

Didier TRENET

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

Panthéon des astres de Didier Trenet, Abbatale St-Philbert de Grand-Lieu et FRAC Pays de la Loire, Editions Joca Seria, 2006

Didier Trenet, After Coyel, Château-Gontier, 2005

Didier Trenet, notice pour le FRAC des Pays de la Loire, 2003

Didier Trenet, (textes par Astrid Haas et Dr. Necmi Sönmez), Museum Folkwang, Essen, 2001

After barolo Didier Trenet, Gérard Lapalus, Edition Eccentric Drawing, 1998

Retours d'Italie, publié à la Villa Medici à l'occasion de l'exposition au musée des arts décoratifs au palais du Louvre à Paris, 1997

Didier Trenet : Study to celebrate our meeting, et puis flûte !, textes par Necmi Sönmez Alliance française, Rotterdam, 1997

Le jardin de ma mère ETUDES ET RUINES, textes par Gérard Lapalus, cabinet des arts graphiques du MNAM, centre Georges Pompidou, Paris, juillet août septembre 1997

Géographies du tendre, textes par Nathalie Viot, Crestet Centre d'art ; Arles, 1997

Cahier-Méthode d'écriture, FRAC Languedoc-Roussillon, Avril 1995

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

Intrigantes incertitudes, Musée d'art moderne et contemporain Saint Etienne Métropole, 2016, p. 174-175

(S)itations, l'architecte, le musée et le collectionneur, la beauté devient avant-garde, une passion privée, Collection J. Thiroux, Musée du Pays de Sarrebourg, 2014

Didier Trenet, Jacques Py, in Les chemins du dessin, 2010

Didier Trenet, in Intrusions, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris, 2008

Des certitudes, sans doute(s), textes par Sylvie Couderc, Marie-Claire Sellier, Gérard Wajcman, Musée de Picardie et École supérieure d'art et de design, Amiens, 2008, p.24-25

La dégelée Rabelais, Emmanuel Latreille, Frac Languedoc-Roussillon, 2008, p.69

"Didier Trenet", Xavier Franceschi, in AF21.1 la vente (Cornette de Saint Cyr) 2007

Dessins candides, Hervé Baqué, 2006

"L'idée du rouge (un dessin de Didier Trenet) ", Jean -Marc Huitorel, in Rincée, (exposition Istvan Balogh et Didier Trenet), Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, 2002

"9 Propositions", Sophie Duplaix, in 9 propositions, Sonje Museum of Contemporary art, Kyongju (Corée), 1995

"Didier Trenet", Manoëlle Wasseige, in Didier Trenet, Frédéric Meynier, Ghislaine Portalis, Centre d'art contemporain, Bruxelles, 1995

"Quelques centaures", Philippe Castellin, in C'est écrit, Fonds Régional d'Art Contemporain de la Corse, Corte, 1994

"Didier Trenet", Jean- Marc Huitorel, in Les images du plaisir, Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Nantes, 1994

"Prétextes", Marie Lapalus, in *L'invention paysage*, Fonds Régional d'Art Contemporain de la Corse, Corte, 1991

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Presse nationale / National press

- "Une cantine très artistique au collège de Saint-Philbert de Grand Lieu", in Télénantes, http://www.dailymotion.com/video/x34fp53_une-cantine-tres-artistique-au-college-de-saint-philbert-de-grand-lieu_news, septembre 2015
- "L'art contemporain prend l'air tout l'été à la Manufacture de Sèvres", Pascale Autran, in Le Parisien, septembre 2015
- "Didier Trenet fait le V de la victoire", Marie Dufour, in Le Parisien, août 2015
- "Sèvres Outdoor, résolument contemporain", Didier Lamare, in DS Mag n°42, juillet-août 2015
- "Didier Trenet, Hot Water in my Girlfriend", in Télérama, septembre 2014
- "Didier Trenet, classique insaisissable", in Connaissance des Arts n°729, septembre 2014
- "Drôle d'Alure", Didier Trenet, in L'œil n°671, septembre 2014
- "Carte Blanche", Mouvement, n°65, sept-oct 2012
- "Je donnerais mille vies pour sauver un seul Poireau", Guillaume Mansart, in Hors d'œuvre n° 12, avril / juin 2003
- "Fairy Madness", Renaud Bezy, in Documents sur l'art n° 10, hiver 1996-97
- "Didier Trenet tire son irrévérence", Elisabeth Lebovici, in Libération, 20 février 1996
- "Quatre artistes donnent un tuyau", Hervé Gauville, in Libération, 14 août 1995
- "Faute de retenue", in Art press, n° 192, juin 1994
- "Trenet, c'est un jardin extraordinaire", Elisabeth Lebovici, in Libération, 5 janvier 1994
- "Les arts plastiques cultivent leur jardin", Annie Troutet, in Libération Lyon, le 18 juillet 1991