparitions, une visite particulière, Château d'Avignon, Avignon

Hors d'œuvres : ordre et désordre de la nourriture, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux

Silvia Bachli, Ellen Gallagher, Jana Sterbak... and der wand, Galerie Barbara Gros, Munich, Allemagne

The Big Eat: From Pop till the Present, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Allemagne

2003

Sogni e Conflitti / 50e Biennale de Venise, Venise, Italie

Galerie Barbara Gross, Munich, Allemagne

Banquet : Metabolism and Communication, Palau de la Virreina Barcelona, Barcelone, Espagne

Banquet : Metabolism and Communication, ZKM Centre d'Art et de Technologie des médias, Karlsruhe, Allemagne

Banquet : Metabolism and Communication, Centro Cultural Condo Dunque, Madrid, Espagne

Banquet : Metabolism and Communication, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada

Collection du FNAC, MuCEM, Marseille

{ Galerie
Papillon }

Musée des Beaux-Arts, Nantes

Nude, Art in Bologna, Bologne, Italie

2002

L'art en marche, Bibliothèque du Musée des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada

After The Lost One, Galerie de l'UQAM, Université du Québec, Montréal, Canada

Hommage à Yves Gaucher (1934-2000), Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Québec, Canada

Life in Real Time (Volet 2: Slow motion), Marché Bonsecours, Montréal, Canada

Parole de peau, Musée de la civilisation, Québec, Canada

Photographier, Hôtel de Caumont, Avignon

Review, Galerie Erna Hécey, Luxembourg

Unbearable/unwerable, Musée des Arts Décoratifs, Cologne, Allemagne

Sesquicentennial Exhibition, Mills College Art Museum, Oakland, États-Unis

2001

Donald Young Gallery, Chicago, États-Unis

19e Festival International du film sur l'Art, Montréal, Canada

Paradis insaisissables. Le prix du millénaire, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada

Untragbar. Mode als Sculptur, Musée des Arts Appliqués, Cologne, Allemagne

Artoité, Montréal, Canada

2000

Au-delà de la mode, Galerie Art mûr, Montréal, Canada

Collecting Ideas: Works from the Polly and Mark Addison Collection, Denver Art Museum, Denver, États-Unis

Die verletzte Diva: Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20 / The Wounded Diva: Hysteria, Body and Technology in the 20th Century Art, Kunstverein München, Munich, Allemagne

Die verletzte Diva: Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Autriche

Die verletzte Diva: Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Allemagne

The Wounded Diva: Hysteria, Body and Technology in the 20th Century Art, Musée Lenbachhaus, Munich, Allemagne

Fissions singulières, Le Diefenbunker, Musée canadien de la Guerre froide, Ottawa, Canada

Five Artists from the Gallery, Galerie Erna Hécey, Luxembourg

Ici on peut toucher, Galerie du Tnb, Rennes

Ici on peut toucher, Galeries du cloître de l'Ecole des Beaux-Arts de Rennes, Rennes

Luis Bunuel. Los enigmas de un sueno, Salas de la Diputacion de Huesca, Huesca, Espagne

Luis Bunuel. Los enigmas de un sueno, Museo Pablo Serrano, Saragosse, Espagne

Magnetic North, Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

Magnetic North, Plug In, Winnipeg, Canada

Magnetic North, Harvard Film Archive, Cambridge, États-Unis

MAN - Body in Art from 1950 to 2000, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Copenhagen, Danemark

Muscle - Power of the View, Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, États-Unis

