

DIDIER TRENET

Born in 1965, Beaune, France
Lives and works in Trambly, France

galeriepapillonparis.com/Didier-Trenet



"If I had been a boat, I think I could only have floated between two waters."

Didier Trenet is a draftsman and sculptor. He works from a whole heritage of Western pictorial culture from the 17th and 18th centuries, and is freely inspired by these classical models often with humor and irony. The word and the ornament are part of his universe, which makes him renew with a certain rhetorical tradition. With a buccaneering spirit, Didier Trenet devotes himself to a meticulous yet totally unbridled work, which uses the exercise of style both as a sincere homage to his predecessors, and as a frontal criticism of fatuity. Didier Trenet's "manner" is not a past practice that would only mock the present time. On the contrary, it draws from the consecrated forms the elements of a very contemporary social criticism.

Few key dates

- 1991** Diplomed from the Villa Arson, Nice.
- 1993** Personal exhibition *Mille Merdis Madame, Migrateurs* at the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- 1997** Wins the Prix de Rome and becomes a resident at the Villa Medici in Rome, Italy.
Exhibition *Le jardin de ma mère, Études et ruines*, Graphic Arts Cabinet, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 2006** *Chauffe Marcel ! (L'imitation de Marcel Duchamp)*, at the Frac Languedoc-Roussillon, La Panacée, Montpellier.
- 2007** Shows two works in *Contrepoint III. De la sculpture au Musée du Louvre*, Paris.
- 2009** 1st solo exhibition at Galerie Papillon.
- 2013** Invests the garden and the interiors of the castle of Rambouillet.
- 2014** 2nd personal exhibition at Galerie Papillon, *Hot water in my girlfriend*.
- 2015** *Sous la purée le dessin*, Artistic percentage, Saint-Philbert-de-Grand-Lieu College.
- 2019** *Histoires de dessins - Le hasard & le vagabond*, Frac Picardie, Amiens.
- 2020** Participation in *Gontierama*, Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier.

Recent press

"Proceeding by allusions, Didier Trenet delivers suggestive drawings, one image leading to another in its obsessive detour, releasing the unconscious like a surrealist rebus." *Didier Trenet, Classique* insaisissable, by Valérie de Maulmin, in *Connaissance des arts*, Sept. 2014

"The work of Didier Trenet escapes all the doxas in place and grants itself a salutary freedom of tone, an uncourteous "alure" which instructs the terms of an incongruous and mysterious poetry, way "the beautiful is always strange", as Baudelaire said." *Drôle d' "alure", Didier Trenet*, by Philippe Piguet in *L'œil*, Sept 2014

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2021

Penser le paysage, (duo avec Jean-Jacques Rullier), Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains

2015

Sous la purée le dessin, 1% artistique, Collège de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

2014

Hot water in my girlfriend, Galerie Claudine Papillon, Paris

Didier Trenet. Notre Dame de la Descente, Iconoscope, Montpellier

2013

Didier Trenet, Moments Artistiques, Paris

Espace/Sculpture, Musée des Ursulines, Mâcon

Didier Trenet au château de Rambouillet

Vous oubliez votre cheval, Biennale de Lyon

2012

Saône-et-Gloire, Esos Lucius, La Clayette

Championne de Descente, Galerie Claudine Papillon, Paris

2009

Intempestives, Galerie Claudine Papillon, Paris

2007

Bon sang, Chapelle de Vâtre, Jullié

Sept artistes commissaires dans 7 lieux d'Île-de-France, un choix dans la collection par Didier Trenet, Anis Gras - Le lieu de l'Autre, Arcueil

2006

Panthéon des astres, Abbatale Saint Philbert-de-Grand-Lieu, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou

Victoire !, Iconoscope, Montpellier

2005

Didier Trenet, Galerie Aline Vidal, Paris

2004

Place au style !, organisée par le FRAC Bourgogne, Musée départemental de la Préhistoire, Solutré

After Coypel, Chapelle du Geneteil, Château-Gontier

Les attitudes à la ferme, Interface, Dijon

2003

Didier Trenet, la Galerie, Centre culturel français, Milan, Italie

Didier Trenet, Nouvelle Galerie, Grenoble

2002

Centre photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault

Didier Trenet, Galerie Aline Vidal, Paris

{ Galerie
Papillon }

Rincée, Chapelle du Geneteil, Château-Gontier

2000

Ô Soubrettes !, Galerie Aline Vidal, Paris

1998

Détours et contours, Musée de Picardie, Amiens

After Barolo, Frankfurter Kunstverein, Francfort, Allemagne

1997

Le jardin de ma mère, Études et ruines, Cabinet d'arts graphiques, Centre Georges Pompidou, Paris

