

Erik DIETMAN

Jönköping, Suède, 1937 – Paris, France, 2002

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2019

Espace Erik Dietman, nouvelle dénomination des caves de la Devinière, Musée Rabelais, Seully

Saints Seins Sains, La Belle Hortense, Paris

Erik Dietman, Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne

Sans toi la maison est chauve, Galerie Papillon, Paris

2018

La Verticale (Millésimes 1962 à 2001), commissaire Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier

Opus Oh Puces Aux Puces, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon

Erik Dietman, Musée Rabelais, La Devinière, Seully

2017

Erik Dietman, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg

2016

Erik Dietman, Fondazione Pietro Rossini, Briosco, Italie

2012

Frère de Dieu, Galerie Claudine Papillon, Paris

Erik Dietman, Vandalorum, Värnamo, Suède

2011

Monumental, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

2010

Dessins sans regarder, Musée d'art moderne, Saint Etienne

2009

L'élan solitaire, Galerie José Martinez, Lyon

2008

Erik Dietman, Ses années soixante, Galerie Claudine Papillon, Paris

2006

Erik Dietman, Galerie Anthony Reynolds, Londres, Royaume-Uni

2005

Erik Dietman en gros, Galerie Claudine Papillon, Paris

Hommage à Erik Dietman, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

2003

L'ami de personne, Musée Denys Puech, Rodez

Topless : dessins à l'air, École Régionale des Beaux-Arts

2002

Espace Paul-Fayet, Serignan

2001

Eloge de l'envie, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice

Dessins, Gros et Petits, Eloge de l'envie, Château de Tanlay, Tanlay

Sir Penand Pencil, Galerie Papillon-Fiat, Paris

Musée de la Vigne et du Vin, Saint-Germain-du-Lattay

2000

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Un nez dans le verre, un verre dans le nez, Musée des Beaux-Arts, Nancy

cui-cui-vie-oui-cui, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Grylles d'aujourd'hui, Mairie de Chinon

Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar

Galerie José Martinez, Lyon

1999

För fulla glas, National Museum et / and Galerie William Aronowitsch, Stockholm, Suède

Les arbres d'Odile et autres nouvelles nouvelles, Centre Culturel Suédois, Paris

Ceramic-mac, Le Parvis 3, PauGalerie de l'espace 061, Eric Le Gallo, Rouen

1998

Verres d'hiver, Galerie Statna, Banska Bystrica, République Tchèque

Double Sauce Périgueux, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux

Galerie Rossella Junck, Venise, Italie

Opus Oh puce Aux puces & Dix verres divers d'hiver, Galerie Papillon-Fiat, Paris

Hit och Dietman, Oeuvres récentes / Recent Works, Jönköpings Läns Museum, Jönköping, Suède

1997

Verres divers, Couvent San' Apollonia, Biennale de Venise, Italie

Erik Dietman, Sculptor Classicus, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

1996

Erik Dietman Sculptor Classicus, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne

1995

Sculptures, Galerie de l'Espace, Besançon

Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Suisse

Pique-nique dans mon âme, Belvédère du Château de Prague et Institut Français de Prague, République Tchèque

Trait portrait, Galerie Jacques Barbier, Paris

Galerie Patrick Martin, Lyon

Galerie Aronowitsch, Stockholm, Suède

Injures, Galerie Claudine Papillon, Paris

1994

La Filature, Mulhouse

Salle du Gouvernement, Principauté d'Andorre

Edition Eric Linard, Strasbourg

Erik Dietman : Sans titre. pas un mot. Silence., Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

A toi Rabelais qui a su boire avant la soif, FRAC Champagne-Ardenne, Reims

Ratts tora bronser samt caccole och snots minanäs busar, Galerie Aronowitsch, Stockholm, Suède

1993

Hommage à Rabelais, Ecole de Beaux-Arts, Blois

Cinq Chanel 5 du Moyen-Age au zinc du Channel, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais

Att Anhava eller icke hava en Dietman, det är fragan, Galerie Anhava, Helsinki, Finlande