The Egg Dream Museum, Pavillon de la nutrition, Hanovre, Allemagne

Body-Body, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishøj, Danemark

1999

Trans-globe, Galerie Manes, Prague, République Tchèque

La nature morte: nouveau regard, Université Concordia, Montréal, Canada

{ Galerie
Papillon }

Dobles vides, Institut de Cultura de Barcelona, Barcelone, Espagne
Visions of the body: Fashion or Invisible Corset, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon
Un certain art de vivre, ATA Centre d'Art Contemporain, Sofia, Bulgarie
Skin-deep, Musée d'Israël, Jérusalem, Israël
El cos, la llengua, les paraules, la pell, Centre d'Art Santa Monica, Barcelone, Espagne
Denuncies, Christian Boltanski, Alfredo Jaar, Ana Mendieta, Jana Sterbak, Galerie Palma Dotze, Barcelone, Espagne
As Above, So Below: The body at work, The Fabric Workshop and Museum, Philadelphie, États-Unis
Rosso Vivo, Mutation, Transfiguration and blood in the contemporary Art, P.A.C. Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie
1998
Love hotel: Plimsoll Gallery, Brisbane City Gallery, Curtin University of Technology, Perth, Australie
Love hotel: Plimsoll Gallery, Auckland Art Gallery, Auckland, Nouvelle-Zélande
Love hotel: Plimsoll Gallery, The John Curtin Gallery, Curtin University of Technology, Perth, Australie
Addressing the Century, Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni
Addressing the Century, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
Traversées, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada
Œuvres récentes, Galerie Chantal Crousel, Paris
The Quiet in the Land, Institut d'Art Contemporain, Boston, États-Unis
Spectacular Optical, Thread Waxing Space, New York, États-Unis
Spectacular Optical, Musée d'Art Contemporain, Miami, États-Unis
Disidentico: maschile femminile e altro, Palazzo Branciforte, Palerme, Italie
The Secret Life of Clothes, Mitsubishi-Jisho Artium, Fukuoka, Japon
Desde el Cuerpo. Alegorias de lo femenino, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
100 Years of Sculpture: From the Pedestal to the Pixel, Walker Art Center, Collection de Minnieapolis, États-Unis, MACBA, Barcelone, Espagne
Installations: œuvres de la collection permanente, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada
Art on the Edge of Fashion, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, États-Unis
1997
Love hotel: Plimsoll Gallery, Université de Tasmanie, Hobart, Australie
Love hotel: Plimsoll Gallery, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australie
Five Years of Collecting, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, Canada
5e Biennale Internationale d'Istanbul, Istanbul, Turquie
Trash quando i rifiuti diventano arte, Palazzo delle Albere, Trente, Italie
The Quiet in the Land, Institut d'Art Contemporain, Portland, États-Unis
Floating Images of Women in Art History: From the Birth of the Feminism toward the Dissolution of the Gender, Musée préfectoral des Beaux-Arts de Tochigi, Utsunomiya Japon
Le songe de Constantin, Villa Noailles, Hyères
Art/Fashion, Musée Guggenheim, New York, États-Unis
Objectif corps, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada
Introvertiones, MACBA, Barcelone, Espagne
Inside the Visible, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australie
Art on the Edge of Fashion, Arizona State University Art Museum, Tempe, États-Unis
Art on the Edge of Fashion, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, États-Unis

{ Galerie }
{ Papillon }

1996

Corps étrangers, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada
L'œil du collectionneur, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Canada
Fondo para una Colección II, MACBA, Barcelone, Espagne
Il tempo e la moda / Biennale de Florence, Florence, Italie
L'Ecart: Degottex, Betty Goodwin, Rebecca Horn, Sarkis, Jana Sterbak, Sarah Stevenson,
Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel
NowHere, Musée d'Art Moderne Louisiana, Humlebaek, Danemark
L'Art du corps: le corps exposé de Man Ray à nos jours, Musée d'Art Contemporain,
Marseille
Collection/Parcours, Musée Départemental d'art contemporain de Rochechouart,
Rochechouart
Feed and Greed, Musée des Arts Décoratifs, Vienne, Autriche
Inside the Visible, ICA, Boston, États-Unis
Inside the Visible, White Chapel, Londres, Royaume-Uni