Alliance Française, Rotterdam, Pays-Bas

1996

Élégante et Claire, Galerie Claire Burrus, Paris

Le passage des fées, avec Paul-Armand Gette, Le Creux de l'Enfer, Thiers

Ramonage de l'immeuble, Espace Jules Verne, Brétigny-sur-Orge

1995

Musée Raymond Lafarge, Lisle-sur-Tarn

Musée Bonnat, Bayonne

Sint-Lukastichting, Bruxelles, Belgique

Études, Ébauches, Iconoscope, Montpellier

1994

Paul-Armand Gette présente Didier Trenet, Forum Saint-Eustache, Paris

Élevé sous la mère, Galerie Claire Burrus, Paris

1993

Mille Merdis Madame dans le cadre de *Migrateurs*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

1992

Tournus-Wien-Tournus : Exposition sans murs, Musée Greuze, Tournus

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

INCASSABLE, Galerie Papillon, Paris

2024

La vie devant soi, Galerie Papillon, Paris

Magic Land, Iconoscope, Montpellier

PODIUM, Le Parvis, Jardin et musée Massy, Tarbes

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

2021

J'ai descendu dans mon jardin..., Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue

2020

Gontierama, Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier

{ Galerie
Papillon }

2019

Histoires de dessins – Le hasard & le vagabond, Frac Picardie, Amiens

2018

Auto fictions – Contemporary drawing Prix de dessin Guerlain, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Allemagne

2017

Images invraisemblables, Galerie Papillon, Paris

2016

Le noyau, Jardin du musée Dobrée, Nantes

198920072016, Galerie Papillon, Paris

Intrigantes incertitudes, MAMC, Saint-Etienne

2015

Les cimes des arbres, peut être, Iconoscope, Montpellier

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris

Sèvres Outdoors, Cité de la céramique, Sèvres

2013

Dessins – Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris

Ponctuation 12, au pied du Mur II, Musée de l'Arsenal, Soissons

Sans tambour, ni trompette, Le lieu unique, Nantes

Espace/sculpture, Musée des Ursulines, Mâcon

2012

Ponctuation 12 au pied du mur II, Arsenal de Saint Jean des Vignes, FRAC Picardie, Soissons

2011

Décor et installation, Galerie des Gobelins, Mobilier National

Épopées, Musée de l'Arsenal, Soissons

Au pied du mur-volet II, Musée de l'Arsenal, Soissons

2010

Métissage, Hôtel Hèbre de Saint-Clément, Musée d'Art et d'Histoire, Rochefort

Laisse les gondoles, Iconoscope, Montpellier

Les Chemins du dessin, Centre d'Art de l'Yonne, Château de Tanlay

Circuits céramiques, Sèvres, Paris

Casanova forever, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

2009

Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris

Trente millions d'amis, École Régionale des beaux-arts de Rouen

Si Alice m'était contée, œuvres de la collection du Frac des pays de Loire, Jardin des vents, Notre-Dame de Monts

Au pied du mur, Musée de l'Arsenal, Soissons

2008

Expérience n°2 – after2, œuvres du Fnac au Musée des Beaux-arts de Tours

Rooms, Conversations, Le Plateau, Paris

Toute la collection du FRAC Ile de France, MACVAL Vitry-sur-Seine

Coquillages & Crustacés, MIAM Sète

La dégelée Rabelais, Iconoscope, Montpellier

Des certitudes, sans doute(s), collection privée d'art contemporain, École Supérieure d'Art et de Design, Musée de Picardie, Amiens

Imago mundi, Iconoscope, Montpellier

2007

{ Galerie
Papillon }

Contrepoint III, De la sculpture au Musée du Louvre, Paris

Intrusions, Musée du Petit Palais, Paris

Rouge baiser, Hangar à bananes, Nantes

7 sur 7, Frac Île-de-France, Arcueil

Maniera, techniques et persuasion, Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre, Nevers
2006

L'homme nu, Maison Populaire, Montreuil

Chauffe Marcel ! (L'imitation de Marcel Duchamp), Frac Languedoc-Roussillon, La Panacée, Montpellier

Didier Trenet, Claire-Lise Petitjean, Felice Varini, *Dedans/Dehors*, Meilhan-sur Garonne, Château Lacaze, Labastide-Castelamouroux

2005

Le reflex du reflux, carte blanche à Didier Trenet, Site de l'abbatiale, Saint-Philbert-de Grand-Lieu.

