

ERIK DIETMAN

Jönkopig, Suède, 1937
Paris, France, 2002

<https://galeriepapillonparis.com/ErikDietman>

"Je ne fais que contourner la poésie"



En quelques dates

1959 Arrivée en France

1975 *Vingt années de sueur, rétrospective* (1954-1974) Arc 2, Musée d'art moderne de la ville de Paris.

1987 *Entre lard et l'art, rétrospective*, Moderna Museet Stockholm, Suède; Nordic art center, Helsinki, Finlande; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas.

1994-96 Rétrospective *Erik Dietman : Sans titre. Pas un mot. Silence*, Musée national d'art Moderne, centre Pompidou Paris ; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne.

1997-98 Exposition personnelle *Verres divers* au Couvent San' Apollonia pour la biennale de Venise; *Verres d'hiver* au Musée des arts décoratifs, Paris.

1999 Exposition personnelle *För fulla glas*, National Museum, Stockholm, Sweden.

2011 Exposition personnelle *Erik Dietman, Monumental*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

2018 Personal exhibitions *La Verticale (Millésimes 1962 à 2001)*, curateur Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier ; *Opus Oh Puces Aux Puces*, Musée des Beaux-Arts de Lyon

2022-2023 10^{ème} solo show à la Galerie Papillon, Paris.

2024-2025 Exposition collective *Parade, une scène française. Collection Laurent Dumas* at MO.CO, Montpellier, France.

PUBLIC COLLECTIONS (selection) Museum Voorlinden (NL), Moderna Museet (SE), Cnap - Fonds national d'art contemporain, Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Fonds régionaux d'art contemporain Alsace / Occitanie / Pays de la Loire, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (FR), Louisiana Museum (DK), City of Seoul (KR).

ERIK DIETMAN

Jönköping, Sweden, 1937
Paris, France, 2002

<https://galeriepapillonparis.com/Erik-Dietman>

" Je ne fais que contourner la poésie "



Few key dates

1959 Arrival in France

1975 *Vingt années de sueur*, rétrospective (1954-1974) Arc 2, Musée d'art moderne de la ville de Paris.

1987 *Entre lard et l'art*, rétrospective, Moderna Museet Stockholm, Sweden; Nordic art center, Helsinki, Finland; Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands.

1994-96 Rétrospective *Erik Dietman : Sans titre. Pas un mot. Silence*, Musée national d'art Moderne, centre Pompidou Paris ; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany.

1997-98 Personal exhibition *Verres divers* at Couvent San' Apollonia for Venice Biennial ; *Verres d'hiver* at Musée des arts décoratifs, Paris.

1999 Personal exhibition *För fulla glas*, National Museum, Stockholm, Sweden.

2011 Personal exhibition *Erik Dietman, Monumental*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France.

2018 Personal exhibitions *La Verticale (Millésimes 1962 à 2001)*, curator Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier ; *Opus Oh Puces Aux Puces*, Musée des Beaux-Arts de Lyon, France.

2022-2023 10th solo show at Galerie Papillon, Paris.

2024-2025 Part of the group show *Parade, une scène française*. Collection Laurent Dumas at MO.CO, Montpellier, France.

PUBLIC COLLECTIONS (selection) Museum Voorlinden (NL), Moderna Museet (SE), Cnap - Fonds national d'art contemporain, Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Fonds régionaux d'art contemporain Alsace / Occitanie / Pays de la Loire, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg (FR), Louisiana Museum (DK), City of Seoul (KR).

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2022

Je n'ai pas vraiment de langue ni de style, tout ce que je fais sort de mon moi à moi, mois après mois, Galerie Papillon, Paris

2019

Espace Erik Dietman, nouvelle dénomination des caves de la Devinière, Musée Rabelais, Seully
Saints Seins Sains, La Belle Hortense, Paris

Erik Dietman, Ceysson & Bénétière, Saint-Étienne

Sans toi la maison est chauve, Galerie Papillon, Paris

2018

La Verticale (Millésimes 1962 à 2001), commissaire Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier

Opus Oh Puces Aux Puces, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon

Erik Dietman, Musée Rabelais, La Devinière, Seully

2017

Erik Dietman, Galerie Ceysson & Bénétière, Luxembourg

2016

Erik Dietman, Fondazione Pietro Rossini, Briosco, Italie

2012

Frère de Dieu, Galerie Claudine Papillon, Paris

Erik Dietman, Vandalorum, Värnamo, Suède

2011

Monomental, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

2010

Dessins sans regarder, Musée d'art moderne, Saint Etienne

2009

L'élan solitaire, Galerie José Martinez, Lyon

2008

Erik Dietman, Ses années soixante, Galerie Claudine Papillon, Paris

2006

Erik Dietman, Galerie Anthony Reynolds, Londres, Royaume-Uni

2005

Erik Dietman en gros, Galerie Claudine Papillon, Paris

Hommage à Erik Dietman, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

2003

L'ami de personne, Musée Denys Puech, Rodez

Topless : dessins à l'air, École Régionale des Beaux-Arts

2002

Espace Paul-Fayet, Serignan

2001

Eloge de l'envie, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice

Dessins, Gros et Petits, Eloge de l'envie, Château de Tanlay, Tanlay

Sir Penand Pencil, Galerie Papillon-Fiat, Paris

Musée de la Vigne et du Vin, Saint-Germain-du-Lattay

2000

Un nez dans le verre, un verre dans le nez, Musée des Beaux-Arts, Nancy

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

cui-cui-vie-oui-cui, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

Grylles d'aujourd'hui, Mairie de Chinon

Galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar

Galerie José Martinez, Lyon

1999

För fulla glas, National Museum et / and Galerie William Aronowitsch, Stockholm, Suède

Les arbres d'Odile et autres nouvelles nouvelles, Centre Culturel Suédois, Paris

Ceramic-mac, Le Parvis 3, PauGalerie de l'espace 061, Eric Le Gallo, Rouen

1998

Verres d'hiver, Galerie Statna, Banska Bystrica, République Tchèque

Double Sauce Périgueux, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux

Galerie Rossella Junck, Venise, Italie

Opus Oh puce Aux puces & Dix verres divers d'hiver, Galerie Papillon-Fiat, Paris

Hit och Dietman, Oeuvres récentes / Recent Works, Jönköpings Läns Museum, Jönköping, Suède

1997

Verres divers, Couvent San' Apollonia, Biennale de Venise, Italie

Erik Dietman, Sculptor Classicus, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

1996

Erik Dietman Sculptor Classicus, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne

1995

Sculptures, Galerie de l'Espace, Besançon

Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Suisse

Pique-nique dans mon âme, Belvédère du Château de Prague et Institut Français de Prague, République Tchèque

Trait portrait, Galerie Jacques Barbier, Paris

Galerie Patrick Martin, Lyon

Galerie Aronowitsch, Stockholm, Suède

Injures, Galerie Claudine Papillon, Paris

1994

La Filature, Mulhouse

Salle du Gouvernement, Principauté d'Andorre

Edition Eric Linard, Strasbourg

Erik Dietman : Sans titre. pas un mot. Silence., Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

A toi Rabelais qui a su boire avant la soif, FRAC Champagne-Ardenne, Reims

Ratts tora bronser samt caccole och snots minanäs busar, Galerie Aronowitsch, Stockholm, Suède

1993

Hommage à Rabelais, Ecole de Beaux-Arts, Blois

Cinq Chanel 5 du Moyen-Age au zinc du Channel, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais

Att Anhava eller icke hava en Dietman, det är fragan, Galerie Anhava, Helsinki, Finlande

Parterres pour strapontins, Kunstmuseum, Herning, Danemark

20 ans et toutes mes dents, FIAC, Galerie Barbier Beltz, Paris

1992

Bronzes et arbres, sculptures du frère de Dieu, Galerie Claudine Papillon, Paris

{ Galerie
Papillon }

Papa pied, Papy Erik, Galerie Barbier-Beltz, Paris
Perles et petites conneries, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
La guerre du Toc, Outil O'Tool contre MacGyver, Galerie Air de Paris, Nice
Œuvres 1974-1977, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris

1991
Galerie Interface, Nîmes
Les trois mousquetaires, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence

1990
Bronze Age, Iron Age, Middle Age, Galerie Anthony Reynolds, Londres, Royaume-Uni
Récentes Œuvres Ressenties, Centre de Création Contemporaine, Tours
Saoul Seul à Séoul, Galerie Oniris, Rennes
Réflexions sur la sculpture, Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Allemagne
Les trois mousquetaires, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Le hall d'honneur, sculpture pour le hall de l'Hôtel de Ville de Chinon

1989
42 vues du Mont Angoisse et Sans Victoire chien de Cézanne et quelques pièces détachées,
Galerie Claudine Papillon, Paris
Les Trois Mousquetaires (E. Dietman, B. Lavier et J.-M. Alberola), Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Galerie 13, Stockholm, Suède

1988
Dessins, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique
Rétrospective, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Rétrospective, Musée Saint-Pierre, Lyon

1987
Œuvres sur papier, Galerie 13, Stockholm, Suède
Entre lard et l'art, rétrospective, Moderna Museet, Stockholm ; Malmö Konsthall, Malmö, Suède ;
Nordic Arts Center, Helsinki, Finlande
Œuvres sur papier, Galerie Bronda, Helsinki, Finlande