Parterres pour strapontins, Kunstmuseum, Herning, Danemark

20 ans et toutes mes dents, FIAC, Galerie Barbier Beltz, Paris

1992

{ Galerie
Papillon }

Bronzes et arbres, sculptures du frère de Dieu, Galerie Claudine Papillon, Paris

Papa pied, Papy Erik, Galerie Barbier-Beltz, Paris

Perles et petites conneries, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

La guerre du Toc, Outil O'Tool contre MacGyver, Galerie Air de Paris, Nice

Œuvres 1974-1977, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris

1991

Galerie Interface, Nîmes

Les trois mousquetaires, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

1990

Bronze Age, Iron Age, Middle Age, Galerie Anthony Reynolds, Londres, Royaume-Uni

Récentes Œuvres Ressenties, Centre de Création Contemporaine, Tours

Saoul Seul à Séoul, Galerie Oniris, Rennes

Réflexions sur la sculpture, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Allemagne

Les trois mousquetaires, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Le hall d'honneur, sculpture pour le hall de l'Hôtel de Ville de Chinon

1989

42 vues du Mont Angoisse et Sans Victoire chien de Cézanne et quelques pièces détachées, Galerie Claudine Papillon, Paris

Les Trois Mousquetaires (E. Dietman, B. Lavier et J.-M. Alberola), Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Galerie 13, Stockholm, Suède

1988

Dessins, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

Rétrospective, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Rétrospective, Musée Saint-Pierre, Lyon

1987

Œuvres sur papier, Galerie 13, Stockholm, Suède

Entre lard et l'art, rétrospective, Moderna Museet, Stockholm ; Malmö Konsthall, Malmö, Suède ; Nordic Arts Center, Helsinki, Finlande

Œuvres sur papier, Galerie Bronda, Helsinki, Finlande

1986

Réflexions sur la Sculpture Moderne, La Criée/Halle d'Art Contemporain, Rennes

1985

S. Dior A. L. Opsel, Polaroids, Galerie Lilla, Helsingborg, Suède

Galerie Asbaek, Copenhague, Danemark

Erik Dietman, Sculpture, Galerie Anthony Reynolds, Londres, Grande-Bretagne

1984

Erik Dietman, Skulptur, Galerie Aronowitsch, Stockholm, Suède

Exilium, Galerie Bama, Paris

Céramiques, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

1983

Erik Dietman, Galerie Sculptör, Lund, Suède

Erik Dietman, Eksjo Museum, Eksjo, Suède

Minimal Brut, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

{ Galerie
Papillon }

1982

Helt fran Vättern, Läns museet, Jönköping, Suède

Tranes (à Van Garde), Galerie Bama, Paris

Det Finns en Rav i Värnamo, Smålands Konstarkiv, Värnamo, Suède

Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse

1981

Molningar stör solen, Salon d'art de Berzelii, Göteborg, Suède

Galerie Leger (avec Emmet Williams), Malmö, Suède

Bilder och bildelar, Galerie Forum, Stockholm, Suède

Landskab og figurer 1981, Galerie Arnesen, Copenhagen, Danemark

Palais de Sauce-Arts, construction avec les enfants de Bruxelles Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

Cent petites croûtes et quelques grandes, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

1980

Galerie Ahlner, Stockholm, Suède

Les vacances de Monsieur Pableau, Galerie Bama, Paris

Ett ati 10 talistiskt huvudverk, Galerie Leger, Malmö, Suède

Comment prendre un tableau par le derrière, Centre Culturel Suédois, Paris

1979

En sortant de chez Duchamp, j'ai trouvé les clefs de Picasso, œuvres de 72-79, Galerie Herta Klang, Cologne, Allemagne

Oplysningskunst of Geograffiti, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Danemark

1978

Vaguement Vert, construction avec une centaine d'enfants et l'aide de Mark Brusse, Musée des enfants, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Galerie Lucien Durand (avec Mark Brusse), Paris

Géograffitis, Galerie Wallner, Malmö, Suède

Erik Dietman, Pays Sages, Galerie Malmgran, Göteborg, Suède

Arc de Triomphe pour la Bataille du Louisiana, construction avec 30 enfants de l'école de Humlebaek, Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark

Dietman samlar - Dit man Samlar, construction avec les enfants de Stockholm, Moderna Museet, Stockholm, Suède

