

TATIANA WOLSKA

Née en 1977 à Zawiercie, Pologne
Vit et travaille à Bruxelles

galeriepapillon.com/Wolska



Ancrée dans une démarche d'économie de moyens, la pratique de Tatiana Wolska est basée sur la répétition et l'assemblage. Le vivant est consubstantiel de l'univers de l'artiste : avec une infinie patience et par un travail méticuleux, elle tisse, sculpte et dessine des membranes inspirées du monde animal ou végétal, des volumes organiques qui semblent se mouvoir sur eux-mêmes. Dans son travail de dessin tout comme dans ses sculptures, elle crée des formes intuitives, qui se construisent avec le temps, où elle conjugue le poids des matières à la légèreté des formes.

En quelques dates

- 2007** Diplôme supérieur de l'École des Beaux-Arts, Villa Arson, Nice
- 2014** Grand prix du Salon d'Art Contemporain de Montrouge
Exposition *Les modules*, au Palais de Tokyo à Paris
- 2015** Première exposition personnelle à la Galerie Papillon
- 2019** Solo show *Principe d'incertitude*, exposition inscrite dans le cycle de programmation intitulé *Script, scraps and tracks*, Les Tanneries, Amilly
- 2020** Nommée parmi les *50 artistes qui ont déjà marqué le XXIème siècle* par le magazine L'œil
Participe à l'exposition *Recycler/Surcycler* à la Fondation Villa Datriis
- 2021** Exposition personnelle *Les variations du possible* au Domaine de Chamarande

Dans la presse

"Le dessin de Tatiana Wolska est représentatif d'enjeux contemporains qui ont marqué l'art de notre époque et que l'on retrouve partagé par d'autres artistes de sa génération." Amélie Adamo, in L'Oeil, décembre 2020

"Le vivant est consubstantiel de l'univers graphique de l'artiste qui, avec une infinie patience, tisse, sculpte, et dessine des membranes inspirées du monde animal et végétal." Bertrand Dumas, in L'Oeil, avril 2016

"Jeux de lumière, pesanteur des formes et métaphores, l'univers de Tatiana Wolska tisse des objets comme on prolongerait des traits aléatoires, imaginant les ramifications secrètes d'organismes inconnus jusqu'à l'apparition de leur cohérence." Guillaume Benoît in Slash Magazine, 2013-2014

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles

2021

Les variations du possible, Domaine de Chamarande

2019

Principe d'incertitude, exposition inscrite dans le cycle de programmation intitulé *Script, scraps and tracks*, Les Tanneries, Amilly

2018

Transgression, invité Pascal Pinaud, Irène Laub Gallery, Bruxelles, Belgique

Galerie Miejska Arsenal, Poznan, Pologne

Liaison, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Habitat potentiel pour une artiste, Galerie de la Marine, Nice

Étude... Une semaine et une main, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff

2016

Nowhere beyond (avec Jérôme Robbe), Irène Laub Gallery, Bruxelles, Belgique

Exposition personnelle, Site Saint-Sauveur, Rocheservière

2015

Mutacje, Galerie Claudine Papillon, Paris

Principe d'incertitude, interventions sur le bâtiment, Palais de Tokyo, Paris

Solo Show, FEIZI Gallery, Bruxelles, Belgique

2014

Les modules, Palais de Tokyo, Paris

2013

Contre-temps, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

2012

Glissement, Dojo, Nice

2008

Tatiana Wolska, Galerie Wpolnota, Cracovie, Pologne

Expositions collectives

2020

Jardins sauvages, Jardin des plantes, Rouen

Recycler / Surcycler, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

2019

Paysages de formes, Atelier Estienne, centre d'art contemporain, Pont-Scorff

Tell me more about you, Atelier Mommen, Bruxelles, Belgique

2018

PRESENT, Musée et Jardins Van Buuren, Uccle, Belgique

La Collection BIC, Le Centquatre-Paris, Paris

Melancholia, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

{ Galerie
Papillon }

Festival de peinture, Museum Dhondt-Dhaenens, Sint-Martem-Latem, Belgique

Politics of Discontent, Irène Laub Gallery, Bruxelles, Belgique

2016

(Un) Foreseen, Galerie Art Bastion, Miami, États-Unis

Tribew, Saison 1, Tribew, Paris

Nomadisme, FRAC Corse, Corte

198920072016, Galerie Papillon, Paris

Suggestions de temps #2, Site Saint-Sauveur, Rocheservièrè

2015

Lady made, Espace Le Carré, Lille

YIA ART FAIR #05, Hors les murs - Feizi Gallery, Hôtel de Béthune-Sully, Centre des Monuments Nationaux, Paris

Biennale de Sologne, art contemporain en paysage, parc du Château de la Motte, Chaumont-sur-Taronne

Gaz Station II, Gagliardi Art System, Turin, Italie

Géodésis, l'impossibilité tracé, Galerie Ouizeman, Paris

Petits Formats, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

2014

J'écris donc je suis, Le Garage, Brive

Wish you were here, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

2013

Duo Conjecture avec Vivien Roubaud, Galeria In Extenso, Clermont-Ferrand

Entrée libre mais non obligatoire, Villa Arson, Nice

2012

Moi et les autres, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Sunshine & Precipitation / De La Pluie et Du Beau Temps, Catalyst Arts, Belfast, Irlande

2011

Auto-Station, La Station, Nice

Que sera, sera..., Centre d'art Neuchâtel, Suisse

Pagès, Viallat, Wolska Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Ratio Natura Poesis, duo au MDAC L'association l'Art Contemporain et la Côte d'Azur

2010

Replikantki 2, Centre d'art Contemporain, BWA, Katowice, Pologne

Nitrospective, Les Charpentiers de la Corse, Piedigrioglio

2009

Moi et les autres III, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

2008

Biennale d'Art Contemporain de Nîmes

Ex Voto, Les Charpentiers de la Corse, Piedigrioglio

2007

Dernière station avant l'autoroute, Museav, Nice

L'art c'est renversant, Galerie Lafayette, Nice

Génération 2007, Galerie de la Marine, Nice

{ Galerie
Papillon }

Prix

2014

Grand prix du Salon d'Art Contemporain de Montrouge

2009

Prix Jeune talent de la sculpture, Collectivité territoriale de Corse

Résidences

2015

Maison Saint-Sauveur, Rocheservière, France

Formation

2007

DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), École des Beaux-Arts, Villa Arson, Nice

2004

DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques), Villa Arson, Nice