

# VOID

Collectif fondé en 2013  
par Arnaud Eeckhout (BE), né en 1987  
et Mauro Vitturini (IT), né en 1985  
Ils vivent et travaillent à Bruxelles, Belgique

[galeriepapillonparis.com/VOID](http://galeriepapillonparis.com/VOID)  
[www.collectivevoid.com](http://www.collectivevoid.com)



Lauréats du Salomon Foundation Residency Award 2018, Arnaud Eeckhout (1987, BE) et Mauro Vitturini (1985, IT) ont fondé VOID en 2013 autour d'une ambition commune : utiliser le son comme médium de représentation du réel.

L'immatérialité emblématique du son se concrétise à travers une pratique pluridisciplinaire reliant différents domaines sous forme d'installations, de sculptures, d'objets, de dessins, de vidéos, de peintures, de performances, de livres...

La fascination du son réside dans sa caractéristique d'être si puissant tout en étant si invisible et immatériel – comme l'évoque le nom du duo VOID. Le son a besoin de matière pour exister, pour se propager. Dans le travail de VOID, il ne trouve pas seulement des matériaux différents pour devenir visible : il devient le matériau lui-même.

Leur pratique aborde les mêmes questions philosophiques, poétiques ou formelles que la peinture sur la toile d'un peintre. Mais pour VOID, la question de la représentation part d'un autre point : comment voir avec les oreilles.

Malgré le focus sur le son, les recherches de VOID ont immédiatement trouvé leur place dans le domaine des arts visuels avec l'ambition de libérer le support acoustique de la tendance commune à le restreindre à d'autres domaines. Animées par une recherche expérimentale où les apports théoriques et les expériences empiriques interagissent, les formes sont le fruit d'essais et d'erreurs, parfois en collaboration avec des scientifiques ou des ingénieurs. Le processus créatif occupe une place essentielle dans toutes les œuvres du duo, où rien ne se fixe jamais complètement.

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2022

*SEE, Aula Magna*, Flagey, Stadsschouwburg, Concertgebouw  
*SARATM \* Souvenir Archival Recording Apparatus \**, Musée du Jardin Botanique, Bruxelles, Belgique

2021

*[vwaB]*, Galerie Papillon, Paris  
*L'homme qui tend une parabole vers le ciel*, installation, Théâtre de Wolubilis, Bruxelles, Belgique  
*L'équipe de nuit*, LMNO, Bruxelles, Belgique

2020

Performance *Breathing tone (grey)*, Musée Arter, Istanbul, Turquie

2019

*Voyager*, Galleria Massimodeluca, Mestre, Italie

2018

*Not every flag has the same shadow*, LMNO, Bruxelles, Belgique

2017

*Orgue basaltique*, installation ARTcontest vitrine, Galerie Rivoli, Bruxelles, Belgique  
*Tigers in flip-flops*, Galleria Massimodeluca, Mestre, Italie

2016

*Monographie Arts 10+6*, La Médiatine, Bruxelles, Belgique  
*Lorem Ipsum*, Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles, Belgique

2015

*Sound never dies*, MAAC, Bruxelles, Belgique  
*Silences*, Arsonic, Mons, Belgique  
*Mulhouse 015 Biennale*, Mulhouse

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2025

*INCASSABLE*, Galerie Papillon, Paris

2024

*La vie devant soi*, Galerie Papillon, Paris

2023

Kikk Festival, Namur  
*Listening Post*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

2022

*Voix Surréalistes*, Daily Bul, La Louvière  
*Prométhée - Le jour d'après CDA*, Enghien-les-bains  
*I am Nobody. Are you Nobody too?*, Meshar, Istanbul  
Limited Edition Art Fair, LMNO, Fondation Boghossian, Bruxelles

2021

*The sea in sound and image*, Concertgebouw Bruges, Belgique

{ Galerie  
Papillon }

*La montagne d'or*, château de Servières, Marseille

Kikk Festival, Namur

*Le voile du palais*, PHAKT – Centre Culturel Colombier, Rennes

**2020**

*From translating to transcoding*, société d'électricité, Bruxelles, Belgique

*Loving Art*, Making Art, Tel Aviv, Israël

*Surprise !*, BPS22, Charleroi, Belgique

*Festival (((INTERFÉRENCE\_S)))*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

*L'École de Mons, 1820–2020*, Beaux-arts Mons, Belgique

*Revolution*, Marina Bastianello Gallery, Mestre, Italie

**2019**

*30 ans pile !*, Galerie Papillon, Paris

*Prix Médiatine 15#1. Manifeste pour une création visuelle actuelle*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

