

Elsa SAHAL

Née en 1975 à Bagnolet / Born in 1975 in Bagnolet

Vit et travaille à Paris / Works and lives in Paris

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2019

Elsa Sahal. Harlequins and Bathers, Nathalie Karg Gallery, New-York, États-Unis

Equinoxes 2, Boutique Camille Fournet, Paris

2018

Elsa Sahal des origines à nos jours, Galerie Papillon, Paris, France

2017

Soft is the new strong, Galerie the Pill, Istanbul, Turquie

2016

Self-portrait as a frog wearing a bikini, Moments artistiques, Paris, France

Femminus Ceramicus, Le Carré, Scène Nationale d'Art Contemporain, Château-Gontier, France

2015

Pole Dance, Galerie Papillon, Paris, France

2014

Festival International d'Art de Toulouse, Hôtel-Dieu, Toulouse, France

R+1 Galerie Papillon, Paris, France

2012

Elsa Sahal, Galerie Papillon, Paris, France

Fontaine, Installation FIAC Hors les murs 2012, bassin Vivier nord, Jardin des Tuileries, Paris, France

2011

Galerie de l'Hôtel de Ville, Chinon, France

Collège des Bernardins, Paris, France

2009

Elsa Sahal, Galerie Papillon, Paris, France

2008

Sculptures, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France

2007

Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy-la-Garenne, France

2005

L'Idieu, Galerie du Collège Marcel Duchamp dans le cadre de la Biennale d'art contemporain et céramique, Châteauroux, France

Iles, Galerie Papillon, Paris, France

Crypte de l'Espace Culturel François Mitterrand organisée par l'École des Beaux-Arts à Beauvais, France

2002

Sculptures, Galerie Papillon-Fiat, Paris, France

Dessins et sculptures, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, l'ENAD, Limoges, France

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com

contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris

+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions collectives / Group exhibitions

2019

Beyond the Vessel, Meşher, Istanbul

Topor n'est pas mort, Galerie Anne Barrault, Paris

Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

Clayborn, Galerie Levebvre & Fils, Paris

Cloune – Guillaume Pinard et Elsa Sahal, Galerie Raymond Hans – École des Beaux-Arts, Pays de Saint-Brieuc

2018

Mademoiselle, CRAC Occitanie, Sète

Leurs printemps, Galerie Papillon, Paris

Totalement DésARçonné Saison 5, Château de Maisons-Lafitte, Maisons-Lafitte, France

Commissariat d'Amélie Adamo

Sculptor (faire à l'atelier), Frac Bretagne, Rennes, France

Women house, National Museum of Women in the Arts, Washington, États-Unis

2017

Women house, La Monnaie de Paris. Commissariat de Camille Morineau et Lucia Pesapane, Paris, France

Les retrouvailles, Musée des Beaux-Arts de Brest. Commissariat de Guillaume Pinard, Brest, France

POINT QUARTZ- Flower of Kent; La Villa Arson, Nice, France

Surreal House, Galerie The Pill, Istanbul, Turquie

2016

Athanos, Petite suite alchimique #1, CRAC, Sète, France

Core Sample, Alfred Ceramic Art Museum, New York, États-Unis

Ceramix, La Maison Rouge, Paris, France

198920072016, Galerie Papillon, Paris, France

2015

Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas

Le Banquet – Révélation, Grand Palais, Paris, France

The housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, Riga, Lettonie

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris, France

Élévations, Palais idéal du Facteur cheval, Hauterives, France

OTIUM : De Mineralis, pierres de vision, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne Rhône-Alpes, France

Genre idéal ?, Parcours privé de la FIAC, Maison Guerlain, Paris, France

2014

Terrae Incognitae, Galerie accroTerre, Paris, France

La Loutre et la Poutre, Moly – Sabata, Sablons, France

2013

Bodies Speaking Out: New International Ceramics, Museum of Art and design, New York, États-Unis

