

# Jean-Claude RUGGIRELLO

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

## Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

---

*J.C. Ruggirello*, (textes par Blandine Chavanne, Alain Berland, Géraldine Gourbe, Jean-Pierre Rehm), éd. Analogues 2011

. *IN . OUT .*, (Textes par Frédéric Valabrègue, Arielle Pélenç, Hubert Besacier), Ateliers d'Artistes-Office de la Culture de Marseille, Musée de Blois, MUHKA, Anvers, 1998

CDRom, coédition Images en Manœuvres et Ateliers d'Artistes-Office de la Culture, Marseille, 1998

*Correspondances*, avec Olivier Kaepelin, éditions de la Différence, 1991

*J.C. Ruggirello*, (textes par Arielle Pélenç et Ramon Tio Bellido), coédition musée Sainte-Croix, CREDAC, Ivry-sur-Seine, 1989

*J.C. Ruggirello*, Jim Palette, éd. Galerie de Paris, 1988

## Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

---

*Histoires de pierres*, éd : delpire & co : Libella, Paris et Académie de France à Rome – Villa Médicis, 2023, p 108

*20 ans d'art en France, Une histoire sinon rien, 1999-2018*, sous la direction de Michel Gauthier et Marjolaine Lévy, Ed. Flammarion, 2018

*L'Arbre qui ne meurt jamais*, Silvana Editoriale, Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine, 2013

*Les bruits du dehors, la nouvelle scène de l'égalité*, Ed. La petite presse, Arts le Havre 2012, p. 90 -91

*La dégelée Rabelais*, Frac Languedoc-Roussillon, 2008

*Chauffe Marcel*, FRAC Languedoc Roussillon, éditions Isthmes, 2006

*Sculptures 7 Paysages Autour du donjon*, texte de Marie-Laure Bernadac, Musée Despiau-Wléricq et Dubalen, Mont-de-Marsan, 2007, p.10-15

*Gestes, traces et autres signes*, Centre International d'Art Contemporain Château de Carros, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Nice, 2005

"Jean-Claude Ruggirello", in *Trois artistes, un été*, Hubert Besacier, Communauté des communes des Olonnes, juillet 2004

*EXTRA*, Christoph Merian Verlag, Swiss Institute Contemporary Art, éd. Marc-Olivier Walther, New York, mai 2003

*Collection 1989/1999 : FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur*, éd. 2000, Actes Sud, FRAC PACA, 2000

"Full Moon", Emmanuel Latreille, *FRAC Bourgogne 1984-2000*

*De Keeshond Hapt*, Kess Van Gelder, Biennale Leuven, 2000

Coline Flecheux in FRAC PACA, 2000

"Aux Armes... etcætera", Hubert Besacier, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, 1998

"Entretiens" avec François Bazzoli, in *Vertige de la connaissance*, coédition Images en Manœuvres et Musée de Toulon, 1992

*Sculptures 1+2*, éd. Galerie Debras Bical, Bruxelles, 1991

*Jean-Claude Ruggirello*, Musée Sainte Croix, CREDAC, Poitiers, janvier-mars 1990

*Dessin, dessein*, O. Kaepelin, éd. Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, 1990

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

Vanina Costa, in *Illes Ignotes*, Barcelone, 1990  
Catherine Bompuis, in *Acquisitions du FNAC*, 1989  
Marc Partouche, in *Les Déchargeurs*, mars 1988  
"Ruggirello" in *Objeto y realidad*, Valence, 1988  
"Cinquièmes ateliers internationaux de Fontevraud, Jean-Claude Ruggirello : Il faut donc que je m'explique", in *FRAC Pays de la Loire*, 1988  
"Drei Künstler aus Marseille", C. Ayard, Olivier Kaepplin, Ramon Tio Bellido, Hambourg, 1988  
"Un dispositif fictionnel : le nom du quai d'Alger par exemple...", Olivier Kaepplin, in *Les machines affectées*, éd. Musée des Sables d'Olonne, 1987  
Le Musée Deny Puech avant travaux, 1987  
"Ruggirello : principe de physique élémentaire de l'espace", Ramon Tio Bellido, in *Identités Marseille*, éd. ARCA, été 1986

