

Javier PÉREZ

Né en 1968 à Bilbao / Born in 1968, Bilbao

Vit et travaille à Barcelone, Espagne / Lives and works in Barcelona, Spain

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2019

Pulsiones – Pulsaciones, Galerie Papillon, Paris, France

2018

El espacio que nos separa, Espacio Negro, Galería Carles Taché, Barcelone, Espagne

Night Currents, Keteleer Gallery, Anvers, Belgique

Revelaciones, Galería Carles Taché, Barcelone, Espagne

Solo Show, Le Transpalette, Bourges, France

2017

Lapsus, Galerie Papillon, Paris, France

La obra invitada : Carroña, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Espagne

2016

Lamentaciones, In situ, Abbaye de Lagrasse, France

Vida, Mario Mauroner Contemporary Art Gallery, Vienne, Autriche

Edén, Galeria Vanguardia, Bilbao, Espagne

2014

Javier Pérez, In situ, Abbaye de Gellone, Saint-Guilhem-le-Désert, France

El baile del infinito, Art district Bilbao, Edificio del Ensanche, Bilbao, Espagne

Reticulae Natura, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Autriche

En Puntas, La Taché Gallery, Barcelone, Espagne

2013

En el filo, Galerie Claudine Papillon, Paris, France

En puntas, Galeria Vanguardia, Bilbao, Espagne

Javier Pérez, S12 Galleri og Verksted DA, Bergen, Norvège

2012

Lamentacions, Musée de Montserrat, Barcelone, Espagne

En el filo, Galerie Carles Taché, Barcelone, Espagne

El carrusel del tiempo, Karl-Böhm Saal, Salzburg Festival, Salzburg, Autriche

Post Natura, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Vienne, Autriche

Dessins, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

2011

Body of Christ, Nasher Museum of Art, Durham, États-Unis

2010

Nocturne Op. 9, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

Pénitents, Galerie Claudine Papillon, Paris, France

2009

Javier Pérez, Rituales de Transito, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan, Italie

Lamentaciones, Cloître de la Cathédrale de Burgos, Burgos, Espagne

2008

Objetos del deseo, Casal Solleric, Espai Quatre, Palma de Majorque, Espagne

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com

contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris

+33 (0)1 40 29 07 20

Aria da capo, Galerie Salvador Diaz, Madrid, Espagne

2007

Passages, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Vienne, Autriche

2006

Jardín Interior, Galerie Claudine Papillon, Paris, France

Javier Pérez - sculptures, Photographies FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Javier Pérez - Dessins, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France

Javier Pérez - Vidéos, installations, Maison de la Culture à Amiens, France

2005

Hybrids, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

Javier Pérez, Observatoire d'Art de Trasmiera / Molino de Santa Olaja, Arnuero, Cantabria, Espagne

Anomalies, La Criée, Centre d'art contemporain, Rennes, France

2004

Mutaciones, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Javier Pérez, Espace Arts Plastiques, Vénissieux, France

2003

Javier Pérez, rétrospective, Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Vitoria, Espagne

Javier Pérez, Carré d'Art - Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France

2002

Sueños largos, Galerie Salvador Díaz, Madrid, Espagne

2001

La Torre de sonido, Chapelle du Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

Viaje a Venecia, 49^e Biennale de Venise : Ana Laura Aláez / Javier Pérez, Pavillon espagnol, Venise, Italie

Drawings, Gandy Gallery, Prague, République Tchèque

La casa de pan, Horno de la Ciudadela, Pamplone, Espagne

2000

Reflejos de un viaje, Grande Galeries, École Régionale des Beaux-Arts, Rouen, France

Direccions, Centre Culturel Fondation La Caixa, Lleida, Espagne

1999

Levitas-Gravitas, Galerie Salvador Díaz, Madrid, Espagne

Reflejos de un viaje, Gandy Gallery, Prague, République Tchèque

1998

Hábitos, Espacio Uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Mudar, Sala Rekalde, Bilbao, Espagne

1997

Estancias, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

1996

Javier Pérez, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Expositions collectives / Group exhibitions

2019

Le rêveur de la forêt, Musée Zadkine, Paris

Heriotza, Ante la muerte, San Telmo Museoa, Donosti, Espagne

Accrochage, Galerie Papillon, Paris, France

A week of video, Galerie Papillon - Upstairs, Paris, France

2018

Auto fictions - Contemporary drawing, Prix de dessin Guerlain, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Allemagne

Aurore Pallet, FRAC Pays-de-la-Loire, Galerie 5, Carquefou, France

Después del 68, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Espagne

There is a lot of past to go, Oroi, Basque Museum-Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espagne

L'Inventaire, Vol. 8, Acquisitions de 2001 à 2001, FRAC Normandie-Rouen, Rouen, France

Galerie de portraits, Collection FRAC Normandie-Rouen, Château-Musée Louis-Philippe, Château d'Eu, Eu, France

Black Mirror, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Vienne, Autriche

Black Mirror, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche

La main d'Adèle, Maison Vacquerie-Musée Victor Hugo, Villequier, France

Lux Lumen, Fondazione Berengo, Campiello della Peschiera, Murano, Italie

Formes d'histoires, Les Tanneries - Centre d'art contemporain, Amilly, France

Loup y es-tu ? Bestiaire et métamorphoses, Château de Maisons-Lafitte, Maisons-Lafitte, France

D'après les contes du jour et de la nuit, Collection FRAC Normandie Rouen, Château de Miromesnil, Tourville-sur-Arques, France

2017

L'inventaire Vol. 7, Acquisitions de 1999 à 2000, Frac Normandie, Rouen, France

À fleur de peau, exposition collatérale, Drawing Now Paris 2017, Le Carreau du Temple, Paris, France

Discursos premeditados. Colección Fundación CAM, Centre del Carme, Valence, Espagne

Glasstress Boca Raton, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, États-Unis

2016

En puntas, Kochi Muziris, Biennale, Fort Kochi, Inde

International Art Paper, Galeria Carles Taché, Barcelone, Espagne

Decoding Scripture & Picture, Mario Mauroner Contemporary art Salzburg, Autriche

Vanités, Maison des Consuls, Musée d'Art et d'Archéologie, Les Matelles, France

Otra Dimension. La superacion de la bidimensionalidad en el arte contemporaneo, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, Espagne

Donation Florence et Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Danemark

Col.leccio d'Art Contemporani del MIAC, Museu Isaac Albéniz, Camprodon, Gérone, Espagne

Glassfever, contemporary Art in glass, Dodrechts Museum, Dodrechts, Pays-Bas

Portrait de l'artiste en Alter, FRAC Haute-Normandie, Sottevilles-lès-Rouen, Rouen, France

Keep calm and carry out, Tabacalera Promocion del arte, La Fragua, Tabacalera, Madrid, Espagne

Le temps de l'audace et de l'engagement. De leur temps (5). Collections privées françaises, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France

Up in the air, Artefact 2016, STUK Kunstcentrum, Lovania, Belgique

198920072016, Galerie Papillon, Paris, France

Le Frac au CDN, Centre dramatique National, Théâtre de la Foudre, Petit-Quevilly, France

2015

Les fragments de l'amour, CAC La Traverse, Alfortville, France
Corps fragmentés, Musée de Beaux-arts, Rouen, France
Andante, Goscoso, Mario Mauroner, Contemporary Art, Vienne, Autriche
Genre idéal ?, Maison Guerlain, Paris, France
Et bien vous dansez maintenant !, Centre d'Art contemporain, La Traverse, Alfortville, France
Fisiología de los sueños, Paraninfo, Universidad de Zaragoza, Saragosse, Espagne
Exposition Inaugural, Galeria Carles Taché, Barcelone, Espagne
Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suède
Fotografía contemporánea, Galeria Vanguardia, Bilbao, Espagne
I've got glass, I've got life, Toyama Glass Museum, Toyama, Japon
Arte Ciñana 2015, Leciñana de Mena, Valle de Mena, Burgos, Espagne
Parcours d'art, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzbourg, Autriche
Oser la photographie, 50 ans d'une collection d'avant garde à Arles, Musée Reattu, Arles, France
Corps recomposés. Greffe et art contemporain, Scriptorial, Musée des manuscrits du Mont-Saint-Michel, France
Clouds, the Croy-Roelux Foundation, Mons Capitale européenne de la culture, Château du Roeulx, Mons, Belgique
Opening Contemporary Glass Galleries, Corning Museum of Glass, Corning, État de New York, États-Unis
El artista sujeto de su obra, Galería Vanguardia, Bilbao, Espagne
Collective IV, Art Bärtschi & Cie, Genève, Suisse
Elecciones afectivas (Expediente I/B) Museo de Arte e historia, Durango, Bizkaia, Espagne
Fabriquer le dessin, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

2014

Suturak. Cerca a lo próximo, San Telmo Museoa, Donosti, Espagne
La imagen fantástica, Sala Kubo, Donosti, Espagne
Les heures souterraines, Collection FRAC Pays de la Loire, Centre Minier de Faymoreau, France
Colectiva. Resumen de temporada, Galería Vanguardia, Bilbao, Espagne
Memoria de la diversidad (Expediente I/B), Sala Rekalde, Bilbao, Espagne
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Centre d'Art Contemporain de Meymac, Abbaye Saint-André, Villeneuve-lès-Avignon, France
Collective III, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse,
La piel translúcida / Obras de la colección Iberdrola, Torre Iberdrola, Bilbao, Espagne,
The symbiosis of physicality and the spiritual, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Autriche
Esprit d'une collection : Un choix de dessins contemporains de la donation Florence et Daniel Guerlain, Chapelle du Carmel / Musée des Beaux-Arts, Libourne, France
Zones d'incertitudes, Collection FRAC Haute-Normandie, Centre d'Art Frontières, Hellemmes, France
Tiempos abiertos – Fondos de la colección Artium, exposition itinérante, Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid, Espagne
Corporeality and sexuality, Votive Church, Vienne, Autriche
De la naturaleza humana. Colección Caja Mediterráneo, Fundación CAM, MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Alicante, Espagne
Tiempos abiertos – Fondos de la colección Artium, exposition itinérante, DA2 Domus Artium 2202, Salamanca, Espagne

2013

Revoir Réattu, Musée Réattu, Arles, France

Accrochage. 3 days in Paris, Claudine Papillon Galerie, Paris, France

Glasstress: White light / White Heat, London College of Fashion / The Wallace Collection, Londres, Royaume-Unis

Au-delà de mes rêves, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France

Œuvres de la Collection Philippe Cohen, 20 ans d'acquisitions, Passage de Retz, Paris, France

Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris

Tesoro Público. Colección Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne

Mise en scène, Bòlit Centre d'Art Contemporani, Girona, Espagne

Aitres, MAM - Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Autriche

Murano-Merano, KunstMeranoArte, Cassa di Risparmio, Merano, Italie

Le Méditerranée n'est pas seulement une géographie, Collection Société Générale, Société Générale Building, Paris, France

Rencontre avec le CRAFT, LAC & S - Lavitrine, Limoges, France

Collective II, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

Energies, Collection FRAC Pays de la Loire, Centre Culturel de l'ouest Abbaye Royale, France

Looking for video, Galerie Claudine Papillon, Paris, France

Égarements. Art contemporain au château d'Avignon, Domaine du château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer, France

Le choix du cœur, Galerie Gandy, Bratislava, Slovaquie

Books, Galerie Claudine Papillon, Paris, France

Glasstress: White light, White heat, 55^e Biennale de Venise, Instituto Veneto di Science Lettere ed Arti. Palazzo Cavalli Franchetti, Venise, Italie

Nuage, Musée Réattu, Arles, France

Mon île de Montmajour, Christian Lacroix avec le CIRVA, Abbaye de Montmajour, Arles, France

Viva Valencia. Arte y religiosidad, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valence, Espagne

Sociétés Secrètes, Musée Alfred Canel, Pont-Audemer, France

Code noir, 30 ans de shopping, FRAC Haute-Normandie, Rouen, France

Ici, Ailleurs, Friche de la Belle de Mai, Marseille, France

2012

40th Anniversary, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche

Frontières / Territoires, Palais de l'Archevêché, Arles, France

La imagen especular / Tirar del hilo, Colección ARTIUM, Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne

To the Underworld and back, Museum Residenzgalerie, Salzburg, Autriche

Glasstress Beirut, Beirut Exhibition Center, Beirut, Liban

Artistas de la galería, Galería Carles Taché, Barcelona, Espagne

Exposition Collective, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

Un choix dans la collection du CIRVA, Fondation Émile Hugues, Château de Villeneuve, Vence, France

Corps, Installation thématique de la collection d'art moderne, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

L'Étrange Familier, Collection FRAC Haute-Normandie, Galerie Duchamp Centre d'Art Contemporain, Yvetot, France

La maladie de Flaubert, Collection FRAC Haute-Normandie, Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine, Rouen, France

La part des anges, Songe d'une nuit d'été, FRAC Pays de La Loire, Galerie Contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon, France

Un espace pour une œuvre, Collection FRAC Haute-Normandie, IUFM, Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Mont-Saint-Aignan, France

Primavera, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzbourg, Autriche

Symbiose, Collection FRAC Haute-Normandie, Muséum d'Histoire Naturelle, Rouen, France

Glasstress New York, MAD Museum of Arts and Design, New York, États-Unis

Musée Réattu, Acte V, Musée Réattu, Arles, France

2011

Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia, Biblioteca Nacional, Madrid, Espagne

Surreal versus Surrealismo, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Espagne

Sur le fil, Collection FRAC Haute-Normandie, Hôpital Charles Nicolle, Rouen, France

Des Mondes parallèles, Collection FRAC Pays de la Loire, Musée du Vieux - Château, Laval

Glasstress Stockholm, Millesgarden Museum, Stockholm, Suède

Art Museum Riga Bourse, Riga, Lettonie

Colección, Siglo XXI: Arte en la Catedral de Burgos, Claustro Bajo de la Catedral de Burgos, Burgos, Espagne

Glasstress 2011, 54a Exposición Internacional de Arte "La Biennale di Venezia", Instituto Veneto di Science Lettere ed Arti. Palazzo Cavalli Franchetti, Venecia / Berengo Studio 1989, Murano, Italie

Corps du verre - 28 artistes subliment le corps, Musée/Centre d'Art du Verre, Carmaux, France

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Guillaume Le Conquérant, Saint-Saëns, France

Le Beau est toujours bizarre. Carte Blanche à Philippe Piguet, Frac Haute-Normandie, France

Déshabiller le Blanc - Claudine Papillon Galerie, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Lorient, France

Dessin, Collection FRAC Haute-Normandie, Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer, France

2010

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Maurice de Broglie, Broglie, France

25 (años) Muestra de arte Injuve 1985-2010, Círculo de Bellas Artes, Sala Goya / Antigua Fábrica de Tabaco. Madrid, Espagne

Ars Itineris. El viaje en el arte contemporáneo, Sala Amós Salvador, Logroño, Espagne

Dessins Contemporain. Collection Florence & Daniel Guerlain, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, France

Living rooms. Pieces à Vivre, Centre d'Art Contemporain, Chamarande, France

20 ans déjà !, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

España contemporánea, Castel dell' Ovo, Fundación Tramontano Arte, Naples, Italie

Doublures - Regards croisés autour du fil et du textile dans la collection du Frac Haute-Normandie, Maison des Arts, Evreux, France

El ángel exterminador. A Room for Spanish Contemporary Art, BOZAR, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

La beauté du dessin - Zeichnung Wien, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Vienne, Autriche

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Jules Verne, Dèville-lès-Rouen, France

Living Rooms - pièces à vivre, Domaine départemental de Chamarande, Centre d'art contemporain, France

2009

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège de la Cote Blanche, Lillebonne, France

Escultura española del siglo XXI, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Espagne
(Des)accords communs. Dessins de la collection du FRAC Haute-Normandie, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France
(Des)accords communs. Dessins de la collection du FRAC Haute-Normandie, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Identités, École Supérieure d'Art, Le Havre, France
Fleuves, CNEAI=, Chatou, France
Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris, France
Chambres d'écho, Musée Réattu, Arles, France
Mythologies. Javier Pérez / Jana Sterbak, Collection FRAC Haute-Normandie, Musée de l'Horlogerie, Saint-Nicolas d'Aliermont, France
La vida privada. Colección de José María Civil, Museo Bellas Artes Gravina - Mubag, Alicante, Espagne
Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Pierre Brossolette, Brionne, France
Regards croisés, Les œuvres de la BEI à la BCEE, Galerie d'Art Contemporain Am Tunnel & Espace Edward Steichen, Luxemburg
Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Paul Eluard, Saint-Etienne-du-Rouvray, France
2008
Videntes, Videoarte en la Colección Caja de Burgos, Sala Amós Salvador, Logroño, Espagne
Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Gérard Philippe, Le Havre, France
Anatomie, les peaux du dessin - Collection Florence et Daniel Guerlain, Frac Picardie, Amiens, France
Des Certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, Amiens, France
Surreale 2008, Mimmo Scognamiglio Artecontemporanea, Milan, Italie
Lenguajes de papel. Colección Circa XX. Pilar Citoler, Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid, Madrid, Espagne
World Record: Art & Sport, Iberia Art Center for Contemporary Art, Pékin, Chine
35th Anniversary. Time to celebrate, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, Vienne, Autriche
La dégelée Rabelais. Pantagruel, la Vieille et le Lion, Carré Sainte Anne, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
La dégelée Rabelais. Le propre de l'homme, FRAC Languedoc-Roussillon, Château de Villerouge-Termenès, France
PhotoEspaña 08, Colección Caja de Burgos (I+E), Teatro Circo Price, Madrid, Espagne
New Spanish Art. The medium is not the message, Instituto Reina Sofía, New York, Etats-Unis
España 1957-2007, El arte español de Picasso, Miró, Dalí y Tàpies a la actualidad, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italie
En Perspective - Giacometti, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
(Les temps changent...), Espace Arts Plastiques, Vénissieux, France
Instalaciones: Selecciones de las Colecciones Guggenheim, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
Fragilités, FRAC Haute-Normandie, Rouen, France
I+D, Porcelana de Limoges en Muel, Sala de exposiciones Enrique Cook, Muel, Zaragoza, Espagne
Plusmarca, Arte y deporte, IVAM, Institut Valencià d'Arte Modern, Valencia, Espagne

Collection Florence et Daniel Guerlain. Selected drawings, Ambassade française, New York, États-Unis

La utilidad del vacío, Museo de Artes Decorativas, Barcelone, Espagne

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège de la Côte des 2 amants, Romilly sur Andell, France

En torno a lo transparente, Intervention artistique dans les vitrines d'El Corte Inglés, Madrid, Espagne

Extraños en el paraíso: fotografía contemporánea en el País Vasco, exposition itinérante, Instituto Cervantes, Tokyo, Japon

Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Plàstiques 2007, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Espagne

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Lycée de la Vallée du Cailly, Déville-lès-Rouen, France

2007

La Vida Privada. Colección Josep María Civit - Representaciones de la tragedia y la banalidad contemporáneas, CDAN, Huesca, Espagne

Une œuvre dans un établissement, Collection FRAC Haute-Normandie, Collège Claude Bernard, Le Grand Quevilly, France

De l'Atelier à la Chapelle / Marseille Artistes Associés, 1977-2007, Chapelle de la Vieille Charité, Marseille, France

Extraños en el paraíso: fotografía contemporánea en el País Vasco, exposition itinérante, Instituto Cervantes, Pékin, Chine

Fiac cinéma, Palais de Tokyo, Paris, France

Une œuvre dans un établissement, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

Beauty and the Beast, Residenz Galerie, Salzbourg, Autriche

Utopías Cotidianas 2: un proyecto del Centre d'Art La Panera, Can Palauet, Mataró, Espagne

De leur temps (2) : art contemporain et collections privées, Musée de Grenoble, France

No hay arte sin obsesión: Colección CIRCA XX - Pilar Citoler, exposition itinérante, Sala de exposicions Fundació Caixa Galicia, Ferrol, A Coruña, Espagne

Un Autre Regard, 14e Biennale du Céramique Contemporaine, FranceFsof, Couvent des Cordeliers, Musées de Châteauroux, France

Rouge baiser : une sélection d'œuvres de la collection FRAC Pays de la Loire, Biennale Estuaire Nantes-Saint Nazaire, Hangar à Bananes, Île de Nantes, France

L'Homme - paysage : visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXI siècle, exposition itinérante, Château d'Orion, France

Prix de Dessin Daniel & Florence Guerlain, Artparis, Grand Palais, Paris, France

Baroquissimo, Fondation pour l'Art Contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France

No hay arte sin obsesión: Colección CIRCA XX - Pilar Citoler, exposition itinérante: Fundación Antonio Perez, Cuenca, Espagne

Speed # 1. Natura, Naturati, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Espagne

L'Homme - paysage : visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXI siècle, exposition itinérante, Charlottenburg Wilmersdorf Museum, Villa Oppenheim, Berlin, Allemagne

2006

City Blues, Fragments d'une collection, Espace Arts Plastiques, Vénissieux, France

Céramique en CRAFT, La Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, France

L'homme-paysage : visions artistiques du paysage anthropomorphe entre le XVIe et le XXI siècle, Lille 3000, Palais des Beaux-Arts, Lille, France

Corps Figurés, Musée de l'Ecorché d'Anatomie, Le Neuburg, France

Catharsis, Rituels de Purification- Collección V, Artium, Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne
2005

Las tres dimensiones de El Quijote, El Quijote y el arte español contemporáneo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne

Homenaje a Sandra, Cruce, Madrid, Espagne

Barrocos y neobarrocos. El infierno de lo bello, DA2, Salamanque, Espagne

D'immatériels lendemains. Porcelaines de tournai - Porcelaines d'aujourd'hui, Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz, Belgique

Lenguajes y sentidos, Colección Caja de Burgos, Museo de Pasión, Valladolid, Espagne

DFOTO, Festival International de photographie contemporaine et de vidéo, San Sebastián, Espagne

2004

Abierto en canal, Sala Carlos III, Universidad Pública de Navarra, Pamplone, Espagne

CRAFT 10 ans, Musée National Adrien Dubouché, Limoges, France

Goya + España, Centre sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie

Ipermercati dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie

Contemporánea Arte, Colección Pilar Citoler, Sala Amós Salvador, Logroño, Espagne

Présences et apparitions, une visite particulière, Domaine du Château d'Avignon, Avignon, France

Arte y ciencia - I Certamen fotográfico, Colegio de Odontólogos y Estomatólogos, Madrid, Espagne

Fragmentos - Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro cultural de la Villa, Madrid, Espagne

Javier Pérez / Luis Bisbe, Centre d'Art Contemporain Villa du Parc, Annemasse, France

2003

Punto de encuentro, Centro de Arte Caja de Burgos, Espagne

Bilbao a Genova- La cultura cambia le città, Palazzo Ducale, Génova, Italie

Potential Images Of The World, Speed Art Museum, Louisville, États-Unis

Espacios y Modos, Ultimos 50 años de escultura española, Parque de Santa Catalina, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne

Monocanal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid / Sala Díaz Cassou, Múrcia / Centro Galego de Arte Contemporánea, Saint-Jacques-de-Compostelle / Museo Patio Herreriano, Valladolid / Palacio Condes de Gabia, Grenade / Centro José Guerrero, Grenade / Koldo Mitxelena Kulturunea, Saint-Sébastien / Centro Cultural Cajastur, Gijón / Centre d'Art Santa Mónica, Barcelone, Espagne

Transparencias, Museo Guggenheim Bilbao, Espagne

2002

Propositions, Galerie Erna Hécey, Brussels, Belgique

La conquête de l'air, les colonies de l'espace, Les abattoirs, Toulouse - Musée d'Art Contemporain, Thessalonique, Grèce

Here and Now, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud

Plural. El arte español ante el siglo XXI, Palacio del Senado, Madrid, Espagne

Desesculturas, Circulo de Bellas Artes, Madrid / Fondation Eduardo Capa, Alicante, Espagne

Le regard de l'autre, Collection FRAC Haute-Normandie, Musée de Beaux-Arts de Rouen, France

Big Sur, Neue Spanische Kunst, Hamburger Bahnhof, Berlin, Allemagne

Gótico... pero exótico, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne

2001

VIII Bienal de Artes Plásticas, Pampelune, Espagne

Parejas de hecho(s), Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid, Espagne

{ Galerie
Papillon }

Gonflé, Faux Mouvement, Metz, France

La Decada de los noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava (Presente remoto), Sala América, Diputación de Álava, Espagne

La Noche, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovie, Espagne

Présence de l'objet - Créations céramiques au Craft Limoges, Grand - Hornu, Boussu, Belgique

Ibilerak. Las representaciones del andar (1962-99), Koldo Mitxelena Kulturunea, Saint-Sébastien, Espagne

2000

Gabriel Díaz / Leopoldo Ferrán - Agustina Otero / Javier Pérez / Mabi Revuelta, Galería

Salvador Díaz, Madrid, Espagne

Trasvases, Centre Culturel Espagnol de Lima, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Museo Carrillo Gil, Mexique

Blow Up, Shaped Air in Design, Architecture, Fashion and Art, Vitra Design Museum, Berlin, Allemagne

Présence de l'objet, Créations céramiques au Craft Limoges, Passages de Retz, Paris

Puerto Rico'00 [Paréntesis en la "ciudad"], Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, États-Unis

Arts Festival Penedés 2000, Bodegas Segura Viudas, Barcelone, Espagne

Nuit & jour, FRAC Haute Normandie, Soutteville-lès-Rouen, France

Dialog, Kunst in Pavillon, Pavillon Espagnol, Expo 2000, Hanovre, Allemagne

Canal de Seducción, Iglesia del Monasterio de Prado, Valladolid. Junta de Castilla y León, Espagne

Air - air, Fondation Grimaldi, Monaco

La Torre Herida por el Rayo, Museo Guggenheim, Bilbao, Espagne

Double Face, Obras de la colección del Frac Pays de la Loire, Le Prieuré de Vivoin, Beaumont-sur-Sarthe, France

1999

Gure Artea 98-Máscaras, Sala Plaza de España, Comunidad de Madrid, Instituto de Cultura: La Capella, Ajuntament de Barcelona, Espagne

II ème Biennale d'Art Leandre Cristòfol, Lérida, Espagne

Faces, Hôtel Scribe, Paris, France

Skin - Dive, Arts Festival 99, Kyoto, Japon

Dobles vidas, Museo de Zoología / Museo de Artes Decorativas, Barcelone, Espagne

Salut au Monde, Oeuvres de la collection du FRAC Pays de la Loire, Hotel Huger, La Flèche, France

1998

Gure Artea, Sala Amàrica, Vitoria, Espagne

Un espacio - Espacio Uno. Villa Iris Santander, Espagne

Plus loin, plus proche, Oeuvres de la collection du Frac Pays de la Loire, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France

Œuvres récentes, Galería Chantal Crousel, Paris, France

L'entrelacement et l'enveloppe, Villa du Parc, Annemasse, France

El jo divers, Cabello+Celler / Javier Pérez, Sala Montcada, Barcelone, Espagne

1997

Bellesa i Màcula, Galería Antonio de Barnola, Barcelone, Espagne

From head to toes, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Allemagne

Angel, Angel, Kunsthalle, Vienne, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque

L'Empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1996

Gure Artea-96, Sala Rekalde, Bilbao, Espagne

XII Muestra de Arte Joven, Salas de exposiciones del Ministerio de Cultura, Madrid, Espagne

{ Galerie
Papillon }

Lieux recyclés, rue des Jardins de Saint Paul, Paris, France
Propositions, Musée Départemental de Rochechouart, France
Prix TALENS première de Beaux-Arts, restaurant La Coupole, Paris, France

1995

Passions privées, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

Traces de la danse, Musée d'Art de Joliette, Canada

Tu parles - j'écoute, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

Körper Formen, Künstlerwerkstatt, Munich, Allemagne

Improvisation, Galerie Camille von Scholz, Bruxelles

1994

Trans, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Séduction, Galerie René Blouin, Montréal, Canada

1993

Mastère, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Intercambio Berlín-Bilbao-San Sebastián, Sala Araba, Vitoria, Espagne

Huit vus ni connus: Mastère 1992, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Rapid Eyes Movement, Sala del Archivo Foral, Bilbao, Espagne

1992

Intercambio Berlín, Bilbao-San Sebastián, Westend Bahnhof, Berlin, Allemagne

1991

Bizkaiko Artea, Sala del Archivo Foral, Bilbao, Espagne

Ertibil Bizkaia, Exposition itinérant d'Arts Plastiques, Vizcaya, Espagne

Collections / Selected collections

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria, Espagne

Centre d'Art La Panera, Lleida, Espagne

Centre Pompidou, Paris

CIRVA, Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques, Marseille

Colección Ayuntamiento de Blanca, Murcia, Espagne

Colección Caja de Burgos, Espagne

Colección CAM, Caja del Mediterráneo, Alicante, Espagne

Colección Caja Vital Kutxa, Vitoria, Espagne

Colección Catedral de Burgos, Burgos, Espagne

Colección Diputación Foral de Vizcaya, Espagne

Colección Iberdrola, Bilbao, Espagne

Colección Parlamento Vasco, Vitoria, Espagne

Colección Société Générale, Paris

Colección Würth, Berlin, Allemagne

Colección BEI, Banque Européenne d'Investissement, Luxembourg

Corning Museum of Glass, New York York, Etats-Unis

CRAFT, Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre, Limoges

DA2, Domus Artium 2002 Salamanca, Salamanca, Espagne

Diputación Foral de Vizcaya, Espagne

Fondation d'Entreprise CMA CGM, Marseille

FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux

Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls

Frac Haut-Normandie, Rouen

Frac Pays-de-la-Loire, Carquefou

MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Espagne

{ Galerie
Papillon }

Fundacio Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca, Espagne
MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Musée des Beaux - Arts, Rouen
Musée Réattu, Arles
Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
Museu de Montserrat, Barcelona, Espagne
Speed Art Museum, Louisville, Etats-Unis
Toyama Glass Art Museum, Toyama, Japon

Prix / Awards

2014

"Premio Arcilla" meilleur artiste, Feria FIG 2014, Bilbao, Espagne

2009

"Premio Lázaro Galdiano" pour l'œuvre editorial: El bebedor de lágrimas, Gobierno de Navarra, Espagne

2008

"Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques 2007", Palma de Mallorca, Espagne

2007

Finalista del "Prix de Dessin Daniel & Florence Guerlain", Paris, France

1998

Prix "Ojo Crítico", RNE

Prix Gure Artea

Résidences et Bourses / Residences & Grants

1997

Reçu pour sa thèse : "Genre et identité sexuelle dans l'Art du XXe siècle"

1995

Aide individuelle à la création, DRAC Ile-de-France, Paris, France

Aide à la première exposition individuelle, Délégation aux Arts Plastiques, Paris, France

1993

Bourse d'aide à la création artistique pour les artistes étrangers, Diputación Foral de Vizcaya, Espagne

1992

Bourse Erasmus, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

Bourse d'échange, Karl Hofer Gesellschaft, Berlin, Allemagne

Formation / Studies

1993

Mastère, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

1992

Licencié en Beaux-Arts, UPV-EHU