Song Eun Art Space, Séoul, Corée du Sud

One Million Years, Jardin des Plantes, Paris, France

2012

Perturbations, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier, France

Festival a-part, Les Baux-de-Provence, France

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com

contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris

+33 (0)1 40 29 07 20

2011

Dreamtime 3, HabitéR, Grotte du Mas-d'Azil / les Abattoirs, Toulouse, France
Cabinet de curiosités, Maison Champs Élysées, Martin Margiela, Paris, France
3ème Biennale de sculpture, Yerres, France

2010

Galerie Claudine Papillon, Paris, France
Circuits Céramiques, Musée des arts décoratifs, Paris, France

2009

La conquête de la modernité - Sèvres 1920-2008, Palazzo Cafarelli,
Rome, Faenza, Italie
Avoir 20 ans à voir, Galerie Papillon, France

2008

Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de
Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens
Pink, Cyborg and Imperfect structure, International Women artists Biennale Incheon,
Corée du Sud

2007

Maniera, techniques et persuasion, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre
(MCNN), Nevers, France
Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina Prima
Edizione, Materima Casabeltrame, Italie - Lauréate du Prix de la jeune sculpture
Mutatis, Mutandis, collection Antoine de Galbert, la maison rouge - fondation antoine
de galbert, Paris, France
Place des Arts, la Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

2006

Fictions Céramiques, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
Human Size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris, France
Carton rouge, atelier Tampon - Ramier, Paris, France

2005

Trans-Ceramic-Art, Biennale de Céramique, I-Chon, Corée du Sud
Rouge Gorge, exposition de dessins d'humeurs, la Maison Folie Wazemmes, Lille, France
A Tables, Domaine de Chamarande dans l'Essonne, France
Biennale de la céramique, Châteauroux, France
Le corps, l'atelier, le paysage, Nouvelle Biennale de Châteauroux, Châteauroux, France

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Papillon, Paris, France

2003

Fragile, les 20 ans des FRAC, Musée des Beaux-Arts, Reims, France
Lignes singulières, Centre d'art Le Triage, Nanterre, France

2002

Juste pour voir, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges, France

2001

Dessin en cours... à l'École des Beaux-arts : Exposition de dessins contemporains en
écho à l'exposition patrimoniale : Le dessin en France au XVIIe siècle, ENSBA, Paris,
France

2000

Œuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris, France

1999

Alter Ego, collaborations entre artistes thaïs et européens, organisée par la Délégation
Européenne en Asie du Sud-Est, l'AFAA, et l'Ambassade de France, Bangkok,

{ Galerie }
{ Papillon }

Thaïlande

Prix / Awards

2013

Prix Georges Coulon pour la sculpture, décerné par l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

2013

Nominée pour le Prix Meurice pour l'Art Contemporain 2013

2008

Prix MAIF pour la sculpture

2007

Prix de la sculpture contemporaine, Fondation Francesco Messina, Casabeltrame, Italie

Commandes publiques et privées / Public & Private commissions

2019

Réalisation d'une œuvre en collaboration avec les ateliers de la maison Camille Fournet dans le cadre du projet *Equinoxes 2*, Maison Camille Fournet, 5 rue Cambon, Paris, France

2018

Des jardins perdus, œuvre réalisé dans le cadre du 1% artistique, Collège Germaine Tillon, Livry-Gargan, France

2017

Delta, Ambassade franco-allemande de Dacca, Bangladesh

Résidences et Bourses / Residencies & Grants

2018

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

2013

Archie Bray Foundation, Montana, États-Unis

2009 - 2010

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

Maître création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris, France

2007-2008

Manufacture Nationale de Sèvres, France

2005

Collège Marcel Duchamp, École d'Art de Châteauroux, France

2002

Manufacture La Reine à Saint-Yrieix-la-Perche, Limousin, France

2001

Seoul National University, Corée du Sud

Usine de céramique Alain Vagh, Salernes, France

Enseignement / Teaching

Depuis 2014

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

2012- 2005

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Arts Décoratifs de Strasbourg

2010

{ Galerie }
{ Papillon }

Conférence à l'Unesco dans le cadre du colloque " des territoires en mouvements" organisé par
l'Académie Internationale de Céramique

2008

Conférence à la Haute École d'Art et de Design, Genève

Formation / Studies

2010

Mastère création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris

1994 /2000

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris