

# Céline CLERON

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

## Catalogues d'expositions personnelles / Catalogues of personal exhibitions

---

*Céline Cléron, D'un règne à l'autre/Le perchoir d'Horus*, Le Parvis – Centre d'art contemporain, Ibos, 2015

*Céline Cléron, La dénature*, École des Beaux-Arts de Poitiers, textes de Danielle Orhan, Guillaume Constantin, Michel Bompieyre, Burozoïque Editions, 46 pages, 2011

## Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

---

2022

*This Land Is Your Land*, Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre, 2022, 58-62p

2021

*Sculpture en fête ! Rétrospective des 10 ans de la collection Fondation Villa Datris*, Fondation Villa Datris, 2021, L'Isle-sur-la-Sorgue, 76-77p.

2020

*Vivace & Troppo, le verre à l'état libre*, Ensa Brouges, 71 pages

2019

*Bêtes de scène*, Fondation Villa Datris, 192 pages

2015

*Lumières, carte blanche à Christian Lacroix*, Musée Cognacq-Jay, Paris Musées, 150 pages

2012

*Edouard et Cléopâtre, Egyptomanies depuis le XIXe siècle*, Villa Empain-Fondation Boghossian

2011

*Bêtes off*, Claude d'Anthenaise, Editions du patrimoine

*Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse*, Maison Guerlain

*2D/3D*, Galerie Joseph

*Un rêve d'Éternité. Le temps long des arts d'Orient*, Villa Empain-Fondation Boghossian

2010

*Fantasmagoria, le monde mythique*, AFIAC, Les Abattoirs

*Bee Natural*, Maison Guerlain

*Carnets d'inspiration+*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

*L'art selon Elles*, Centre culturel les Dominicaines

*Feux Continus*, Musée du Grand-Hornu, Belgique

2008

*Manufacture Nationale de Sèvres : La Conquista della Modernita*, Museo Capitolini et Museo Internazionale delle Ceramiche de Faenza

*The white patch has become darkness*, Galerie HO, Histoire de l'oeil

*Sélection de dessins*, Collection Florence et Daniel Guerlain

*D'après nature*, Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Éditions Collections & Dialogues

2007

*Bortier 06*, Galerie Bortier, Bruxelles, Éditions Bruxelles-Musées-Expositions

*Bêtes de Style*, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains

*Métamorphoses du végétal*, Galerie Sabine Puget

2006

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

Dessins, Collection Florence et Daniel Guerlain  
2005

Salon de Montrouge, 50e anniversaire  
Watch This Space, Hospice d'Havré Tourcoing  
2003

Jeune Création 2003, Grande Halle de La Villette, Paris  
2002

Jeune Création 2002, Grande Halle de La Villette, Paris  
Art ou Nature, Orangerie / Jardin du Luxembourg  
1e Vue, Passage de Retz

## Presse nationale / National press

---

"Les animaux montent à Paris", Laetitia Bischoff, in *Le Point Contemporain*, décembre 2020  
"Mythes et vérités", Pedro Morais et François Salmeron, in *Le Quotidien de l'Art*, 16 juillet 2020

"Ulysse fait escale à Marseille", in *connaissancedesarts.com*, 12 juin 2020

"Visite d'un atelier d'artiste #4 / Céline Cléron", in *Fondation Fernet-Branca*, 6 mai 2020

"Céline Cléron", in *L'Atelier Blanc*, avril 2020

"Ouvrir la ruche et retenir les abeilles", in *La dépêche.fr*, 22 mars 2020

"Ouvrir la ruche et retenir les abeilles # 2", in *La dépêche.fr*, 12 mars 2020

"Retenir une présence", Pascale Pineau-Deciron, in *Le Courrier de l'Ouest*, 9 juin 2018

"Formes d'histoires", exposition collective aux Tanneries, centre d'art contemporaine d'Amilly", Éric Degoutte, in *Ministère de la culture*, 30 avril 2018

"Exposition 'Formes d'histoires' aux Tanneries d'Amilly (45)", Isabelle Racine, in *france3-regions.francetvinfo.fr*, 24 avril 2018

"Portraits : Céline Cléron", Bertrand Dumas, in *L'Œil n°701*, 1er mai 2017, p. 32

"Silence, l'œil écoute", in *L'œil de Paname*, février-mars 2017, p. 24

"L'œil de l'amateur : 9 clés pour comprendre", in *L'Œil n°699*, 31 janvier 2017

"Militaire", Laurent Bellini, in *FauxQ, #12 air*, 2017, p. 50

"Jeux de mots et jeux de formes", Maëva Robert, in *Parcours de l'Art*, avril-juin 2015, p. 27

"Céline Cléron, l'enchanteresse", Valérie de Maulmin, in *Connaissance des arts*, avril 2014, p. 102

"Céline Cléron", Julie Crenn, in *Slickers*, avril 2013

"Construction #1: Une cornette facétieuse", in *Poitiers mag*, avril 2013, p. 34

"Passeur", in *Vernissage*, février-mars 2012, p. 59

"Flashback sur les 2 ans de Backslash", Henri-François Debailleux, in *Le Journal des Arts*, décembre 2012

"Vanita curiosa", in *TL magazine*, 2011, p. 16

"Supervues l'art contemporain investit la Ville", in *Le mensuel - Vaison La Romaine*, décembre 2011

"Premier regard fête ses dix ans", Roxana Azimi, in *Le quotidien de l'Art*, novembre 2011, page 9

"Enivrant", in *M le Magazine du monde*, Octobre 2011, p. 106

"Un rêve d'éternité", in *First magazine*, Septembre-octobre 2011, p. 18

"Pas si bêtes", Valérie Bougault, in *Connaissance des Arts*, juillet-août, p. 21

"Pas piqué des hannetons", Florence Benzacar et Sylvie Burban, in *Elle Déca*,

juillet-août 2011

"Des vitrines de l'Art très luxe", in *Urban*, octobre-novembre 2010

"Un hiver de porcelaine", in *Air France magazine*, 2009, p. 34

"Feux continus", in *Architecture à vivre*, Novembre 2011, p. 29

"Détournement d'objet", SD, in *Elle décoration* Hors-Série 20 ans, janvier 2008

## **Presse internationale / International press**

---

"Contemporary Art held in the Tower", Gareth Harris, in *The Art Newspaper*, mai 2013

"Paris Art Show Gives Buzz", Claudia Barbieri, in *The New York Times*, octobre 2010