## Presse nationale / National press

---

"Jean-Claude Ruggirello", in *L'Atelier Blanc*, avril 2020  
"Ouvrir la ruche et retenir les abeilles", in *La Dépêche*, 22 mars 2020  
"L'arbre qui ne meurt jamais : l'art prend racine", Rose Nefussi et Maxime Rovere, le 19 mars 2013, p.4  
"Le tout sculpture", Valérie De Costa, in *Mouvement*, n°59, avril-juin 2011  
"J-C Ruggirello : Comédie musicale", entretien avec Nicolas Bouyssi, in *Erreur ! Contact non défini*, n°28, avril - juin 2010, p.4  
"Bruits de Fond", Jean Claude Ruggirello, Brice Matthieussent, *Semaine* 01.10  
"Entretien Jean-Claude Ruggirello / Une certaine conception de l'art", in *Particules n°16*, octobre - novembre 2006, p.5  
"Le printemps explose au Creux de l'enfer", Bruno-Serge Leroy, in *La Montagne*, 2 mai 2004  
"Le centre d'art en volumes et creux", in *La Gazette*, 15 avril 2004  
"Trio d'artistes à Thiers", Béatrice Bafoil, avril 2004  
*Art Press*, mars 2001  
"Jean-Claude Ruggirello, chorégraphie de l'Espace", in *Connaissance des Arts*, février 2001  
"Les voyages dans l'espace de Ruggirello", Michel Nuridsany, in *Le Figaro*, février 2001  
"L'artiste Jean-Claude Ruggirello", in supplément du journal *Turin France Turin* du service culturel de l'Ambassade de France en Italie, Janvier-Mars 2001  
"Liaisons dangereuses", Philippe van den Bossche, in *Flash bifrons*, Amsterdam, 1999  
"Les surprises de Ruggirello", Michel Nuridsany, in *Le Figaro*, 29 septembre 1998  
Michel Nuridsany, in *Le Figaro*, avril 1997  
"Dossier de presse n°1", éd. Galerie de Paris, 1994  
Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, *Catalogue 19*, 1er trimestre 1993  
Hervé Gauville, in *Libération*, février 1993  
"Génèse : de la Performance à l'oeuvre", Eric Amouroux, in *Art Forum*, juin-août 1992, pp.19-21  
Pascaline Cuvelier, in *Libération*, mars 1992  
"Sculptures I et II", Stéphane Penxten, in *Cahiers d'Art Contemporain*, novembre 1990  
"J.C. Ruggirello - Une sculpture invisible", O. Kaepplin, in *Jungle*, août 1989  
"Les sculptures sans qualité de Jean-Claude Ruggirello", Arielle Pelenc, in *Art Press*, juillet-août 1989  
Arielle Pelenc, in *Art Press*, décembre 1988  
Dieter Daniels, in *Kunst forum*, août 1988  
"Entretien" J.C. Ruggirello et F. Valabregue, in *Mars* n°18, été 1987  
"Marseille : Ruggirello assume tous les rêves rouillés", Brigitte Cornand, in *Actuel*, avril 1988  
"Affected machines", Robert Cheatham, Richard Gess, in *Art Paper*, février 1987

"Arborigènes et exotiques", n° 5, avril 1987

"Correspondance", Marc Partouche, in *Halles-Sud* n°11, juin 1986

"Entretien", J.C. Ruggirello et A. Valmajo, *Kanal* n°19-20, avril-mai 1986

"Deux jours avec une tigresse", J.C. Ruggirello, in *Axe Sud* n°13, été 1984

"Rencontre à Naples", J.C. Ruggirello, in *Mars* n°1, janvier 1983