Le Génie du lieu, Musée des Beaux-Arts, Dijon

L'Idiotie, Expérience Pommery 2, Reims

L'art, un cas d'école, Musée de l'éducation, Saint-Ouen-l'Aumône

Serendipity ou la productivité du hasard, Console/Galerie Frédéric Giroux, Paris

2003

Un cabinet de dessins et d'œuvres sur papier, Galerie Jean Brolly, Paris

Jardin des plantes, œuvres du FRAC Picardie, Espace Saint-Jacques de Saint-Quentin

Brèves révélations, Œuvres de la collection du Fonds national d'art contemporain, La Chapelle des calvairiennes / Le Kiosque, Mayenne

2002

Domaine en œuvres, Domaine départemental de Chamarande

L'esprit des lieux, parcours contemporain, Fontenay-Le-Comte

Didier Trenet, Istvan Balogh, *Le Carré*, Centre d'Art contemporain, Château-Gontier

2001

Dessins contemporains français, Kunstverein, Freiburg puis Erfurt, Allemagne

Mieux vaut une poule..., FRAC Picardie, Amiens

Émois d'automne, Faux Mouvement, Metz

Einsiedler Vorübergehend, Museum Folkwang, Essen, Allemagne

Imagination-Romantism, Jena, Allemagne

2000

Dessins français, Museum am Ostwall, Dortmund, Allemagne

L'art dans le vent, Soixante-sept étendards pour le parc du Domaine Départemental de Chamarande

1999

La légende dorée, CREDAC, Ivry-sur-Seine

Le discours de la Bouche Pleine, Club du Capitaine Pip, Centre d'Art Contemporain de Brétigny-sur-Orge

Ô saisons ! Ô châteaux !..., Musée des Ursulines, Mâcon

1998

The Trenet, Live, FRAC Haute Normandie, Rouen

Area dos, Alameda Recalde, Bilbao, Espagne

Skulturale Ideen, Galerie Martina Detterer, Francfort, Allemagne

1997

Retour d'Italie, Musée des Arts Décoratifs, Paris

Voies et vertus du dessin, Taipei Fine Arts Museum, Taïwan

{ Galerie
Papillon }

1996

Manifesta 1, Museumspark, Rotterdam, Pays-Bas

1995

9 Propositions, Sonje Museum of Contemporary Art, Kyong Ju, Corée du Sud

Ensayo General, Museo de Arte Carillo Gil, Mexico, Mexique

De la tête aux pieds, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre

Curiositas Eroticas ou l'art d'aimer, Espace Paul Boyé, Sète

1994

Du magasin au musée, Villa du Parc, Annemasse

Les images du plaisir, Maison Billaud, Fontenay-le-Comte

Paysages contemporains, Médiathèque, Die

1993

Love again, Kunstraum Elbschloss, Hambourg, Allemagne

Chambre 763, Hôtel Carlton, Paris

Framed, Galerie van Rijsbergen, Rotterdam, Pays-Bas

1992

Veillées, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Pourvu que ça dure..., La Zommée, Montreuil-sous-Bois

In lichtecht, W 139, Amsterdam, Pays-Bas

1991

L'invention du paysage, Fonds Régional d'Art Contemporain, Corte

Prix, Résidences et Bourses

2000

ARCUS Studio, Moriya-Machi, Japon

1997

Prix de Rome, pensionnaire de la Villa Médicis, Rome, Italie

1994

Ateliers de Moly Sababta, Fondation Gleizes, Sablon

Collections

Fonds national d'art contemporain – Collection du Cnap

Fonds d'art contemporain – Paris Collections

Musée national d'art moderne – Centre Pompidou

Frac Bourgogne

Frac Picardie

Frac Pays de la Loire

Frac Corsica

Frac Île-de-France

Frac Occitanie Montpellier

Collection Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes

Musée d'arts de Nantes

Formation

{ Galerie
Papillon }

1990-1991

Villa Arson, Nice (Diplômé en 1991)

1986-1990

École des Beaux-Arts de Mâcon