

Céline CLÉRON

Née en 1976 à Poitiers

Vit et travaille à Paris

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2018

Le combat dans l'œil, Musée Joseph-Denais, Beaufort-en-Vallée

2017

L'horizon des événements, Galerie Papillon, Paris

2016

La bête dans le tapis, Galerie l'Œil Histrion, Hermanville-Sur-Mer

2015

Céline Cléron au Mobile Home, École d'Arts Plastiques, Vitry-Sur-Seine

D'un règne à l'autre, Le Parvis, Centre d'Art Contemporain, Ibos

2014

Le perchoir d'Horus, La Chapelle du Génèteil, Centre d'Art Contemporain,

Château-Gontier, et Musée d'Art et d'Histoire, Château-Gontier

Réserves, two person show with Barbara Noiret, École Supérieure des Beaux-Arts, Angers

2013

Les Evadés, La Galerie Particulière, Paris

Futur antérieur, two person show with Sabine Pigalle, LE3 Maison Saint-Honoré, Paris

2012

Épisode 2 : Céline Cléron, Middlemarch, Bruxelles, Belgique

Antiquités Tardives, Musée archéologique Théo Desplans, Vaison-la-Romaine

2011

Rétroprojection, École primaire Jean de la Fontaine Labastide St Georges, Tarn

2010

La dénature, École des Beaux-Arts, Poitiers

2009

Filatures, Galerie LJ, Paris

Construction #1, Vitrine de la Galerie Frédéric Giroux, Paris

2006

Solo show, Galerie Bortier, Bruxelles, Belgique

2004

Rince-Doigts, Espace Premier Regard, Paris

Solo show, La Halle, Espace d'art contemporain, Pont-en-Royans

Expositions collectives / Group exhibitions

2019

Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

Hors d'œuvre, parcours artistique dans les jardins, Viry-Châtillon

Boîtes à outils, Musée Le Carroi, Chinon

Bêtes de scène, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Les Visionnaires, 24beaubourg, Paris
Hommage à Léonard et à la Renaissance, Château de Rivau, Lémeré
Cent sept ans, en duo avec Emilie Duserre, Moments artistiques, Paris
La Première, Le Cabinet d'Ulysse, Marseille
Figures de l'animal, Abbaye Saint-André – Centre d'art contemporain, Meymac
2018
Des artistes et des abeilles, La Topographie de l'art, Paris
Les visionnaires #1, 24Beaubourg, Paris
L'art dans les églises du Donezan, exposition collective dans les différentes églises du territoire, Ariège
De fils ou de fibres, Abbaye Saint-André, Meymac
Anatomy of a faire tale, Pörnbach Contemporary, Pörnbach, Allemagne
L'impermanence, Fondation Fernet-Brancaat, Saint-Louis
Formes d'histoires, Les Tanneries centre d'art contemporain, Amilly
2017
Mémoire de l'archive / ébauche de demain, École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
2016
Hopla Boom! Le Bel Ordinaire, Centre d'art contemporain, Pau
MAD#2, Multiple Art Days, La maison Rouge, Paris
Les fleurs de l'invisible/ l'arbre visionnaire, Galerie du Jour agnès b, Paris
Upstairs, Galerie Papillon, Paris
La géométrie des pierres, Musée Joseph Denais, Beaufort-en-Vallée
Avec et sans s'tresses, Musée de Bourgoin Jallieu, Isère
LAPSUS TEMPORIS, Le Radar, Bayeux
L'arbre visionnaire, Centre d'art contemporain de Lacoux, Lacoux
Dynamique des fluides, Le CAPA-Centre d'Arts Plastiques, Aubervilliers
198920072016, Galerie Papillon, Paris
2015
De Mineralis, Pierres de visions, IAC Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Atelier de l'exposition IV, Grande Galerie des Beaux-arts, Buxerolles, Poitiers
Ça ira mieux demain, Galerie Anouk Le Bourdieu, Paris
2014
Lumières : Carte blanche à Christian Lacroix, Musée Cognacq-Jay, Musée du XVIIIe siècle de la Ville de Paris
La science à l'œuvre, Centre d'Art Contemporain de Pontmain, Pontmain
Works III, Galerie L'œil Histrion, Hermanville-sur-Mer
Sonitus perterget Silentium malleis, Millefeuilles, Hangar 30, quai des Antilles, Nantes
Sur/Nouvelles Narratives, de Fernelmont, Belgique
Le verre vivant, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne, Suisse
L'origine des espèces, Russell Pick, 8 rue Saulpic, Vincennes
La part des anges, Galerie Maubert, Paris
Tresses 13 & 14, Maison des Tresses et Lacets, La Terrasse sur Dorlay
Tresses 13 & 14, Made in Town / Atelier, Paris
2013
Si l'art de la parure m'était conté, Château du Rivau, Lémeré
Passeur, Galerie White Project, Paris / Galerie Odile Ouizeman, Paris
Sculptrices, Villa Datris, Fondation pour la sculpture contemporaine, L'Isle-sur-la-Sorgue
Chambre à part VII, From Dark to Light, London Tower, London, Royaume-Uni

L'art s'emporte, Présentation des nouvelles acquisitions de l'Artothèque depuis 2011,

Médiathèque François Mitterrand, Poitiers

Faire avancer les méandres, Galerie Michel Journiac, Paris

2012

Family & Friends, Backslash Gallery, Paris

Édouard et Cléopâtre, Égyptomanies depuis le XIXe siècle et XXe siècle, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Passeur, Künstlerhaus Passagegalerie and Backerstrasse4, Vienne, Autriche

