

BRODBECK & DE BARBUAT

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies / Monographs

Rester esprit !, Julia Beauquel, éd. Académie de France à Rome, Villa Médicis, 2018
La fabrique des rêves, Stéphane Lissner, éd. Opéra national de Paris, 2015
Vertiges du quotidien, Klaus Honnef & Bernard Marcelis, éd. Actes Sud, 2010

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

Effervescences, Château du Rivau, Lémeré, 2024
Rencontres de la Photographie, Emmanuelle de l'Ecotais, Arles, 2017
L'oro, Villa Medici French Academy in Rome, Chiara Parisi, 2017
Apocalypses, Alain Sayag and Gille Mora, Democratic Books, 2012
Images, Festival des Arts visuels, Stefano Stoll, Vevey, Suisse, 2010
Jeonju Photography Festival, Je-Uk Kim, Corée du Sud, 2010

Presse nationale / National press

"Quand Paris n'est plus qu'un décor", Frédéric Chapuis, in *Télérama sortir*, janvier 2021
"Images Vevey : "Nous avons dû limiter notre désir d'interactivité » ", Natacha Wolinski, in *The art newspaper*, 9 septembre 2020
"La biennale de Vevey joue l'air libre", Sophie Bernard, in *Le Quotidien de l'art*, 8 septembre 2020
"Lucie et Simon « Silent World » ", Florience Briat-Soulié, in *The Gaze of a Parisienne*, 5 juin 2020
"Brodbeck & de Barbuat : Fragments d'éternité", Frédérique Chapuis, in *Télérama*, novembre 2019
"In Pictures", in *The Art Newspaper Daily France*, 10 octobre 2019
"Brodbeck & de Barbuat, Couple moderne", Natacha Wolinski, in *The Goodlife*, mai 2018
"Les silences de Brodbeck & de Barbuat", Virginie Huet, in *Connaissance des Arts*, décembre 2017
"Brodbeck & de Barbuat, les mondes silencieux", in *Le Monde de la Photo*, décembre 2017
"Brodbeck & de Barbuat, les mondes silencieux", in *Télérama*, 29 novembre 2019
"Brodbeck & de Barbuat, les mondes silencieux", Louise Labadie, in *Exponaute.com*, novembre 2017
"Brodbeck & de Barbuat à la MEP", in *Le Journal des Enchères*, novembre 2017
"Brodbeck & de Barbuat, les mondes silencieux à la MEP", Anne Frédérique Fer in *France Fine Art*, novembre 2017
"Les mondes dépeuplés de Brodbeck & de Barbuat", Renaud Labracherie, in *Focus numérique*, novembre 2017
"Seule en ville", in *CB News*, novembre 2017
"Brodbeck & de Barbuat, Les rencontres photo d'Arles", in *Connaissance des Arts*, juillet 2017
"Brodbeck & de Barbuat, Revoir le Monde", Mylène Carrière, in *Le Quotidien*, juin 2015
"Brodbeck & de Barbuat, Jeune Création, le bon aiguillage", Julie Portier, in *Le Quotidien*, 18 novembre 2013

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

"Lucie et Simon suspendent le temps", Emmanuelle Gall, in *8^e art magazine*, septembre 2013
 "Les déserts urbains de Lucie & Simon", in *Libération Next*, novembre 2012
 "101 meilleurs artistes contemporains en France", in *Art Absolument*, mai 2012
 "Lucie et Simon, le vertige de l'intime", Alexandra Fau, in *Art Absolument*, mars-avril 2012
 "Lucie et Simon, lauréats du prix HSBC", Muriel Berthou Crestey, in *Culture Visuelle*, juin 2011
 "Lucie et Simon, Ensemble c'est trop", Isabelle de Wavrin, in *Beaux Arts Magazine*, juin 2010
 "Lucie et Simon, Scènes de vie", Luc Debraine, in *Le Temps*, juin 2010
 "Lucie et Simon lauréats du prix HSBC", in *L'Œil*, juin 2010
 "Lucie et Simon, armés de quatre yeux et d'un seul appareil, ces deux photographes questionnent le rapport de l'homme à son environnement", Diane Lisarelli, in *Les Inrocks*, juin 2010
 "Lucie et Simon, lauréats du prix HSBC", Muriel Berthou Crestey, in *Société française de photographie*, juin 2010
 "Lucie et Simon, Machines", Jacques Moran, *L'Humanité*, juin 2010
 "Lucie et Simon, lauréats du prix HSBC", Marie Joffret, *L'Humanité*, juin 2010
 "Lucie et Simon, Comme une image", Augustin Trappenard, in *Keith*, juin 2010
 "Lucie et Simon, Vertiges du quotidien", Baptiste Piroja, in *Art Absolument*, juin 2010
 "Lucie et Simon, photographe le quotidien", Tania Koller, in *Fill-in*, mai 2010
 "Lucie et Simon, jeunes photographes en vue", Marie Audran, in *Le Point*, avril 2010
 "Lucie et Simon renouvellent l'ère", Agnès Grégoire, in *Photo magazine*, avril 2010
 "Lucie et Simon, les lauréats", Stéphane Brasca, in *De L'Air magazine*, mars 2010
 "Lucie et Simon, lauréats du prix HSBC", Sophie Matard, in *Nord Eclair*, février 2010
 "Lucie et Simon, Vertiges du quotidien", in *Zoom Magazine*, avril 2009
 "Lucie et Simon, Vertiges du quotidien", Philippe Dagen, in *Le Magazine du Monde*, avril 2009
 "Lucie et Simon, Scènes de vie", *Exporama*, juin 2008
 "Lucie et Simon, à la renverse", in *LeMonde.fr*, juin 2008

Presse internationale / International press

"Stone the crows ! The strangest shots from the Vevey festival", in *The Guardian*, 8 septembre 2020
 "Brodbeck & de Barbuat – Swimming is Saving", Villa Medici, PierLuigi di Pietro, *ATP Diary*, juin 2017
 "Brodbeck & de Barbuat, Des photographies à regarder avec esprit", Nathalie Becker, in *Luxemburger Wort*, mai 2015
 "Silent World oder die Kraft des Bildes", Fernand Weides, in *Tageblatt*, mai 2015
 "Lucie et Simon's Silent World project imagines an empty NYC", Inae Oh, in *Huffington Post*, avril 2012
 "Cities are surprisingly menacing when you remove all the people", John Metcalfe, in *Citylab*, avril 2012
 "Lucie et Simon, Artists reveal stunning post apocalyptic images", *Dailymail Online*, mars 2012
 "Recognize the angle of reality, Lucie and Simon", in *Ingenruity Magazine*, novembre 2011
 "Lucie and Simon, Anmut der apokalypse", *Das Magazine*, Romy Straßenburg, in *Das Magazine*, mai 2011
 "Lucie et Simon, lauréats du prix HSBC", Jean-Marc Bodson, in *La Libre Belgique*, novembre 2010

Médias

La Matinale de Canal +, Maitena Biraben, France, 2012

La nouvelle édition de Canal +, Ariel Wizman, France 2012

Europe1, interview avec Michel Field, France 2012

Discovery channel, reportage de Dan Riskin, Canada 2012

France Inter, interview avec Augustin Trappenard, France 2011

France 3, journal télévisé de France 3, Laura Levy, France 2011

Derrière l'image, LCI, interview avec Sebastien Renouil, France 2010

Ouvre tes yeux, spécial Paris Photo, interview par Anne Kerner, France 2010