

BERDAGUER & PEJUS

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies / Monography

Berdaguer Pėjus. Chroniques, ed. Centre national des arts plastiques, 2017

Berdaguer+Pėjus, Sébastien Pluot: Entretien, Jean-Pierre Rehm: S'éclipser, Pascal Rousseau: Psychotropie, ed. Analogues, 2012

Que diriez-vous d'un supplément de vie ?

Andréa Villiani: l'art pour de vrai, Israel Rosenfield, éd. Lieu, 2006

Berdaguer & Pėjus

Eric Mangion, David G Torres, Coédition Altadis et Actes Sud, 2005

Berdaguer & Pėjus

Jean-Pierre Rehm, Jean-Louis Violeau, Coédition Le Parvis, centre d'art contemporain, Centre d'arts plastiques de Saint-Fons et FRAC PACA, Un, Deux... Quatre éditions, 2004

Berdaguer & Pėjus

Nikola Jankovic, Jean-Pierre Rehm, Coédition FRAC PACA et Ateliers d'artistes, Orléans, XYX éditions, 2001

Christophe Berdaguer, Marie Pėjus

Philippe Vergne: Une œuvre douteuse, ed. Villa Arson, 1997

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

"Le rêveur de la forêt", Paris Musées, Musée Zadkine, 2019

Livres d'artiste / Artist's Book

Berdaguer&Pėjus, AL., roman, Pougues-les-Eaux : éditions de la R.N. 7, 1996

Presse nationale / National press

"Comment avancer dans un monde abîmé ?", Dominique Chauchat, in *Artaïs*, mai-septembre 2019

"Un artiste est aussi une entreprise", Stéphane Renault, in *The art newspaper*, novembre 2018

"À Marseille, les fantômes de Berdaguer & Pėjus hantent La Belle-de-Mai", Emmanuelle Lequeux, in *Le Monde*, 19 septembre 2018

"Christophe Berdaguer et Marie Pėjus", Anne-Lou Vicente, in *Q2*, été 2018

"Berdaguer&Pėjus - Communautés invisibles", in *artshebdosmedia.com*, 7 juin 2018

"Berdaguer&Pėjus - Communautés Invisibles à la Friche la Belle de Mai", in *enrevenantdelexpo.com*, 31 mai 2018

"Vernissage Communautés Invisibles - Berdaguer&Pėjus", in *tarpin-bien.com*, mai 2018

"Expo Solo Show : Berdaguer&Pėjus «Puzzling Questions»", Eric Simon, in *actuart.org*, octobre 2017

"Le Narcissio Berdaguer&Pėjus", Hélène Jourdan-Gassin, in *chezlolagassin.com*, 3 novembre 2017

"Berdaguer&Pėjus - Puzzling Questions", in *agenda-pointcontemporain.com*, 10 octobre 2017

"Berdaguer&Pėjus - Puzzling Questions", in *artshebdomedias.com*, octobre 2017

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

"Berdaguer&Péjus, Sine materia", in arts-spectacles.com, 2017
"Tuileries : cultiver son jardin", Emmanuelle Lequeux, in *Le Quotidien de l'Art*, 20 octobre 2016, page 7-9
"Ouverture en janvier d'un nouvel espace franco-japonais à Paris", in *Le Quotidien de l'art*, 3 novembre 2015
"Berdaguer&Péjus - Centrale le Spirale", in *slash-paris.com*, 13 octobre 2015
"Berdaguer&Péjus. Centrale Spirale", in *wsimag.com*, 24 juillet 2015
"Inside, Palais de Tokyo, Paris", Cédric Aurelle, in *zerodeux.fr*, 2014
"Opéra noir", in *paris-art.com*, mai 2014
"L'effet Spider*", Berdaguer&Péjus", Alice Laguarda, in *zerodeux.fr*, 2013
"Marseille fête le printemps de l'art contemporain", in *Le Quotidien de l'art*, 16 mai 2013
"La maison fantôme de Delme", Benoît Gaudibert, in *estrepublikain.fr*, 15 février 2013
"Berdaguer+Péjus", in *paris-art.com*, 2012
"Gue(ho)st House - Berdaguer&Péjus", in *one360.eu*, 2012
"Gue(ho)st House : à l'échelle 1:1, Berdaguer&Péjus incarnent l'invisible", Emmanuelle Borne, in *lecourrierdelarchitecture.com*, 12 décembre 2012,
"Villeurbanne - L'étrange voyage de Berdaguer&Péjus", Samantha Deman, in artshebodmedias.com, 20 avril 2012
"Sol Lewitt, Ulla Von Brandenburg et Berdaguer&Péjus", Arnaud Laporte, in *La Dispute franculture.fr*, 21 mars 2012
"Le Prix Ricard (semaine FIAC 2)", Lunettes Rouges, in *Le Monde* 17 octobre 2007
"Péjus et Berdaguer, un couple archi doué.", in *sitaudis.fr*, 26 février 2005

Presse internationale / International press

"Gue(ho)st House by Berdaguer&Péjus", Lydia Parafianowicz, in *mark-magazine.com*, 3 octobre 2012
"Christophe Berdaguer and Marie Péjus' Gue(ho)st House is an architectural dream", Anya Lawrence, in *itsnicethat.com*, 2 octobre 2012
"Gue(ho)st House by Berdaguer&Péjus", Amy Frearson, in *deezen.com*, 1er octobre 2012