1986
Réflexions sur la Sculpture Moderne, La Criée/Halle d'Art Contemporain, Rennes

1985
S. Dior A. L. Opsel, Polaroids, Galerie Lilla, Helsingborg, Suède
Galerie Asbaek, Copenhague, Danemark
Erik Dietman, Sculpture, Galerie Anthony Reynolds, Londres, Grande-Bretagne

1984
Erik Dietman, Skulptur, Galerie Aronowitsch, Stockholm, Suède
Exilium, Galerie Bama, Paris
Céramiques, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

1983
Erik Dietman, Galerie Scultör, Lund, Suède
Erik Dietman, Eksjo Museum, Eksjo, Suède
Minimal Brut, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

1982

{ Galerie
Papillon }

Helt fran Vättern, Läns museet, Jönköping, Suède

Tranes (à Van Garde), Galerie Bama, Paris

Det Finns en Rav i Värnamo, Smålands Konstarkiv, Värnamo, Suède

Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse

1981

Molningar stör solen, Salon d'art de Berzelii, Göteborg, Suède

Galerie Leger (avec Emmet Williams), Malmö, Suède

Bilder och bildelar, Galerie Forum, Stockholm, Suède

Landskab og figurer 1981, Galerie Arnesen, Copenhague, Danemark

Palais de Sauce-Arts, construction avec les enfants de Bruxelles Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

Cent petites croûtes et quelques grandes, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

1980

Galerie Ahlner, Stockholm, Suède

Les vacances de Monsieur Pableau, Galerie Bama, Paris

Ett ati 10 talistiskt huvudverk, Galerie Leger, Malmö, Suède

Comment prendre un tableau par le derrière, Centre Culturel Suédois, Paris

1979

En sortant de chez Duchamp, j'ai trouvé les clefs de Picasso, œuvres de 72-79, Galerie Herta Klang, Cologne, Allemagne

Oplysningskunst of Geograffiti, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Danemark

1978

Vaguement Vert, construction avec une centaine d'enfants et l'aide de Mark Brusse, Musée des enfants, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Galerie Lucien Durand (avec Mark Brusse), Paris

Géograffitis, Galerie Wallner, Malmö, Suède

Erik Dietman, Pays Sages, Galerie Malmgran, Göteborg, Suède

Arc de Triomphe pour la Bataille du Louisiana, construction avec 30 enfants de l'école de Humlebaek, Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark

Dietman samlar - Dit man Samlar, construction avec les enfants de Stockholm, Moderna Museet, Stockholm, Suède

1977

Monument à la dernière cigarette, réalisation d'une commande, Ikast, Danemark

Galerie Arte Verso, Genève, Suisse

Hommage à Outil O'Tool (Jeux et lits liés) par un poète raté, Galerie Vallois, Paris

Galerie Ahlner, Stockholm, Suède

1976

Le Grand Livre Sterling, Galerie Bama, Paris

Stoned in Venice, Galerie Massimo Valsecchi, Milan, Italie

Erik Dietman, Galerie Tanit, Munich, Allemagne

Erik Dietman, Matissage, Galerie Vallois, Paris

Boulevard Dietman, Objekt 1962-1976, Moderna Museet, Stockholm, Suède

1975

Vingt années de sueur, rétrospective (1954-1974), Arc 2, MAMVP, Paris

{ Galerie
Papillon }

Exercices de style (organisée par Svend Hansen), Hôtel d'Angleterre, Copenhague, Danemark

Erik Dietman, Pays Sages, Galerie Lucien Durand, Paris

1974

Entre astronomie et pâtisserie, Galerie Massimo Valsecchi, Milan, Italie

Lézards et Klein Kunst et Viola Tricolor, Galerie Bama, Paris

1973

Erik Dietman, collages, tekeningen, Centre des arts de Pander, La Haye, Pays-Bas

Notes et commentaires, Commentaires et notes 1971-1972, Galerie Bama, Paris

1972

Leçons de choses, Eat Art Galerie, Düsseldorf, Allemagne

1971

10 skulpturer + Grovt Artdilleri, Galerie Burén, Stockholm, Suède

DEP-ART, Hommage à Outil O'Tool, Galerie Jysk, Copenhague, Danemark

1970

For Gentlemen, Galerie Mathias Fels, Paris

1969

Projet pour une place sans arbres, Galerie Apollinaire, Milan, Italie

Douze idées, Galerie Mathias Fels et Cie, Paris

1968

Erik Dietmann, with God's Help, Galerie 20, Amsterdam, Pays-Bas

Dietmann + F.T Bidlake = Multiples, Galerie Christian Stein, Turin, Italie

Rideau de fer belge, Galerie 20, Amsterdam, Pays-Bas

1967

La dernière exposition d'Erik Dietmann, Galerie Hedenius, Stockholm, Suède

Envoi des copies du film *Backpedalling does not mean driving a machine backwards*, tourné avec F.T. Bidlake, entre 1958 et 1963 à tous les festivals du film d'avant-garde mais les enferme dans le coffre-fort le plus proche des lieux de projection, sans jamais montrer le film / Sends copies of *Backpedalling does not mean driving a machine backwards*, shot together with F.T. Bidlake between 1958 and 1963 to all avant-garde film festivals but locks the copies in the safe closest to each projection room without ever showing the film.

1966

Erik Dietman, Galerie Mathias Fels et Cie, Paris

L'ex-roi du sparadrap, parties d'un journal intime, 1962-1966, Galerie l'Elefante, Venise, Italie

Slow Mobiles and Bread, Galerie 20, Amsterdam, Pays-Bas

1964

Dietman, Galerie Il Punto Arte Moderna (Gian Enzo Sperone), Turin, Italie

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

Surprises au Rivau, Château du Rivau, Lémeré

2024

Future is now, Le Parvis, centre d'art contemporain, Tarbes

Désordres, collection Antoine de Galbert, MAC, Lyon

La quinzaine radieuse #16, Association Piacé le Radieux, Bézard – Le Corbusier, Moulin de Blaireau, Piacé

Parade, une scène française. Collection Laurent Dumas at MO.CO, Montpellier

2023

6^e *Biennale du verre*, Musée d'Arts et d'Histoire de Colombes, Colombes

Enchanter la terre, Château du Rivau, Lémeré

Toucher Terre, Espace Monte Cristo, Paris

Histoires de pierres, Académie de la France à Rome – Villa Médici, Rome

2022

Lourd, léger. Les états du corps, Ateliers Blancs, Villefranche-de-Rouergue

Une histoire de famille, Collection(s) Robelin, MAC Lyon

Toucher Terre, l'Art de la sculpture céramique, Villa Datris

2020

4 solos 1 expo, Galerie Papillon, Paris

2019

Le marbre et le sang, Monastère Royal de Brou – H2M Espace d'Art Contemporain

D, Frac Île-de-France, Le Château Rentilly, Bussy-Saint-Martin

Dialogue des collections MBA-MAC, Musée des beaux-arts, Lyon

Histoires de dessins – Le hasard & le vagabond, Frac Picardie, Amiens

Bêtes de scène, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

2018

Art et archéologies, conservatoire, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, Saint-Denis

10 years in Luxembourg, Galerie Ceysson&Benetière, Luxembourg

Leurs printemps, Galerie Papillon, Paris

Ça va laisser des traces, Quand l'art et l'archéologie se regardent #1, Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, Neuilly-sur-Marne

Una fornace a Marsiglia, Le Stanze del vetro, Venise, Italie

Formes d'histoire, Les Tanneries, Amilly

Même pas peur ! Collection de la baronne Henri de Rothschild, vanités d'hier et d'aujourd'hui, Fondation Bemberg, Toulouse

Est-ce ainsi que les hommes vivent ? Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

2017

Dernières nouvelles des étoiles, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

2016

Œuvre aux singuliers, Centre d'art Les Tanneries, Amilly

Cinquante ans : Le Bénin à l'honneur, Château de Tanlay, Tanlay

Intrigantes incertitudes, MAMC, Saint-Etienne

Espace, Espaces ! Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

198920072016, Galerie Papillon, Paris

Ceramix, Cité de la céramique, Sèvres

bOurlesque, Galerie municipale Jean- Collet, Vitry-sur-Seine

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris

2015

Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suède

AD Intérieurs 2015, Palais d'Iéna, Paris

Le Banquet – Révélations, Grand Palais, Paris

A bruit secret trésors de la collection CIRVA, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris

La toilette, naissance de l'intime, Musée Marmottan Monet, Paris

Petits Formats, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul

Daniel Spoerri "Eat Art", Musée de Chinon, Chinon

Genre Humain, Palais Jacques Cœur, Bourges

Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht

2014

As I run and run, happiness comes closer, La collection de Laurent Dumas, vue par Jérôme Sans, Villa Emerige, Paris

Sèvres outdoors 2014, Cité de la céramique, Sèvres

LUX! La lumière seule, Le Fresnoy, Tourcoing

L'Inventaire Vol.4, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

Démocratie, Le Tripode, Rezé, Nantes

Avoir 10+1, Centre d'art contemporain de St-Restitut, Saint Restitut

2013

Sans titre (frère de dieu), Jardin des Plantes, FIAC Hors-les-murs, Paris

De leur temps (4) – Regards croisés sur la jeune création, ADIAF – Musée des Beaux-Arts, Nantes

Une Tradition matérielle, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

Cookbook, Palais des Beaux-Arts, Paris

Métamorphose(s) 1883-2013, Couvent des Minimes et Centre d'art Walter Benjamin, Perpignan

Donation Florence et Daniel Guerlain, dessins contemporains, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Grands Papiers II, Musée de l'Arsenal, Soissons

Éloge du dessin, FRAC Picardie, Amiens

Il était une fois l'art contemporain au Rivau. Si l'art de la parure m'était conté, Château du Rivau, Lémeré

De belles sculptures contemporaines, Frac Pays de la Loire, Nantes

Contemporary French painting: Combinations of History, PERMMuseum, Perm, Russie
Murano, Musée Maillol, Paris

Sans tambour ni trompette, Lieu unique, Nantes

Blickachsen 9, Bad Homburg et Francfort, Allemagne

Mon île de Montmajour Christian Lacroix, Abbaye de Montmajour, Arles

Poétique d'objets, LAAC, Dunkerque

Collection LGR, Galerie contemporaine du MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice

2012

Le Musée imaginaire de Catherine Millet, Drawing now, Salon du dessin contemporain, Paris

Accrochage d'œuvres des années 60, Galerie 1900-2000, Paris

La Tentation du verre, un choix d'œuvres de la Collection du CIRVA, Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence

À la vie délibérée !, une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours, Villa Arson, Nice

Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris

The Contemporary French Painting, combinations of history, PERMM Museum of contemporary art, Perm, Russie

{ Galerie
Papillon }

2011

Tous cannibales, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris

Animaux-Animots, FRAC des pays de la Loire, Carquefou

La sculpture autrement, Eco'Parc, Mougins – les arts contemporains et la Côte d'Azur 1951-2011

Ben, Erik Dietman, Robert Filliou, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence

Collages, Ecole d'art Claude Monet, Aulnay-sous-Bois

Nouvelles Acquisitions, Artothèque Les arts au mur, Pessac

Not for sale, Passage de Retz, Paris

2010

Bestiarium, Château des Allymes, Ambérieu-en-Bugey

Art contemporain à tous les étages, Musée des Beaux-Arts, Dole

C'est la Vie, vanités de Caravage à Damien Hirst, Musée Maillol, Paris

Collection Daniel et Florence Guerlain, Dessins contemporains, Musée des Beaux-arts, Besançon

Ouroboros de Louis Calaferte, projet éditorial des éditions Tarabuste,

Médiathèque de Roanne, Roanne

La fabrique du portrait Rodin face à ses modèles, Musée de Picardie, Amiens

Chefs-d'œuvre ? Centre Pompidou-Metz, Metz

Tenir, debout, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes

2009

Jeux de mots, jeux d'images, Musée Lanchelevici, La Louvière et / and Musée de la Ville, Anvers

Ce qui demeure est le futur. Collection moderne et contemporaine du musée de Picardie, Musée de Picardie, Amiens

Les artistes de la Galerie, Galerie José Martinez, Lyon

Dans l'œil du critique, Bernard Larmache-Vadel et les artistes, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Écotone, La Station, Nice

Voyage sentimental 2, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier

Trente millions d'amis, Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen

2008

Nature is perfect, FRAC des pays de Loire, Carquefou

La consistance du visible, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

La fête est permanente / The Eternal network, FRAC Champagne-Ardenne, Reims

Collection Florence et Daniel Guerlain, L'Ambassade de France, New York, États-Unis

Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Restitut

De l'impertinence, Maison de la Culture, Amiens

Mayo Del 68. El espectáculo de la sociedad, Fondation de Rafael Boti, Cordou, Espagne

Des certitudes, sans doute(s), Musée de Picardie, Ecole supérieure d'art et de design, Amiens

Anatomie - les peaux du dessin, la collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens

Trinch ! Pour les bienfaits du boire, des vides bouteilles pour la Dive bouteille, Château de Jau, Cases-de-Pène

Jeux de mots, jeux d'images, Galerie100Titres, Bruxelles et / and Galerie Lieve Lambrecht, Merendree, Belgique

2007

1987-2007: Les 20 ans du musée, Musée d'art moderne, Saint-Etienne

De leur temps (2), Art contemporain et collections privées en France, Musée de Grenoble

Foodscapes: Art and Gastronomy, Fondazione della arti, Parme, Italie

{ Galerie
Papillon }

2006

Bang Bang Trafic d'armes de Saint-Etienne à Sète, Musée International des Arts Modestes de Sète & Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne, Saint-Etienne
Les artistes de la galerie, Galerie José Martinez, Lyon

2005

A fleur de peau, le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris
Ca ne se représentera plus, Galerie du Cloître, École des Beaux-Arts, Rennes
Expérience de la durée, Biennale d'Art contemporain de Lyon, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Aquabon, Aquafortistes, Aquatintistes, A quoi bon(s) ?, URDLA Centre international estampe & livre, Villeurbanne

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris
100 000 Mona-Lisa valent mieux qu'une, Espace Paul Ricard, Paris
Pour les oiseaux, FRAC Pays de Loire, Carquefou
Présences et apparitions, une visite particulière (organisé par / organized by le FRAC Provence-Alpes-Côtes-d'Azur et le / and the Centre International du Verre dans les arts plastiques), Château d'Avignon
Hors d'œuvre, CAPC, Bordeaux
Extrêmes coïncidences, Châteauroux
L'intime, le collectionneur derrière la porte, La Maison Rouge, Paris
Modernité/Modernitet, Centre Culturel suédois, Paris
De leur temps, collections privées françaises, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing
Le cas du sac, histoires d'une utopie portative, Musée de la mode et du textile et l'Union centrale des arts décoratifs, Paris

2003

Les années 70, l'art en cause, CAPC, Bordeaux
Topless : dessins à l'air, Erban, École Régionale des Beaux-Arts, Nantes

2002

Espace Saint-Louis, Avignon
Œil pour œil, figures de l'art contemporain, œuvres choisies, Le rectangle, Lyon

2001

Y'a d'la joie, Fondation Guerlain, Les Mesnuls
Festival de Rambouillet, Palais du Roi de Rome, Rambouillet
Connexion Deconnexion, Saint-Etienne
Centre d'art contemporain, Tanlay
Servez-vous ! Artothèque, Caen

2000

Narcisse Blessé, Passage de Retz, Paris
Creazioni della Memoria, Turin, Italie
Nourritures, Choisy-le-Roi
Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Rencontres d'Art Contemporain, Esplanade du Port, Calvaire sur Mer
Petites mythologies, Château de Tarascon, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille
L'art et le vent, Domaine départemental, Chamarande
Sculptures en plein air, Le Havre
Sculptures en plein air, Cavalaire
Galerie Rossella Junck, Venise, Italie
De l'appétit des vanités, Bibliothèque Aragon, Choisy-Le-Roi

{ Galerie
Papillon }

1999

Les Champs de la Sculpture, Champs Elysées, Paris

Animal, Musée Bourdelle, Paris

Matière à poésie, Musée National, Varsovie, Pologne

L'Enfance de l'Art, Galerie Pilzer, Paris

American, Craft Museum, New York, États-Unis

1998

L'œuvre est portrait, Suzanne Tarasieva, Paris

80 artistes pour le mondial, Galerie Enrico Navarra, Paris

Sculptur Hus, Stockholm, Suède

Aperto Vetro, Biennale du Verre, Venise, Italie

Installation d'une sculpture monumentale en plein air dans le Jardin de la fondation Daniel

Spoerri / Installation of a monumental sculpture in the gardens of the Daniel Spoerri

Foundation, Seggiano, Italie

Double sauce Périgueux, Centre Culturel François Mitterrand, Périgueux

Galerie Rossella Junck, Venise, Italie

L'objet recréé, Centre Culturel Boris Vian, Les Ulis

1997

Bailleul 97, Château de Bailleul, Angerville-Bailleul

Livres d'artistes l'invention d'un genre 1960-1980, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, Paris

Centre Pompidou, 20 ans, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Artistes du Frac P.A.C.A. (organisée par le Crestet Centre d'Art), la Chapelle des Pénitents

Blancs, Cité Médiévale, Vaison-la-Romaine

1996

Dessins, Dessin, École des Beaux-Arts, Lorient

Regards sur la sculpture contemporaine, Espace Belleville, Paris

Aller-Retour, Aéroport de Roissy Charles de Gaulle 2, Paris

Musée de l'Objet, Blois

Bribes de conversation, Médiathèque départementale, Die

Remontrances, Galerie Claudine Papillon, Paris

1995

Objets insaisissables, Galerie Barbier-Beltz, Paris

Galerie Patrick Martin, Lyon

Animaux d'aujourd'hui autour d'un donjon, Donjon de Vez

Galerie Plessis, Nantes

Natures mortes, National Museum, Stockholm, Suède

La Collection François et Ninon Robelin, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

Trente ans de jeune sculpture avec Denis Chevalier, Couvent des Cordeliers, Paris

20 ans, Galerie Catherine Issert, installation d'une œuvre monumentale dans le jardin de la galerie / installation of a monumental sculpture in the gardens of the gallery, Saint-Paul de Vence

Répétition générale, Centre culturel Luis-Angel Arango, Bogota, Colombie et / and Musée

Carrillo Gill, Mexico, Mexique

Collection FRAC Nord-Pas-de-Calais, Bruxelles, Belgique

Autour de Roger Vivier, Galerie Enrico Navarra, Paris

L'Objet, Villa du Parc, Annemasse, Suisse

Féminin Masculin, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

1994

L'art en France 1970-1993, Galerie d'Arte Moderna, Bologne, Italie

{ Galerie
Papillon }

La mémoire, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Symposium de sculptures, Centre d'Art Plastique, Lamentin le Bourg, Guadeloupe
Tourisme, Galerie Barbier-Beltz, Paris
Les dimanches de l'amour, Galerie du Cloître, Rennes
L'objet : la peau des choses, Villa du Parc, Annemasse, Suisse
Sculptures contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Clermont-Ferrand
Kunst in der Kunst, Galerie Joachim Bluher, Cologne, Allemagne
34 artistes contemporains pour le Liban, Musée Sursock, Beyrouth, Liban
Dominique Bozo, un possible portrait, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Face à Face, Cabinet d'Arts Graphiques, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Changement d'Activité, Aux Bains, Paris

1993

The Objective State, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque
Dada est-il permanente?, Galerie du Cloître, Rennes
Skulptur Heute, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Allemagne
L'image dans le tapis, Biennale de Venise, Italie
Curios et Mirabilia, Château d'Oiron, Oiron
Reflet Restitution, Abbaye Saint-André, Meymac
SMGPZA, Galerie Barbier-Beltz, Paris
L'ivresse du réel, Carré d'Art, Nîmes
Exposition d'œuvres réalisées en collaboration avec le CIRVA, Musée du Luxembourg, Paris

1992

Objets trouvés d'artistes, Galerie du jour, Paris
Les Plastiques dans l'Art Contemporain, Valexpo, Oyonnax
Érotiques, AB Galeries, Paris
Fiasco, Art Concept, Nice
Créer avec la tradition, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Stock, Galerie Claudine Papillon, Paris
Les Couleurs de l'argent, Musée de la Poste, Paris
That's all my friends par Philippe Perrin, Galerie Montaigne, Paris

1991

Galerie Claudine Papillon (avec / with P.-A. Gette, R. Hains, S. Polke), Paris
Un Enthousiasme De Tous Les Diables, Galerie de L'École Municipale des Beaux-Arts, Chateauroux
Moules Moules, Espace Paul Boyé, Sète
L'Amour de l'Art, Biennale d'art contemporain, Halle Tony Garnier, Lyon
Une Affaire de Famille, Galerie Porte Avion, Marseille
Symposium 8 sculpteurs, Principauté d'Andorre

1990

Drabantsalen, Borgholm Slottsruin, Suède

1989

Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence
Des têtes, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignons
Oiron à nouveau, Château d'Oiron
Les nourritures de l'art, Agora, Evry
Cosm'os, Galerie Interface, Nîmes
Plus ou moins rares éditions, Galerie Claudine Papillon, Paris

1988

Nature Inconnue, Jardin de la Préfecture, Nevers
Rosc', Dublin, Irlande

{ Galerie
Papillon }

1987

Du goût et des couleurs, « Les gardiens de fûts » création pour le chai du / for the wine storehouses of the Château Dillon, Blanquefort

1986

Du Petit, Givors

Je suis absent jusqu'à mon retour, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble

Qu'est-ce que l'art français ?, Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse

Itinéraires, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Marseille

1985

Le dessin, Galerie Breteau, Paris

Livres-objets, Mairie de Paris / Paris City Hall, Paris

First Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe, Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Livres d'artistes, BPI, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

Autoportraits Contemporains, 80 œuvres sur papier, Musée de la Seita, Paris

20 œuvres de la Collection Rhône-Alpes, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

1984

Art et Sport, Musée des Beaux-Arts, Mons, Belgique

Peinture non-plane, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine

Écritures dans la peinture, La Différence, Nice

Graphica Creativa, Alvar Aalto Museo, Jyväskylä, Finlande

Le Vivant et l'Artificiel, Avignon

Biennale internationale de la Petite Sculpture / International Biennale of small sculpture, Budapest, Hongrie

Köks-Konster, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

Buddy Building, Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

Deux régions en France, œuvres des FRAC Nord-Pas-de-Calais et Rhône-Alpes, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique

1983

Dessins, Buthe, Dietman, Polke, Galerie Bama, Paris

Salon de Montrouge, Montrouge

Art Hats, Wiesbaden, Allemagne

1982

Préfiguration pour le Centre d'Art Contemporain du Buisson Rond, Chambéry

D'un Art Brut à l'Autre, Centre Culturel de Wallonie-Bruxelles, Paris

1981

Malmö Konsthall, Malmö, Suède

Hommage au Facteur Cheval, Fondation des Arts Graphiques et Plastiques, Paris

Scalp, Le Salon d'art, Bruxelles, Belgique

Galerie Camomille, Bruxelles, Belgique

A propos de St Nazaire, Musée de Bourbon, Lancy

Baroques 81, Arc 2, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

D'un art brut à l'autre, Centre Culturel de la communauté française de Belgique-Wallonie-Bruxelles, Paris

