

Nos coups de cœur



Cathryn Boch *Sans titre*, 2019

Galerie Papillon

Cathryn Boch et ses suturations impossibles

Peu d'artistes sortent indemnes de la résidence baptisée 3bisF. Située au centre hospitalier psychiatrique d'Aix-en-Provence, elle invite les artistes à mettre au défi leur raison, à affronter leurs hantises. Une plasticienne aussi sensible que Cathryn Boch a vécu l'expérience de façon très intense, comme le révèlent aujourd'hui les œuvres qu'elle a exécutées dans ce cadre. «Mes dessins sont à l'image de mon quotidien, explique-t-elle. Ce sont des strates. Ils attendent de se constituer petit à petit, ils se chargent du monde qui les entoure. C'est une approche de mémoire et de présent absolu.» À première vue, on pourrait croire à des broderies abstraites, à des vagues de cellules. Mais chacune s'inspire de son lieu de vie, Marseille, des cartes ou de la Méditerranée, dont elle a vécu de près les drames : qu'il s'agisse des immeubles effondrés du quartier de Noailles ou des réfugiés morts en Méditerranée. Ses coutures sont ainsi cicatrices, ses cartes, des encres tragiques, tissus de rage et d'impuissance. **E. L.**

«**Cathryn Boch – Reverse**» du 18 mai au 18 juillet • 13, rue Chapon • 75003 Paris
01 40 29 07 20 • www.galeriepapillonparis.com