1977

Monument à la dernière cigarette, réalisation d'une commande, Ikast, Danemark

Galerie Arte Verso, Genève, Suisse

Hommage à Outil O'Tool (Jeux et lits liés) par un poète raté, Galerie Vallois, Paris

Galerie Ahlner, Stockholm, Suède

1976

Le Grand Livre Sterling, Galerie Bama, Paris

Stoned in Venice, Galerie Massimo Valsecchi, Milan, Italie

Erik Dietman, Galerie Tanit, Munich, Allemagne

Erik Dietman, Matissage, Galerie Vallois, Paris

Boulevard Dietman, Objekt 1962-1976, Moderna Museet, Stockholm, Suède

1975

{ Galerie
Papillon }

Vingt années de sueur, rétrospective (1954–1974), Arc 2, MAMVP, Paris
Exercices de style (organisée par Svend Hansen), Hôtel d'Angleterre, Copenhague, Danemark
Erik Dietman, Pays Sages, Galerie Lucien Durand, Paris

1974

Entre astronomie et pâtisserie, Galerie Massimo Valsecchi, Milan, Italie
Lézards et Klein Kunst et Viola Tricolor, Galerie Bama, Paris

1973

Erik Dietman, collages, tekeningen, Centre des arts de Pander, La Haye, Pays-Bas
Notes et commentaires, Commentaires et notes 1971–1972, Galerie Bama, Paris

1972

Leçons de choses, Eat Art Galerie, Düsseldorf, Allemagne

1971

10 skulpturer + Grovt Artdilleri, Galerie Burén, Stockholm, Suède
DEP-ART, Hommage à Outil O'Tool, Galerie Jysk, Copenhague, Danemark

1970

For Gentlemen, Galerie Mathias Fels, Paris

1969

Projet pour une place sans arbres, Galerie Apollinaire, Milan, Italie
Douze idées, Galerie Mathias Fels et Cie, Paris

1968

Erik Dietmann, with God's Help, Galerie 20, Amsterdam, Pays-Bas
Dietmann + F.T Bidlake = Multiples, Galerie Christian Stein, Turin, Italie
Rideau de fer belge, Galerie 20, Amsterdam, Pays-Bas

1967

La dernière exposition d'Erik Dietmann, Galerie Hedenius, Stockholm, Suède
Envoi des copies du film *Backpedalling does not mean driving a machine backwards*, tourné avec F.T. Bidlake, entre 1958 et 1963 à tous les festivals du film d'avant-garde mais les enferme dans le coffre-fort le plus proche des lieux de projection, sans jamais montrer le film / Sends copies of *Backpedalling does not mean driving a machine backwards*, shot together with F.T. Bidlake between 1958 and 1963 to all avant-garde film festivals but locks the copies in the safe closest to each projection room without ever showing the film.

1966

Erik Dietman, Galerie Mathias Fels et Cie, Paris
L'ex-roi du sparadrap, parties d'un journal intime, 1962–1966, Galerie l'Elefante, Venise, Italie
Slow Mobiles and Bread, Galerie 20, Amsterdam, Pays-Bas

1964

Dietman, Galerie Il Punto Arte Moderna (Gian Enzo Sperone), Turin, Italie

Expositions collectives / Group exhibitions

2019

D, Frac Île-de-France, Le Château Rentilly, Bussy-Saint-Martin
Dialogue des collections MBA-MAC, Musée des beaux-arts, Lyon
Histoires de dessins - Le hasard & le vagabond, Frac Picardie, Amiens
Bêtes de scène, Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue

2018

Art et archéologies, conservatoire, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, Saint-Denis
10 years in Luxembourg, Galerie Ceysson&Benetière, Luxembourg
Leurs printemps, Galerie Papillon, Paris
Ça va laisser des traces, Quand l'art et l'archéologie se regardent #1, Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, Neuilly-sur-Marne
Una fornace a Marsiglia., Le Stanze del vetro, Venise, Italie
Formes d'histoire, Les Tanneries, Amilly
Même pas peur ! Collection de la baronne Henri de Rothschild, vanités d'hier et d'aujourd'hui, Fondation Bemberg, Toulouse
Est-ce ainsi que les hommes vivent ? Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

2017

Dernières nouvelles des étoiles, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

2016

Œuvre aux singuliers, Centre d'art Les Tanneries, Amilly
Cinquante ans : Le Bénin à l'honneur, Château de Tanlay, Tanlay
Intrigantes incertitudes, MAMC, Saint-Etienne
Espace, Espaces ! Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
198920072016, Galerie Papillon, Paris
Ceramix, Cité de la céramique, Sèvres
bOurlesque, Galerie municipale Jean- Collet, Vitry-sur-Seine
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris

2015

Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suède
AD Intérieurs 2015, Palais d'Iéna, Paris
Le Banquet - Révélation, Grand Palais, Paris
A bruit secret trésors de la collection CIRVA, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence
Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris
La toilette, naissance de l'intime, Musée Marmottan Monet, Paris
Petits Formats, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul
Daniel Spoerri "Eat Art", Musée de Chinon, Chinon
Genre Humain, Palais Jacques Cœur, Bourges
Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht

2014

As I run and run, happiness comes closer, La collection de Laurent Dumas, vue par Jérôme Sans, Villa Emerige, Paris
Sèvres outdoors 2014, Cité de la céramique, Sèvres
LUX! La lumière seule, Le Fresnoy, Tourcoing
L'Inventaire Vol.4, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Démocratie, Le Tripode, Rezé, Nantes
Avoir 10+1, Centre d'art contemporain de St-Restitut, Saint Restitut

2013

Sans titre (frère de dieu), Jardin des Plantes, FIAC Hors-les-murs, Paris

{ Galerie
Papillon }

De leur temps (4) – Regards croisés sur la jeune création, ADIAF – Musée des Beaux-Arts, Nantes
Une Tradition matérielle, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
Cookbook, Palais des Beaux-Arts, Paris
Métamorphose(s) 1883-2013, Couvent des Minimes et Centre d'art Walter Benjamin, Perpignan
Donation Florence et Daniel Guerlain, dessins contemporains, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Grands Papiers II, Musée de l'Arsenal, Soissons
Éloge du dessin, FRAC Picardie, Amiens
Il était une fois l'art contemporain au Rivau. Si l'art de la parure m'était conté, Château du Rivau, Lémeré
De belles sculptures contemporaines, Frac Pays de la Loire, Nantes
Contemporary French painting: Combinations of History, PERMMuseum, Perm, Russie
Murano, Musée Maillol, Paris
Sans tambour ni trompette, Lieu unique, Nantes
Blickachsen 9, Bad Homburg et Francfort, Allemagne
Mon île de Montmajour Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles
Poétique d'objets, LAAC, Dunkerque
Collection LGR, Galerie contemporaine du MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice
2012
Le Musée imaginaire de Catherine Millet, Drawing now, Salon du dessin contemporain, Paris
Accrochage d'œuvres des années 60, Galerie 1900-2000, Paris
La Tentation du verre, un choix d'œuvres de la Collection du CIRVA, Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence
À la vie délibérée !, une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours, Villa Arson, Nice
Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris
The Contemporary French Painting, combinations of history, PERMM Museum of contemporary art, Perm, Russie
2011
Tous cannibales, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
Animaux-Animots, FRAC des pays de la Loire, Carquefou
La sculpture autrement, Eco'Parc, Mougins – les arts contemporains et la Côte d'Azur 1951-2011
Ben, Erik Dietman, Robert Filliou, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Collages, Ecole d'art Claude Monet, Aulnay-sous-Bois
Nouvelles Acquisitions, Artothèque Les arts au mur, Pessac
Not for sale, Passage de Retz, Paris
2010
Bestiarium, Château des Allymes, Ambérieu-en-Bugey
Art contemporain à tous les étages, Musée des Beaux-Arts, Dole
C'est la Vie, vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris
Collection Daniel et Florence Guerlain, Dessins contemporains, Musée des Beaux-arts, Besançon
Ouroboros de Louis Calaferte, projet éditorial des éditions Tarabuste,
Médiathèque de Roanne, Roanne
La fabrique du portrait Rodin face à ses modèles, Musée de Picardie, Amiens
Chefs-d'œuvre ? Centre Pompidou-Metz, Metz
Tenir, debout, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes
2009

Jeux de mots, jeux d'images, Musée Lanchelevici, La Louvière et / and Musée de la Ville, Anvers

Ce qui demeure est le futur. Collection moderne et contemporaine du musée de Picardie, Musée de Picardie, Amiens

Les artistes de la Galerie, Galerie José Martinez, Lyon

Dans l'œil du critique, Bernard Larmache-Vadel et les artistes, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Écotone, La Station, Nice

Voyage sentimental 2, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier

Trente millions d'amis, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen

2008

Nature is perfect, FRAC des pays de Loire, Carquefou

La consistance du visible, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

La fête est permanente / The Eternal network, FRAC Champagne-Ardenne, Reims

Collection Florence et Daniel Guerlain, L'Ambassade de France, New York, États-Unis

Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Restitut

De l'impertinence, Maison de la Culture, Amiens

Mayo Del 68. El espectáculo de la sociedad, Fondation de Rafael Boti, Cordou, Espagne

Des certitudes, sans doute(s), Musée de Picardie, Ecole supérieure d'art et de design, Amiens

Anatomie - les peaux du dessin, la collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens

Trinch ! Pour les bienfaits du boire, des vides bouteilles pour la Dive bouteille, Château de Jau, Cases-de-Pène

Jeux de mots, jeux d'images, Galerie100Titres, Bruxelles et / and Galerie Lieve Lambrecht, Merendree, Belgique

2007

1987-2007: Les 20 ans du musée, Musée d'art moderne, Saint-Etienne

De leur temps (2), Art contemporain et collections privées en France, Musée de Grenoble

Foodscapes: Art and Gastronomy, Fondazione della arti, Parme, Italie

2006

Bang Bang Trafic d'armes de Saint-Etienne à Sète, Musée International des Arts Modestes de Sète & Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne, Saint-Etienne

Les artistes de la galerie, Galerie José Martinez, Lyon

2005

A fleur de peau, le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris

Ca ne se représentera plus, Galerie du Cloître, École des Beaux-Arts, Rennes

Expérience de la durée, Biennale d'Art contemporain de Lyon, Institut d'art contemporain, Villeurbanne

Aquabon, Aquafortistes, Aquatintistes, A quoi bon(s) ?, URDLA Centre international estampe & livre, Villeurbanne

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris

100 000 Mona-Lisa valent mieux qu'une, Espace Paul Ricard, Paris

Pour les oiseaux, FRAC Pays de Loire, Carquefou

Présences et apparitions, une visite particulière (organisé par / organized by le FRAC Provence-Alpes-Côtes-d'Azur et le / and the Centre International du Verre dans les arts plastiques), Château d'Avignon

Hors d'œuvre, CAPC, Bordeaux

Extrêmes coïncidences, Châteauroux

{ Galerie
Papillon }

L'intime, le collectionneur derrière la porte, La Maison Rouge, Paris
Modernité/Modernitet, Centre Culturel suédois, Paris
De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Le cas du sac, histoires d'une utopie portative, Musée de la mode et du textile et l'Union centrale des arts décoratifs, Paris

2003

Les années 70, l'art en cause, CAPC, Bordeaux
Topless : dessins à l'air, Erban, École Régionale des Beaux-Arts, Nantes

2002

Espace Saint-Louis, Avignon
Œil pour œil, figures de l'art contemporain, œuvres choisies, Le rectangle, Lyon

2001

Y'a d'la joie, Fondation Guerlain, Les Mesnuls
Festival de Rambouillet, Palais du Roi de Rome, Rambouillet
Connexion Deconnexion, Saint-Etienne
Centre d'art contemporain, Tanlay
Servez-vous ! Artothèque, Caen

2000

Narcisse Blessé, Passage de Retz, Paris
Creazioni della Memoria, Turin, Italie
Nourritures, Choisy-le-Roi
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Rencontres d'Art Contemporain, Esplanade du Port, Calvaire sur Mer
Petites mythologies, Château de Tarascon, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille
L'art et le vent, Domaine départemental, Chamarande
Sculptures en plein air, Le Havre
Sculptures en plein air, Cavalaire
Galerie Rossella Junck, Venise, Italie
De l'appétit des vanités, Bibliothèque Aragon, Choisy-Le-Roi