Un rêve d'éternité. Le temps long des arts d'Orient, Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Trophées, curiosités et autres mauvais genres, Paul-Louis Flandrin accueille

Anywhere Galerie, Paris

Fernelmont Contemporary Art, Château de Fernelmont, Namur, Belgique

2011

Les 10 ans de Premier Regard, Bastille Design Center, Paris

Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, Maison Guerlain, Paris

Prix Maif pour la Sculpture, exposition des nominés, Le Bal, Paris

Desiderata, Galerie Yukiko Kawase, Paris

Le Bestiaire de Sèvres, Château de Rambouillet, Rambouillet

2D/3D, Galerie Joseph, Paris

Maison Parisienne à la Villa Empain, Bruxelles, Belgique

2010

Bee Natural, Maison Guerlain, Paris

Merci de ne pas faire la chambre, Le Général HOTEL, Paris

Carnets d'inspiration+, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris

Or du temps, Maison parisienne, Piazza Athénée, Paris

10% de Sèvres, Galerie de la Cité de la céramique, Paris

L'art selon Elles, Centre culturel les Dominicaines, Pont-L'évêque

+ si Affinités, AFIAC, Fiac, Tarn

Sèvres, porcelaines contemporaines au Musée de l'Ermitage, Palais Menchikov, Saint-Pétersbourg, Russie

Feux Continus, La Manufacture Nationale de Sèvres au Musée du Grand-Hornu

2009

Semaine du dessin, Manufacture Nationale de Sèvres, Sèvres

Fils Croisés, Galerie LJ, Paris

1,2,3 Hypnos, Galerie Defrost, Paris

2008

Au lit avec mon artiste "l'exposition", Général Hôtel République, Quartier Bercy Square, Quartier Bastille Le Faubourg, Paris

Manufacture Nationale de Sèvres : La Conquista della Modernita, Museo Capitolini, Rome et Museo Internazionale delle Ceramiche de Faenza, Italie

The white patch has become darkness, Galerie HQ, Histoire de l'œil, Marseille

Le mot chien ne mord pas, Galerie Joseph, Paris

Féminités, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier

D'Après Nature, Musée des Beaux-Arts, Dunkerque

Sélection de dessins, Collection Florence et Daniel Guerlain, French embassy, New York, États-Unis

2007

Métamorphoses du Végétal, Galerie Sabine Puget, Château-Barras

{ Galerie
Papillon }

Le loft Éphémère, Galerie de la Manufacture de Sèvres, Palais Royal, Paris
La Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco
Bêtes de Style, MUDAC, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne, Suisse
2006
Dessins, Collection Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls
Zoo, La Centrale Électrique, Bruxelles
2005
Serendipity ou la productivité du hasard, Console / Galerie Frédéric Giroux, Paris
Watch this Space, Hospice d'Havré, Tourcoing
2003
Jeune Création, Grande Halle de La Villette, Paris
2002
Jeune Création, Grande Halle de La Villette, Paris
Courant d'Art, Établissement Elie de Brignac, Deauville
Art ou Nature, Jardin du Luxembourg, Paris
Première vue, Passage de Retz, Paris
1999
Vis-à-vis, Hôtel Huger, La Flèche
Orangerie, Limoges / Maison du Limousin, Paris
1998
Hybridation et commensalité, Château d'Oiron, Oiron

Catalogues d'expositions personnelles

Avril 2017

D'un règne à l'autre/Le perchoir d'Horus, co-édition Le Carré, scène nationale de Château-Gontier, Chapelle du Genêteil, centre d'art contemporain, et Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées, centre d'art contemporain, textes Bertrand Godot, Magali Gentet et Pascal Pique

2011

Céline Cléron, *La dénature*, École des Beaux-Arts de Poitiers Textes de Danielle Orhan, Guillaume Constantin, Michel Bompieyre, Burozoïque Editions, 46 pages

Prix / Awards

2011

Nominée pour le Prix MAIF de la Sculpture

1999

Prix du Jeune créateur, Conseil Général de la Haute Vienne, Orangerie, Limoges / Maison du Limousin, Paris

Résidences et Bourses / Residencies & Grants

2010

+ si Affinités, AFIAC, Fiac, Tarn

2005

{ Galerie
Papillon }

Aide individuelle au projet /Département de l'Art dans la Ville, Direction des Affaires Culturelles, Paris

2004

Fermades à la Ferme du Clos, Châtelus

Collections

Mobilier National, Paris

Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne

Sèvres, Cité de la Céramique

Artothèque, Poitiers

Château du Rivau, Lémeré

Premier Regard, Paris

Collections privées

Enseignement

2013

Enseignement, CAPA - Centre d'Arts Plastiques d'Aubervilliers, Aubervilliers

Workshop, Poitiers School of Fine Arts

Workshop, Ateliers d'Arts Plastiques, Évry

Enseignement, Atelier of Art, Paris College of Art, Paris

2012

Artiste invitée, Accelerated Foundation Summer, École Parsons à Paris / Paris College of Art, Paris

Workshop, Centre de jeunesse « La Courte échelle », Vaison-la-Romaine

2011

Workshop, École des Beaux-Arts de Poitiers

École élémentaire, Labastide Saint Georges

2010

Visual presentation, École des Beaux Arts de Poitiers

2004

La Hall, Centre d'art contemporain, Pont-en-Royans

2003

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan

2001

Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan

Formation

Diplômée de l'École des Beaux-arts d'Angers, 2000

Diplômée de l'École des Beaux-arts de Poitiers, 1998