Le palais des Beaux-Arts invite le Moderna Museet, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

Du livre, Musée des Beaux-Arts, Rouen

Autoportraits graphiques, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

1980

Uden Titel - Comments, Frederiksberg Radhus, Suède

{ Galerie
Papillon }

Écritures, Graphies, Notations, Typographies, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris

Accrochage 3, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Salon International d'Art, Musée de Toulon

Le facteur cheval, propositions d'images, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris

Panique universelle, Maison de la Culture, Rennes

1979

Sammlung Hahn, Museum Moderner Kunst, Vienne, Autriche

1978

Fröken Julie - Dietman Erik - Von Schantz-Thelander, Galerie Alhner, Stockholm, Suède

Peinture au beurre, Galerie Jean Briance, Paris

Tecken, Lettres, Signes, Écritures, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

1977

Ecole de Nice, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Dagbok 1977, Galerie Aix, Stockholm, Suède

1976

Dødsspringet Charlottenborg, Copenhagen, Danemark

Molino Stucky, Biennale de Venise, Italie

1975

Documents de l'Absence, Maison de la Culture, Rennes

Proposte per il Molino Stucky, Biennale de Venise, Italie

Kirsten & Axel P. Nielsens Sammling, Gentofted Radhus, Gand, Belgique

San Antonio Show, Galerie Bama, Paris et /and Centre d'Art contemporain, Genève, Suisse

1974

28 Selbstporträts, Galerie Magers, Bonn, Allemagne

1969

XVIème Salon de Mai, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Workshop de la libre expression (organisé par Jean-Jacques Lebel), Centre Américain, Paris

Biennale de Paris, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Terza Rassegna Internazionale d'Arte, festival de Spoleto, Italie

1968

Biennale internationale des jeunes artistes, Danuvius, 1968, Maison des Arts, Bratislava, Slovaquie

Three Blind Mice / De collecties Visser Peeters Brecht, Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven, Pays-Bas

Oubliez l'art et venez manger avec Ben, Brecht, Dietman, Filliou, Guillaumon, Guinochet, Restaurant Soumille, Lyon

Actions, Galerie A, Nice

1967

Objet 67, Galerie Mathias Fels, Paris

Milan accueille la Galerie Mathias Fels Studio Marconi, Milan, Italie

Superlund, un panorama du présent, une philosophie du futur, Lunds Konsthall, Suède

1966

17ème Salon de la Jeune Peinture, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Salon Comparaisons, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

Galerie Indica, Londres, Royaume-Uni

Accrochage 66, Galerie Mathias Fels, Paris

Galerie l'Elefante, Venise, Italie

Donner à voir, Galerie Zunini, Paris

Galerie 20, Arnhem et / and Amsterdam, Pays-Bas
La Cédille qui sourit, 6 artistes, 6 idées, (organisée par Robert Filliou et George Brecht) Galerie Jacqueline Ranson, Paris

1965

16ème Salon de la Jeune Peinture, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
Salon Comparaisons, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris
La leçon des choses (organisée par José Pierre), Galerie du Ranelagh, Paris
Galerie Il Cenobio, Milan, Italie
Galerie Apollinaire, Milan, Italie
La Fête à la Joconde, chez Maglione et Del Pezzo, Paris
Galerie Phillips, Londres, Royaume-Uni
L'Abri Anti-Atomique, 4ème Biennale des jeunes artistes, Mnam, Centre G. Pompidou, Paris

1964

Workshop de la libre expression (organisée par Jean-Jacques Lebel), Paris
Table des Matières, Galerie Girardon, Paris

1963

Options 2, Galerie Girardon, Paris
Galerie Il Punto Arte Moderna (Gian Enzo Sperone), Turin, Italie

1962

Options 1, Galerie Girardon, Paris
Cooperativa, Primera Mostra Internazionale, Galerie Bevilacqua La Masa, Venise, Italie

Commandes publiques / Public commissions

2000

L'ami de personne, sculpture monumentale, Jardin des Tuileries, Paris
Sculpture monumentale, Ministère des Affaires Étrangères, Stockholm, Suède

1997

Installation d'une sculpture monumentale / Monumental Sculpture, Tongyong, Corée du Sud

1996

Mise en place d'une sculpture monumentale au Lamentin, Guadeloupe
Oh! Perrette, Opérette pour bronze et eau, fontaine monumentale, nouvelle faculté de Droit / Monumental Fountain, Law University, Montpellier

1987

Yesterday and the day before, today and tomorrow, œuvre monumentale pour le parc de sculptures de Séoul, Corée du Sud

Prix / Awards

1990

Prix de l'académie royale des Beaux-Arts de Stockholm, Suède

1989

Grand prix national de sculpture, France