

# Gaëlle CHOTARD

Née en 1973 à Montpellier / Born in 1973 in Montpellier

Vit et travaille à Nogent-sur-Marne / Lives and works in Nogent-sur-Marne

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2018

*La part de l'ombre*, Galerie Papillon, Paris, France

*Ce qui me traverse*, Drawing Lab, Paris, France

2017

*Percées*, Le Carré, Scène Nationale et Centre d'art Contemporain, Château-Gontier, France

*Interstices*, Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne sur Mer, France

2016

*Gaëlle Chotard, dessins, sculptures, et gravures*, Les Quinconces l'Espal, Le Mans, France

2015

*Gaëlle Chotard*, Galerie Quai4, Liège, Belgique

2014

*Fixer des vertiges*, Galerie Papillon, Paris, France

*Fixer des vertiges II*, Moments artistiques Christian Aubert, Paris

2011

*À travers*, Galerie Papillon, Paris, France

*Parallèles*, L'AGART, Amilly, France

2009

*Particules*, Galerie Pascale Guillon, Tavel, France

2007

*Au fond*, Galerie Papillon, Paris, France

*Infinite landscape*, e-raum, Cologne, Allemagne

2006

*Trouble*, Espace Art Contemporain, La Rochelle, France

2005

*Au fond*, La Vitrine, Galerie Frédéric Giroux, proposition de Muriel Colin-Barand, Paris, France

2004

*A l'intérieur*, Galerie Florence Loewy, Paris, France

2003

Galerie Florence Loewy, Paris, France

2002

*Me llama*, Galerie l'Imaginaire, Alliance Française, AFAA, Lima, Pérou

2001

*Animalité à fleur de peau*, Museo de Arte de Lima, AFAA, Pérou

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

## Expositions Collectives / Group exhibitions

---

2019

*Le dessin comme force d'apparition*, Musée de Vence, Vence

*Tisser votre mémoire*, Maison des arts plastique Rosa Bonheur, Chevilly-Larue

2018

*Chimères*, Galerie Neuf, Nancy, France

*De fils ou de fibres*, Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain, Meymac

*Tension*, Villa Bernasconi, Grand Lancy / Genève, Suisse

*Formes d'histoires*, Les Tanneries centre d'art contemporain, Amilly

2017

*Open Museum*, carte blanche à Alain Passard, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille

*Dépaysements*, l'Art chemin faisant, Pont-Scorff, France

*Vibrations*, Galerie Quai4, Liège, Belgique

2016

*Nouvelles Vagues*, une commande d'art imprimé, Carré d'art de Nîmes, Nîmes, France

*Expérience Pommery #13 Gigantesque !*, Domaine Pommery, Reims, France

*198920072016*, Galerie Papillon, Paris, France

2015

*Mabille Pierre – Liquider les contours*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France

*Les sièges de l'art*, Guykayser, un autoportrait collectif, L'Agart, Amilly, France

*Pépites*, La Tannerie, Paris, France

*Être étonné, c'est un bonheur !*, Chapelle de la visitation- espace d'art contemporain, Thonon-les-bains, France

2014

*Nouvelles Vagues*, Artothèque Espace d'Art Contemporain, Caen, France

*A main levée*, carte blanche à Frédérique Lucien, La Couleuvre, Saint-Ouen, France

14ème Biennale d'Arts Actuels, Maison des arts plastiques, Champigny-sur-Marne, France

2013

*Dans la ligne de mire*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France

Collection Gilles Balmet, ESAD, Grenoble, France

*De la lenteur avant toute chose...*, Espace ABCD, Montreuil, France

*Arsenic et belles dentelles*, Espace Maurice Utrillo, Pierrefitte, France

*Tresse 13 dès-tresses et délacet 13*, Maison de la tresse et Lacets, La Terrasse-sur-Le Dorlay, France

2012

« *Chambres d'amis* », La Tannerie, Bégard, France

*Parce que la carte est plus importante que le territoire*, Immanence, Paris, France / Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse

Collection Philippe Piguet, collection d'aujourd'hui, centre d'art contemporain de Saint- Restitut, France

*Quand les nymphes parlent des nymphes, que disent-elles?* (Question posée par Paul-Armand Gette), Arboretum-lieu d'art contemporain, Moulin du Rabois, Argenton sur Creuse, France

{ Galerie  
Papillon }

## 2011

*Parce que la carte est plus importante que le territoire*, Immanence, Paris, France

*Expérience 5 Faux-semblants*, Musée des Beaux-Arts de Tours, Tours, France

*Parallèles*, exposition en duo avec Gilles Balmet, galerie l'Agart, Amilly, France

*Dessins Exquis*, Slick, Paris, France

## 2010

*Métissage*, Hôtel Hèbre de Saint Clément / Musée d'Art et d'Histoire, Rochefort, France

*Pierre-Papier-Lhito 10 ans d'édition et d'impression à l'atelier Bruno Robbe*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique

*Et si la Guirlande de Julie était en laine...*, Château de Rambouillet, France

*Carnets d'inspirations +*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/ARC, France

## 2009

*Avoir 20 ans à voir*, Galerie Papillon, Paris, France

*Métissage*, Musée Baron Gérard, Bayeux, France

*Métissage*, Musée Léon Dierx, La Réunion

## 2008

*Fragilités*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-Lès-Rouen, France

*Ils dessinent tous*, Maison de la Cure Espace d'art contemporain, Saint-Restitut, France

## 2007

*Luxe, calme et v...*, La Panacée, Montpellier, France

## 2006

*Métissage*, Musée de Bibracte, St Léger, France

*Christian Lacroix, Dialogues !*, Reading Power Station, Tel-Aviv, Israël

*Stock en stock*, Aperto, Montpellier, France

*Une Autre Histoire*, Galerie Papillon, Paris, France

## 2005

*Je déteste Noël*, Galerie Quang, Paris, France

*Petits formats*, Galerie Quang, Paris, France

*Christian Lacroix, Dialogues !*, Musée des Beaux-Arts de Pékin, Chine

James H.W. Thompson Foundation, Bangkok, Thaïlande

*Musée Ayala*, Manille, Philippines

*Métissage*, Museo Metropolitano, Monterrey, Mexique

## 2004

*Christian Lacroix, Dialogues !*, Musée des Beaux Arts et de la Dentelle, Alençon, France

*L'Autre Métissage*, Musée National d'Ethnographie, La Paz, Bolivie

*Métissage*, Museo de Arte contemporáneo, Oaxaca, Mexique

## 2003

Galerie Alain Gutharc, Paris, France

*Coup de cœur*, CRAC Alsace, France

*Métissage*, Château de Vogüé, Ardèche, France

## 2002

*BlackBlock*, Palais de Tokyo, Paris, France

*Art vitrines*, Rougier et plé, Paris, France

*9<sup>e</sup> édition*, Fondation Coffim, Paris, France

{ Galerie  
Papillon }

2000

*Stay a while*, Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin, Allemagne

*Visage et expressions*, École des beaux-arts de Paris, France

*Biennale des jeunes créateurs*, Carré Sainte Anne, Montpellier, France

1999

*Optimiste*, Carreaux des Arts, Cergy-Pontoise, France

*Architecture archéologie*, Jardin de l'Abbaye de Combelongue, France

*Se faire face*, Chapelle St Louis de la Salpêtrière, Paris, France

## Éditions / Publications

---

2010

*Métissage*, réalisation d'une œuvre en collaboration avec une dentellière, DAP/FNAC

2009

*Particules*, photo-lithographies, Bruno Robbe éditions, Frameries, Belgique

2007

*Créer avec, Vermeer, Warhol*, éditions courtes et Longues

2006

*Créer avec, Picasso, Vinci*, éditions courtes et Longues

2003

*La parure de Diane, multiple réalisé en collaboration avec Paul-Armand Gette*, le Lieu Unique, Nantes, Le Livre et l'Art, Florence Loewy, galerie Agnès B, Paris

*Pin-up, Badges by Artists*, Ed. Pierre Belouin, Emmanuel Hervé

2002

*Je veux*, Ed. One Star Press, Palais de Tokyo, Paris

2001

*La Boite, M.A Guilleminot*, CNEAI, Chatou

2000

Édition 01 No5 Kunst und Mode, *100 artistes internationaux*, Manuel Bonik et Undine Goldberg, Galerie Picture Show, Berlin

## Collections publiques / Public collections

---

2011

*"Nouvelles vagues" (estampe)*, Commande du ministère de la Culture et de la Communication, Centre national des arts plastiques, France

2010

FNAC. Fond National d'Art Contemporain, France

2008

FNAC. Fond National d'Art Contemporain, France

FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

## Résidences et Bourses / Residencies & Grants

---

2006

Résidence de l'espace d'art contemporain, la Rochelle

2001-2002

Programme à la Carte, AFAA, Pérou

{ Galerie  
Papillon }

**1998-1999**

Cité Internationale des Arts, Paris

**1996**

Art School, Vancouver, Canada

## **Formation / Studies**

---

**1994-1998**

DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris