

Hreinn FRIDFINNSSON

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

Hreinn Fridfinnsson Works 1964 – 2019, Textes par Andrea Bellini et Krist Gruijthuisen, Centre d'Art Contemporain Genève, 2019

Hreinn Fridfinnsson, (textes par Kitty Scott, Olafur Eliasson, Hans Ulrich Obrist)
Serpentine Gallery, Londres, 2007

Aspects, (Texte Alice Morgaine), La verrière Hermès, Bruxelles, 2005

Entre la boucle et la spirale, et *Contes et légendes de ma mémoire et de mon invention ou Précis d'antimythologie*, (textes par Frédéric Paul), Domaine de Kerguéhennec, Bignan, 2002

Hreinn Fridfinnsson, Art Foundation Ars Fennica, Helsinki, 2000

Hreinn Fridfinnsson, Listasafn Island, Reykjavik, 1993

Hreinn Fridfinnsson, Laufey Helgadóttir, Galleria Augusta, Helsinki, Kunstneres Hus, Oslo, 1988

Hreinn Fridfinnsson, Nordiskt Konstcentrum, Sveaborg, 1988

Hreinn Fridfinnsson, (textes par Jacques Guillot et Jean-Hubert Martin), Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble, 1987

Vision of young Goddeness, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 1977

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

Ends of the Earth: Land Art to 1974, Ed. MOCA, 2012

La Tentation du verre, un choix d'œuvres de la Collection du CIRVA, Ed. Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence

Untitled, Meessen De Clercq, 2009, p 66-67

Le bruissement des images, Stéphane Carrayrou, Centre photographique d'île de France, Pontault-Combault, 2008, p 6

Des certitudes, sans doute(s), textes par Sylvie Couderc, Marie-Claire Sellier, Gérard Wajcman, Musée de Picardie et École supérieure d'art et de design, Amiens, 2008, p.22

Un petit choc sonore, in L'artiste, l'atelier, le verre Le CIRVA Editions Xavier Barral pages 120 – 124, textes de Mona Thomas, 2007

Éblouissement, Charles Penwarden, Jeu de Paume, Paris, 2004, p 41

Mélanges, Frédéric Paul, FRAC Bretagne, Châteaugiron, 2001

Un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Frédéric Paul, Limoges, 2001

Notice Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne : 1984-2000, Yves-Michel Bernard, FRAC Bourgogne, Dijon, 2000

NY Nordik kunst/New Nordic Art det Centrale Kunstnerhus Moskva, Charlotte Brüel, The central House of artists, Moscou, 1990, pp 7-8

Notice du catalogue FRAC Limousin, deuxième époque, Ramon Tio Bellido, Limoges, 1990.

Bordalis 4 / Installations in Space, « Sacred and Enchanted places », Gertrud Sandquis, Nordisk Kunstcentrum Louisiana, Museum for moderne Kunst, Helsinki, 1989, pp 48-49

Sleeping Beauty–Art Now, Scandinavia Today, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1977, pp 25

Presse nationale / National press

- « Hreinn Fridfinnsson mue l'Épure en miracle », Irène Languin in *Tribune de Genève*, 24 mai 2019.
- « Disparaître et emmener le spectateur avec soi », Camille Paulhan in *Esse* n°66, été 2009.
- « Hreinn Fridfinnsson », in *Télérama*, 31 mai 2006
- « Hreinn Fridfinnsson », Klaus Speidel, mai 2006
- « Hreinn Fridfinnsson, Aspects » in *Mad*, 12 octobre 2005
- Art expo, octobre–novembre 2005
- « Hreinn Fridfinnsson à la Verrière–Hermès » in *l'évènement*, septembre 2005
- « Hreinn Fridfinnsson:Aspects » in *Artenews*, 21 septembre 2005
- « Expo Géant et lumineux » in *l'express*, supplément week–end, septembre 2005.
- « En passant par la bande, les métaphores discrètes d'Hreinn Fridfinnsson à Kerguéhennec », Olivier Michelon, in *Le journal des arts*, n°149, Paris, mai 2002
- « Fridfinnsson Le farfadet islandais », Brigitte Ollier, in *Libération*, Paris, 7 mai 2002
- « Une fenêtre sur l'Islande », Catherine Lozac'h, in *Le Télégramme*, 5 avril 2002
- « Arts », Luc Vezin, in *InfoMatin*, 22 février 1994, p 21
- Beaux–Arts magazine n°113, juin 1993.
- « Pêcheur d'Islande », Gérard Meudal, in *Libération*, Paris, 17 janvier 1991, p 26
- « Hreinn Fridfinnsson », Hervé Legros, in *Art Press*, n°154, janvier 1991
- « Fridfinnsson : L'essence des choses », in *Beaux arts magazine*, n°80, Paris, juin 1990, p 137
- « Entretien de Jean–Hubert avec Hreinn Fridfinnsson », 1987, pp 5–10
- « Art Press », n°81, mai, 1984, p. 58

Presse internationale / International press

- « Piece of mind » in *Time Out London*, Août 2007, p.40.
- « Fact and fantasy », Martin Coomer, in *London the Big Issue*, juillet 2007
- « If I were an artwork, i'd like to be one of these », Marcus Field in *The Independent on Sunday*, 29 juillet 2007.
- « Stefnumot vid natt–uruna », Laufey Helgadóttir, in *Lesbok morgunbladsins*, 18 mai 2002, pp 4–5
- « Islenkir listvid–burdir i Paris », in *Morgunbladid*, 29 mars 1994, p 14
- « Rythms in Space », Laufey Helgadóttir, in *Siksi*, janvier 1993, pp 3–4
- « Myndtónar pargnarinnar », Laufey Helgadóttir, in *Morgunbladid*, n°12, décembre 1992
- « Hreinn Fridfinnsson », Hervé Legros, in *Art Press*, n°154, janvier 1991, p.100
- « Hreinn Fridfinnsson », Miriam Rosen, in *Art Forum International*, n°6, vol 29, février 1991, pp 137–138
- « Med höll/Fartesskinu til, Parisar », Laufey Helgadóttir, in *Morgunbladid*, n°1, 1990
- « Hreinn Fridfinnsson », Laufey Helgadóttir, in *Siksi*, mars 1990, pp 50–51
- « Laufey Helgadóttir in conversation with Hreinn Fridfinnsson in Amsterdam », Laufey Helgadóttir, in *Siksi*, février 1988, pp 11–13
- « Still Thinking in Iceland Interview », Carolus Enckell, in *Taide*, n°5, vol 29, 1988, pp 30–31