*Régénération*, LMNO, Bruxelles, Belgique

*City Sonic*, L Museum, Louvain-la-Neuve, Belgique

**2018**

*Ars Musica*, Les Brigittines, Bruxelles, Belgique

*Artissima Sound*, OGR, Turin, Italie

*Roma Europa Festival*, Mattatoio, Rome, Italie

*Miroir #2*, Biennale d'Enghien, Belgique

*Wonderspaces*, San Diego, États-Unis

*Wishes*, LMNO, Bruxelles, Belgique

**2017**

*NEoN Festival*, Dundee, Royaume-Uni

*Art public*, Charleroi, Belgique

*Nouveaux Westerns*, BAM, Mons, Belgique

*BANG!*, Church of Beguinage, Bruxelles, Belgique

*SYNC!*, Iselp, Bruxelles, Belgique

*Au pied de la letter*, BAM, Mons, Belgique

*Ville des mots*, WOLUBILIS, Bruxelles, Belgique

*Radieuse, capitolio 98*, Istituto Italiano di Cultura, Bruxelles, Belgique

*Audio Mimesis*, Le Bon Accueil, Rennes

**2016**

*Not All That Falls Has Wings*, ARTER – space for art, Istanbul, Turquie

*Hors de portées*, Galerie Detour, Namur, Belgique

*Interstices*, Artothèque, Caen

*Il linguaggio come scoperta*, MLAC, Rome, Italie

**2015**

*Chaotic passion*, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Gênes, Italie

*Something Else – Off Biennale Cairo*, Le Caire, Égypte

*Art Contest*, De Markten, Bruxelles, Belgique

*Kikk Festival*, Namur, Belgique

*MAAC PANORAMA*, MAAC, Bruxelles, Belgique

{ Galerie  
Papillon }

*Semaine du son*, MIM, Bruxelles, Belgique  
*Citysonic*, Mons, Belgique  
*Dancity Festival*, Palazzo Candiotti, Foligno, Italie  
*ARTour*, La Louvière, Belgique

#### 2014

*Annizero*, FAL, Bari, Italie  
*Ars Musica*, La Raffinerie, Bruxelles, Belgique  
*PROXÉMICA*, MACG, Mexico, Mexique  
*Un rumore bianco*, ASSAB ONE, Milan, Italie  
*Performances*, Le Vecteur, Charleroi, Belgique  
*Motivi di famiglia*, Villa Toppo Florio, Udine, Italie

#### 2013

*Life, death and Beauty*, BAM, Mons, Belgique  
*Essere io non ha misura*, Macro Testaccio, Rome, Italie  
*M4m Forum*, Ponec Theatre, Prague, République Tchèque

### **Prix, Résidences et Bourses / Awards, Residencies and Grants**

---

#### 2020

Résidence de recherche art et science, en collaboration avec le KIKK et UNamur, Namur, Belgique

Overtoon, Bruxelles, Belgique

#### 2018

Salomon Foundation Residency Award - ISCP, New-York, États-Unis

#### 2017

Darsena Residency #3, Mestre, Italie

#### 2015

Artist Residency MAAC, Bruxelles, Belgique

Art Contest, finalists, Bruxelles, Belgique

Artist Residency Fondazione Aurelio Petroni, Salerno, Italie

#### 2014

Prix Médiatine, Bruxelles, Belgique

Startup Optima, finalistes, Naples, Italie

Talent Prize, finalistes, Rome, Italie

Prix du Hainaut, Maison des géants, Ath, Belgique

### **Commandes publiques**

---

2024 La « Maison des collections », maison Lescarts, Mons

2021 *Mappe sonore*, Belfius Art Collection, Bruxelles, Belgique

2019 *Tapage nocturne*, Université Saint-Louis, Bruxelles, Belgique

2019 *Synonym's synonyms*, Université Saint-Louis, Bruxelles, Belgique

2017 *Synonym's synonyms*, Art public, Charleroi, Belgique

2017 *Synonym's synonyms*, Ville des mots, Bruxelles Belgique

2015 *Bancs*, ARTour, La Louvière, Belgique

2013 *523 names of soldiers dead in action pronounced at the same time*, Monument aux Morts, Mons, Belgique

## Acquisitions

---

Vehbi Koç Foundation, Istanbul, Turquie

Province du Hainaut, Belgique

Collections privées en Europe et aux États-Unis

## Formation / Education

---

2012 Bachelor en peinture, Accademia di Belle Arti, Rome, Italie (Mauro Vitturini)

2013 Master en art public, IDM, ARTS<sup>2</sup>, Mons, Belgique (Arnaud Eeckhout)