



Sur scène, de Thierry Mouillé, une des œuvres présentées pour l'inauguration de la galerie.

Exposition. La galeriste Claudine Papillon inaugure son nouvel espace parisien avec ses fidèles artistes.

Harmonie printanière

Galerie Claudine Papillon, 13, rue Chapon, 75003.
Du mardi au samedi, de 11 heures à 19 heures.
Jusqu'au 12 juillet. Rés.: 01 40290720.

Après avoir été associée cinq ans (de 1998 à fin 2003) à Dominique Fiat, dans la galerie de la rue des Coutures-Saint-Gervais, Claudine Papillon a décidé de voler à nouveau de ses propres ailes et vient d'inaugurer son nouveau lieu: un très bel espace de 250 mètres carrés, dans une cour de la rue Chapon, juste à côté de la galerie Philippe Casini. L'exposition d'ouverture, baptisée «Les mêmes et même quelques autres», regroupe une quinzaine d'artistes. «Les mêmes» sont ceux auxquels Claudine Papillon est restée fidèle depuis de nombreuses années (Günter Brus, Françoise Vergier, Tony Carter, Patrick Caulfield...), chacun représenté par trois ou quatre œuvres extrêmement bien choisies, à l'exemple de cette procession de cochenilles alignées sur l'un des piliers, cette toile

d'araignée glissées entre deux plaques de verre, ou ces quatre faux cils qui, collés comme une ponctuation (un par coin) rythment un monochrome blanc, trois œuvres signées Hreinn Fridfinnsson. Ou ces photos de Frédéric Lecomte, agrandies et découpées pour évoquer des papillons (hommage à la galeriste, sans doute) porteurs d'âmes au Rwanda, et jouer sur la peau des images. Ou encore cette sculpture d'Erik Dietman accompagnée d'un grand dessin intitulé *Dépêche*, le dernier avant sa mort survenue en 2002.

Quant aux «quelques autres», les trois nouveaux de l'équipe, Frédérique Loutz, François Ribes et Lotta Hannerz, ils ne sont pas en reste, avec eux aussi de très belles pièces. Car ce qui frappe ici, outre l'harmonie de l'espace, c'est la délicatesse et l'intelligence de cette exposition qui, sans thème particulier, réussit à créer des ponts subtils entre les œuvres. ◀

HENRI-FRANÇOIS DEBAILLEUX