

“Stéphane Vigny, un artiste en béton”, Françoise Chauvin, in *Connaissance des arts*, février 2014, p.116

MARCHÉ DE L'ART

Galleries

116

STÉPHANE VIGNY, UN ARTISTE EN BÉTON

Étrange titre d'exposition ? Non, répond Stéphane Vigny : « *Ce titre est une œuvre à part entière, qui parle d'artistes* ». Le plasticien signe une douzaine de pièces (de 500 € à 8000 €), toutes produites en béton cellulaire. Référence à l'histoire de l'art, un « *retable* » a pour cadre les rondins de bois chers au sculpteur,



Stéphane Vigny, *Princesse X (La Cocquet)*, 2013, béton cellulaire, 170 x 50 cm
(COURTESY PARIS, GALERIE CLAUDINE PAPILLON).

les panneaux peints étant remplacés par un mur en béton. Autre clin d'œil, la reproduction de la *Princesse X* de Brancusi, créée en 1916, dont la forme érotique lui a interdit l'accès au Salon des indépendants de 1920. Vigny y associe une table qui, dit-il, « *se rapproche d'une sculpture géométrique* ». À côté de ces trois pièces, d'autres plus modestes, une lampe, une horloge... se réfèrent au quotidien. F. C.

STÉPHANERNESTONETTOLIVIER-
MOSSETTORESPALETTINOSEHGAL...,
GALERIE CLAUDINE PAPILLON, 13, rue
Chapon, 75003 Paris, 01 40 29 07 20,
du 11 janvier au 22 février.
+ d'infos : <http://bit.ly/7231vigny>