1995

Colisiones-Collisions, Arteleku, Donosti, Espagne
Piccola Scultura / Biennale de Padoue, Padoue, Italie
Féminin - Masculin: Le sexe de l'art, Centre Georges Pompidou, Paris
Muse?, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Die Muse?, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzbourg, Autriche
Beyond the Borders, Gwandju Biennale, Gwangju, Corée du Sud
PerForms: Janine Antoni, Charles Ray, Jana Sterbak, ICA, Philadelphie, États-Unis
Traces de la danse, Musée d'art de Joliette, Joliette, Canada
Rites of Passage, Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni
Inside the Visible, Kanaal Art Foundation, Courtrai, Belgique
Geneviève Cadieux, Catherine Everett, Betty Goodwin, Susan Rothenberg, Jana Sterbak,
Galerie René Blouin, Montréal, Canada
Images in perspectives, Serre di Rapolano, Toscane, Italie
Chocolate!, Swiss Institute of Contemporary Art, New York, États-Unis
Spirits on the Crossing: Travellers to/from Nowhere - Contemporary Art in Canada 1980-1994, Setagaya Art Museum, Tokyo, Japon
Spirits on the Crossing: Travellers to/from Nowhere - Contemporary Art in Canada 1980-1994, National Museum of Modern Art, Kyoto, Japon
Spirits on the Crossing: Travellers to/from Nowhere - Contemporary Art in Canada 1980-1994, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japon
Dons 1989-1994, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada
Angles Gallery, Santa Monica, États-Uni
Knokke Video Festival, Knokke, Belgique
Galerie René Blouin, Montréal, Canada

1994

Social Fabric, Beaver College Art Gallery, Glenside, Pennsylvanie, États-Unis
Heart of Darkness, Musée Kröller-Müller, Otterlo, Pays-Bas
Trans, Galerie Chantal Crousel, Paris
Hors limite, Centre Georges Pompidou, Paris
... ou les oiseaux selon Schopenhauer, Musée des Beaux-Arts d'Agen, Agen
Scénographie - Danse, O'Vertigo, Montréal, Canada
Séduction, Galerie René Blouin, Montréal, Canada
Corpus I & II, Gairloch and Centennial Galleries, Oakville, Canada
Inside the Visible: Begin the Beguine in Flanders, Begijnhof St. Elisabeth, Courtrai, Belgique

{ Galerie
Papillon }

Inside the Visible: Begin the Beguine in Flanders, ICA, Boston, États-Unis
Inside the Visible: Begin the Beguine in Flanders, The National Museum of Women in the Arts, Washington, États-Unis
Inside the Visible: Begin the Beguine in Flanders, Whitechapel Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
Inside the Visible: Begin the Beguine in Flanders, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australie
Montclair Art Museum, Montclair, New Jersey, États-Unis
Donald Young Gallery, Seattle, Washington, États-Unis
Walker Art Center, Minneapolis, États-Unis

1993

Space of Time: Contemporary Art from the Americas, Center for the Fine Arts, Miami, États-Unis
Space of Time: Contemporary Art from the Americas, Americas Society, New York, États-Unis
Über Leben, Bonner Kunstverein, Bonn, Allemagne
De la main à la tête, l'objet théorique, Centre d'Art Contemporain du Domaine de Kerguéhennec, Locminé
Elective Affinities, Tate Liverpool, Liverpool, Royaume-Uni
Canada, une nouvelle génération, FRAC des Pays de la Loire, Clisson
Canada, une nouvelle génération, Musée des Beaux-Arts / FRAC Franche-Comté, Dole
Just to name a few, Galerie Barbara Weiss, Berlin, Allemagne
At the Edge of Chaos – New Images of the World, Musée d'Art Moderne Louisiana, Humlebaek, Danemark
Clothing as Metaphor, Art Museum, Florida International University, Miami, États-Unis
Fall from Fashion, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, États-Unis

1992

Générique 1: Désordres, Musée du Jeu de Paume, Paris
3e Biennale Internationale d'Istanbul, Istanbul, Turquie
Between the Sheets, Galerie P.P.O.W., New York, États-Unis
Power Play, Betty Rymer Gallery, The Art Institute of Chicago, Chicago, États-Unis
Violence: Pièges du regard, Société d'Esthétique du Québec, Département d'Histoire de l'Art, Université de Montréal, Montréal, Canada
Galerie Marian Goodman, New York, États-Unis
Donal Young Gallery, Seattle, États-Unis

1991

The Wealth of Nations, Centre for Contemporary Art, Varsovie, Pologne
Intérieurs, Galerie Crousel-Robelin / BAMA, Paris
Un archipel de désirs: Les artistes du Québec et la scène internationale, Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada
With this ring..., Galerie Ikon, Birmingham, Royaume-Uni
En hommage à un cadeau d'Eva Hesse à Sol Lewitt, Axe Néo - 7, Hull, Canada
The Embodied Viewer, Glenbow Museum, Calgary, Canada
Vanitas, Galerie Crousel-Robelin / BAMA, Paris
MVSEV, Centre Cultural La Misericordia, Palma de Majorque, Espagne
Donal Young Gallery, Chicago, États-Unis

1990

Goya to Beijing, Centre International d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada
Goya to Beijing, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Figuring the Body, Musée des Beaux-Arts de Boston, Boston, États-Unis
Aperto '90 / Biennale de Venise, Venise, Italie

{ Galerie }
{ Papillon }

Diagnosis, Art Gallery of York University, Toronto, Canada

Media/Culture/Art, Mackenzie Art Gallery, Regina, Canada

Donald Young Gallery, Chicago, États-Unis

Galerie René Blouin, Montréal, Canada

1989

Biennale canadienne d'Art Contemporain, Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada

Dark Rooms, Artists Space, New York, États-Unis

1988

Impossible Self, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada

Identity, Identities, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada

Group Material, Dia Art Foundation, New York, États-Unis

Disturbance, Enchantment, The Power Plant, Toronto, Canada

1987

Subject / Object, 56 Bleeker Gallery Limited, New York, États-Unis

1986

Œuvres ex-centrées, Galerie René Blouin, Montréal, Canada

Jana Sterbak, Krzysztof Wodiczko, Nexus Modern Art, Atlanta, Géorgie, États-Unis

Jana Sterbak, Krzysztof Wodiczko, 49th Parallel - Centre d'Art Contemporain Canadien, New York, États-Unis

Sept sculpteurs canadiens, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1985

Anadromous, Michael Katz Gallery, New York, États-Unis

Ida Applebroog and Jana Sterbak, Galerie Glendon, Toronto, Canada

1984

Influencing Machines, YYZ, Toronto, Canada

Canadian Paintings & Sculptures: Selected by David Rabinowich, 49th Parallel - Centre d'Art Contemporain Canadien, New York, États-Unis

Canada / New York, 49th Parallel - Centre d'Art Contemporain Canadien, New York, États-Unis

1983

Unaffiliated Artist, International Exposure, Toronto, Canada

Small Works, San Diego University Gallery, Californie, États-Unis

Small Works, Pomona University Gallery, Californie, États-Unis

1982

Monumenta, YYZ, Toronto, Canada

Four Artists, S. L. Simpson Gallery, Toronto, Canada

Menues Manœuvres, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada

1978

Five Artists, Galerie OPTICA, Montréal, Canada

Collections publiques/Public Collections

Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Languedoc Roussillon, Montpellier,

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Corse

Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen,

Centre Georges Pompidou, Paris

Fondation "La Caixa", Barcelone, Espagne

Caja Madrid, Madrid, Espagne

MAC - Galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille

{ Galerie
Papillon }

MAM, Miami, États-Unis
Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, Canada
Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, Canada
Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Saint-Étienne
Musée Départemental de Rochechouart, Rochechouart
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
Musée des Beaux-Arts de l'Ontario, Toronto, Canada
Musée National des Beaux-Arts du Québec, Québec, Canada
Museum d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelone, Espagne
National Gallery of Australia, Canberra, Australie
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australie
Museum of Contemporary Art, San Diego, États-Unis
Musée d'Israël, Jérusalem, Israël
Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Walker Art Centre, Minneapolis, États-Unis
MacKenzie Art Gallery, Regina, Canada
Fondation Canada - Chine, Montréal, Canada
Museion, Bolzano, Italie
MAXXI, Rome, Italie

Bourses et récompenses/Scholarships and awards

2012

Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques

2000

Prix Chalmers, Arts Council of Ontario, Toronto, Canada

1996

Prix Ozias-Leduc, Fondation Émile Nelligan, Montréal, Canada

1994

Prix Lynch-Stauton, Conseil des Arts du Canada, Ottawa

1993

Prix Guichard, Musée de Saint-Etienne

1991

Prix John Guggenheim Memorial Foundation

Formations/Studies

1973-1974

Vancouver School of Art, Vancouver, Canada

1974-1975

University of British Columbia, Vancouver, Canada

1977

Université Concordia, Montréal, Canada

1980-1982

University of Toronto, Toronto, Canada

{ Galerie }
{ Papillon }