1999

Les Champs de la Sculpture, Champs Elysées, Paris
Animal, Musée Bourdelle, Paris
Matière à poésie, Musée National, Varsovie, Pologne
L'Enfance de l'Art, Galerie Pilzer, Paris
American, Craft Museum, New York, États-Unis

1998

L'œuvre est portrait, Suzanne Tarasieve, Paris
80 artistes pour le mondial, Galerie Enrico Navarra, Paris
Sculptur Hus, Stockholm, Suède
Aperto Vetro, Biennale du Verre, Venise, Italie
Installation d'une sculpture monumentale en plein air dans le Jardin de la fondation Daniel Spoerri / Installation of a monumental sculpture in the gardens of the Daniel Spoerri Foundation, Seggiano, Italie
Double sauce Périgueux, Centre Culturel François Mitterrand, Périgueux
Galerie Rossella Junck, Venise, Italie
L'objet recréé, Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis

1997

Bailleul 97, Château de Bailleul, Angerville-Bailleul
Livres d'artistes l'invention d'un genre 1960-1980, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris

{ Galerie
Papillon }

Centre Pompidou, 20 ans, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Artistes du Frac P.A.C.A. (organisée par le Crestet Centre d'Art), la Chapelle des Pénitents
Blancs, Cité Médiévale, Vaison-la-Romaine

1996

Dessins, Dessin, École des Beaux-Arts, Lorient
Regards sur la sculpture contemporaine, Espace Belleville, Paris
Aller-Retour, Aéroport de Roissy Charles de Gaulle 2, Paris
Musée de l'Objet, Blois
Bribes de conversation, Médiathèque départementale, Die
Remontrances, Galerie Claudine Papillon, Paris

1995

Objets insaisissables, Galerie Barbier-Beltz, Paris
Galerie Patrick Martin, Lyon
Animaux d'aujourd'hui autour d'un donjon, Donjon de Vez
Galerie Plessis, Nantes
Natures mortes, National Museum, Stockholm, Suède
La Collection François et Ninon Robelin, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
Trente ans de jeune sculpture avec Denis Chevalier, Couvent des Cordeliers, Paris
20 ans, Galerie Catherine Issert, installation d'une œuvre monumentale dans le jardin de la
galerie / installation of a monumental sculpture in the gardens of the gallery, Saint-Paul de
Vence
Répétition générale, Centre culturel Luis-Angel Arango, Bogota, Colombie et / and Musée
Carrillo Gill, Mexico, Mexique
Collection FRAC Nord-Pas-de-Calais, Bruxelles, Belgique
Autour de Roger Vivier, Galerie Enrico Navarra, Paris
L'Objet, Villa du Parc, Annemasse, Suisse
Féminin Masculin, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

1994

L'art en France 1970-1993, Galerie d'Arte Moderna, Bologne, Italie
La mémoire, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Symposium de sculptures, Centre d'Art Plastique, Lamentin le Bourg, Guadeloupe
Tourisme, Galerie Barbier-Beltz, Paris
Les dimanches de l'amour, Galerie du Cloître, Rennes
L'objet : la peau des choses, Villa du Parc, Annemasse, Suisse
Sculptures contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand
Kunst in der Kunst, Galerie Joachim Bluher, Cologne, Allemagne
34 artistes contemporains pour le Liban, Musée Sursock, Beyrouth, Liban
Dominique Bozo, un possible portrait, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Face à Face, Cabinet d'Arts Graphiques, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Changement d'Activité, Aux Bains, Paris

1993

The Objective State, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque
Dada est-il permanente?, Galerie du Cloître, Rennes
Skulptur Heute, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Allemagne
L'image dans le tapis, Biennale de Venise, Italie
Curios et Mirabilia, Château d'Oiron, Oiron
Reflet Restitution, Abbaye Saint-André, Meymac
SMGPZA, Galerie Barbier-Beltz, Paris
L'ivresse du réel, Carré d'Art, Nîmes
Exposition d'œuvres réalisées en collaboration avec le CIRVA, Musée du Luxembourg, Paris

{ Galerie
Papillon }

1992

Objets trouvés d'artistes, Galerie du jour, Paris

Les Plastiques dans l'Art Contemporain, Valexpo, Oyonnax

Érotiques, AB Galeries, Paris

Fiasco, Art Concept, Nice

Créer avec la tradition, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

Stock, Galerie Claudine Papillon, Paris

Les Couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris

That's all my friends par Philippe Perrin, Galerie Montaigne, Paris

1991

Galerie Claudine Papillon (avec / with P.-A. Gette, R. Hains, S. Polke), Paris

Un Enthousiasme De Tous Les Diables, Galerie de L'École Municipale des Beaux-Arts, Chateauroux

Moules Moules, Espace Paul Boyé, Sète

L'Amour de l'Art, Biennale d'art contemporain, Halle Tony Garnier, Lyon

Une Affaire de Famille, Galerie Porte Avion, Marseille

Symposium 8 sculpteurs, Principauté d'Andorre

1990

Drabantsalen, Borgholm Slottsrudin, Suède

1989

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Des têtes, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignons

Oiron à nouveau, Château d'Oiron

Les nourritures de l'art, Agora, Evry

Cosm'os, Galerie Interface, Nîmes

Plus ou moins rares éditions, Galerie Claudine Papillon, Paris

1988

Nature Inconnue, Jardin de la Préfecture, Nevers

Rosc', Dublin, Irlande

1987

Du goût et des couleurs, « *Les gardiens de fûts* » création pour le chai du / for the wine storehouses of the Château Dillon, Blanquefort

1986

Du Petit, Givors

Je suis absent jusqu'à mon retour, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble

Qu'est-ce que l'art français ?, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse

Itinéraires, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille

1985

Le dessin, Galerie Breteau, Paris

Livres-objets, Mairie de Paris / Paris City Hall, Paris

First Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe, Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Livres d'artistes, BPI, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

Autoportraits Contemporains, 80 œuvres sur papier, Musée de la Seita, Paris

20 œuvres de la Collection Rhône-Alpes, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

1984

Art et Sport, Musée des Beaux-Arts, Mons, Belgique

Peinture non-plane, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine

Écritures dans la peinture, La Différence, Nice

{ Galerie
Papillon }

Graphica Creativa, Alvar Aalto Museo, Jyvaskyla, Finlande
Le Vivant et l'Artificiel, Avignon
Biennale internationale de la Petite Sculpture / International Biennale of small sculpture,
Budapest, Hongrie
Köks-Konster, Malmö Konsthall, Malmö, Suède
Buddy Building, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique
Deux régions en France, œuvres des FRAC Nord-Pas-de-Calais et Rhône-Alpes, Palais des
Beaux-Arts, Charleroi, Belgique
1983
Dessins, Buthe, Dietman, Polke, Galerie Bama, Paris
Salon de Montrouge, Montrouge
Art Hats, Wiesbaden, Allemagne
1982
Préfiguration pour le Centre d'Art Contemporain du Buisson Rond, Chambéry
D'un Art Brut à l'Autre, Centre Culturel de Wallonie-Bruxelles, Paris
1981
Malmö Konsthall, Malmö, Suède
Hommage au Facteur Cheval, Fondation des Arts Graphiques et Plastiques, Paris
Scalp, Le Salon d'art, Bruxelles, Belgique
Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique
A propos de St Nazaire, Musée de Bourbon, Lancy
Baroques 81, Arc 2, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
D'un art brut à l'autre, Centre Culturel de la communauté française de Belgique-Wallonie-
Bruxelles, Paris
Le palais des Beaux-Arts invite le Moderna Museet, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
Du livre, Musée des Beaux-Arts, Rouen
Autoportraits graphiques, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
1980
Uden Titel - Comments, Frederiksberg Radhus, Suède
Ecritures, Graphies, Notations, Typographies, Fondation nationale des arts graphiques et
plastiques, Paris
Accrochage 3, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Salon International d'Art, Musée de Toulon
Le facteur cheval, propositions d'images, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques,
Paris
Panique universelle, Maison de la Culture, Rennes
1979
Sammlung Hahn, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche
1978
Fröken Julie - Dietman Erik - Von Schantz-Thelander, Galerie Alhner, Stockholm, Suède
Peinture au beurre, Galerie Jean Briance, Paris
Tecken, Lettres, Signes, Écritures, Malmö Konsthall, Malmö, Suède
1977
Ecole de Nice, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Dagbok 1977, Galerie Aix, Stockholm, Suède
1976
Dødspringet Charlottenborg, Copenhagen, Danemark
Molino Stucky, Biennale de Venise, Italie
1975
Documents de l'Absence, Maison de la Culture, Rennes

Proposte per il Molino Stucky, Biennale de Venise, Italie
Kirsten & Axel P. Nielsens Sammling, Gentoftte Radhus, Gand, Belgique
San Antonio Show, Galerie Bama, Paris et /and Centre d'Art contemporain, Genève, Suisse

1974

28 Selbstporträts, Galerie Magers, Bonn, Allemagne

1969

XVIème Salon de Mai, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Workshop de la libre expression (organisé par Jean-Jacques Lebel), Centre Américain, Paris

Biennale de Paris, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Terza Rassegna Internazionale d'Arte, festival de Spoleto, Italie

1968

Biennale internationale des jeunes artistes, Danuvius, 1968, Maison des Arts, Bratislava, Slovaquie

Three Blind Mice / De collecties Visser Peeters Brecht, Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven, Pays-Bas

Oubliez l'art et venez manger avec Ben, Brecht, Dietman, Filliou, Guillaumon, Guinochet, Restaurant Soumille, Lyon

Actions, Galerie A, Nice

1967

Objet 67, Galerie Mathias Fels, Paris

Milan accueille la Galerie Mathias Fels Studio Marconi, Milan, Italie

Superlund, un panorama du présent, une philosophie du futur, Lunds Konsthall, Suède

1966

17ème Salon de la Jeune Peinture, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Salon Comparaisons, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Galerie Indica, Londres, Royaume-Uni

Accrochage 66, Galerie Mathias Fels, Paris

Galerie l'Elefante, Venise, Italie

Donner à voir, Galerie Zunini, Paris

Galerie 20, Arnhem et / and Amsterdam, Pays-Bas

La Cédille qui sourit, 6 artistes, 6 idées, (organisée par Robert Filliou et George Brecht) Galerie Jacqueline Ranson, Paris

1965

16ème Salon de la Jeune Peinture, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Salon Comparaisons, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

La leçon des choses (organisée par José Pierre), Galerie du Ranelagh, Paris

Galerie Il Cenobio, Milan, Italie

Galerie Apollinaire, Milan, Italie

La Fête à la Joconde, chez Maglione et Del Pezzo, Paris

Galerie Phillips, Londres, Royaume-Uni

L'Abri Anti-Atomique, 4ème Biennale des jeunes artistes, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

1964

Workshop de la libre expression (organisée par Jean-Jacques Lebel), Paris

Table des Matières, Galerie Girardon, Paris

1963

Options 2, Galerie Girardon, Paris

Galerie Il Punto Arte Moderna (Gian Enzo Sperone), Turin, Italie

1962

Options 1, Galerie Girardon, Paris

Cooperativa, Primera Mostra Internazionale, Galerie Bevilacqua La Masa, Venise, Italie

{ Galerie
Papillon }

Commandes publiques / Public commissions

2000

L'ami de personne, sculpture monumentale, Jardin des Tuileries, Paris

Sculpture monumentale, Ministère des Affaires Étrangères, Stockholm, Suède

1997

Installation d'une sculpture monumentale / Monumental Sculpture, Tongyong, Corée du Sud

1996

Mise en place d'une sculpture monumentale au Lamentin, Guadeloupe

Oh! Perrette, Opérette pour bronze et eau, fontaine monumentale, nouvelle faculté de Droit /

Monumental Fountain, Law University, Montpellier

1987

Yesterday and the day before, today and tomorrow, œuvre monumentale pour le parc de sculptures de Séoul, Corée du Sud

Prix / Awards

1990

Prix de l'académie royale des Beaux-Arts de Stockholm, Suède

1989

Grand prix national de sculpture, France