

Sammy ENGRAMER

Né en 1968 à Blois / Born in 1968 in Blois

Vit et travaille à Tours / Lives and works in Tours

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2015

L'institutrice et le Hobbit (division des passions alcooliques), Galerie du Douven, Bretagne
Expression Libre (Abstract Gouda) + Ebaylive, EBA de Saint-Brieuc, Bretagne

2014

Hétéro Queer, Galerie Claudine Papillon, Paris

2011-2012

Quick Country, le Nouvel Olympia, avec le soutien de la Drac Centre et du Conseil Régional du Centre, Tours

2011

Objets du XXème siècle (les antiquités du futur), Galerie Claudine Papillon, Paris

European think tank, Galerie Commune, Tourcoing

OBJET DU XXe SIÈCLE, Galerie « Les 3 Lacs », Université Charles De Gaulle Lille 3
Villeneuve d'Ascq

2010

Half clothespin, Les Conviviales, coproduction avec le Parc Saint Léger Centre d'art contemporain, Nannay

Stargame, Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Body-Mind, Galerie Traversée, Munich, Allemagne

Jamais, Galerie municipale du Ruteboeuf, Clichy

2009

Please, give us a second chance, intervention réalisée dans le cadre du Festival Euro Land Art Altmark 2009, Apenburg (Sachsen-Anhalt), Allemagne

2008

Design/Dasein, l'espace des arts, Centre d'art contemporain de Colomiers, Colomiers

Ne pipe, Galerie Claudine Papillon, Paris

Something like a complex figure in a persian carpet, Ecole Supérieure d'Art de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand

Space Limit, Galerie Traversée, Munich, Allemagne

Espace limite, Musée de l'objet, Blois

2006

Fichte & Chips, Glassbox, Paris

2005

Butterfly, Zoo galerie, Nantes

1999

La femme au perroquet, Galerie Michel Rein, Tours

1996

Tous ensemble, Galerie Marcel Duchamp, Châteauroux

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions collectives / Group exhibitions

2015

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014

Trucville, Ecole des Beaux arts, Poitiers

Disgrâce 2, Les Ateliers Vortex, Dijon

Un cercle n'est qu'un point dilaté, Galerie In Extremis, Strasbourg

Entre deux chaises, un livre, Villa Empain, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

2013

Dérange ta chambre, Espace Saint Exupéry, Salle Giacometti, Franconville

De l'Amour à la lettre au présent de l'indicatif et à l'impératif, Bol, Orléans

L'important c'est de participer, Bol, Orléans

Trucville, Galerie du Dourven, Saint-Brieuc

2012

La plasticité du langage, Fondation Hippocrène, Paris

États limites, le 7.5 Club, Paris

Commissariat pour un arbre, 7.5 Club, Paris

Dans les profondeurs d'une forêt, de préférence auprès d'un torrent, Pavillon Blanc, Centre d'art de Colomiers, Colomiers

European Think Tank, Le Rocher de Palmer, Cenon

Dérange ta chambre, Espace Sarah Bernhardt, Goussainville

Salle d'attente et mémoire vide, Immanence, Paris

Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris

...Dans les profondeurs d'une forêt de préférence auprès d'un torrent, Pavillon Blanc, Centre d'art de Colomiers, Colomiers

2011

Déshabiller le blanc, ESA, Lorient

Trucville, La Chapelle du Genêteil, Château-Gontier

2010

Les Nuis d'après, Octrois de la place Choiseul, Tours

La Quinzaine radieuse, Piacé le radieux, Piacé (Sarthe)

L'exposition exposée, initiée par Astérides, Galerie de la Friche de la Belle de Mai, Marseille

Caractères, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême

2009

Vraoum! Bande dessinée et Art Contemporain, La Maison Rouge, fondation Antoine de Galbert, Paris

No(t) music, Fort du Bruissin – Focus de la Biennale de Lyon 2009, Francheville

Mes daltons, Centre d'art contemporain la Chapelle du Genêteil, Château-Gontier

Le travail de rivière, Credac, Ivry sur seine

Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris

2008

Larsen, Fond régional d'art contemporain, Poitou-Charentes

Less Money, More Love, Collection privée de Thibaut de Ruyter, Berlin, Allemagne

2007

Speed Dating 2, Zoo galerie, Nantes

Écho / Parcours inventés, Musée de l'Objet, Blois

Dérive, Prix Ricard, Fondation Paul Ricard, Paris

Speed Dating, Galerie espace mica, St.Grégoire-Rennes

Pièces et Morceaux, Galerie de l'ERSEP, Tourcoing

Biennale, Lyon

Country Party, Orangerie, Chamarande
Faites de l'art !, Domaine de Chamarande, Chamarande
2006
Twins, Le Café, Tours
Art France Berlin, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne
Miam Miam Glou Glou, Musée International d'Art Modeste, Sète
Transmission, Villa Arson, Nice
D'entrée de jeu, Collection FRAC Poitou-Charente, Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars
Cosa nostra, Glassbox, Paris
2005
Sans titre, Le Café, Tours
Le Livre et l'Art, Galerie de Multiples, Nantes
2004
Vente du Lot n° 49, Zoogalerie, Nantes
L'artiste et ceux qui le soutiennent, Espace Tajan, Paris
Résidence d'été pour une saucisse, Galerie Paolo Boselli, Bruxelles; Librairie
Florence Loewy, Paris,
Oasis, Glassbox, Paris
L'Enlèvement d'Europe, Le café, Tours,
Livre d'angle, Service Culturel, Mairie de Tours
2003
Les Petits Formats de Noël, L'Hôtel de l'Harpe, Tours
Black Out, L'Hôtel de l'Harpe, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
Un carré de blonde sur fond blanc, Musée de Rochechouard
2002
Illustrator X, Les Petits Formats de Noël, Tours
2001
S'Exposer, Le Café, Tours
Lavotopic Tour 2001, Genève, Lyon, Nantes, Dijon
L'Hôtel de l'Harpe, La Galerie, Noisy-le-Sec
SOBI Katalyse, Le Parvis, Ibos
Au hasard Beltshassar, Galerie du Haïdouc, Bourges
2000
Les Érinnyes, Le Transpalette, Bourges
Actif / Réactif, Le Lieu Unique, Nantes
1999
L'architecte est absent, le maçon a pris la fuite, Galerie de l'ESBA, Tours
Folie Windsor chez Sotheby's, Zoo galerie, Nantes
Pas de famille sans linge sale, Le Café, Tours
1998
Le Re-Concept, EMBA de Valenciennes
Le Songe l'Ingénieur Rhein, Galerie Michel Rein, Tours
1997
Struggle For Life, CCC-Centre de Création Contemporaine, Tours
1994
Avurnas, DRAC de Nantes
1993
Douze, Maison de la Culture, Bourges

Commandes publiques / Public commissions

Réalisation de la grille d'un bâtiment, le Centre sportif de Monthodon, en collaboration avec l'architecte Jean-Christophe Rouillon

Half clothespin, réalisation d'une demi-sculpture monumentale, Les Conviviales, Nannay, en coproduction avec le Parc Saint Léger Centre d'art contemporain

Résidences et Bourses / Residences & Grants

2010

Aide à la création DRAC et Région Centre, "Holy White Cube".

Festival Les Conviviales de Nannay

2001

Résidence pédagogique au Centre d'Art Contemporain du Parc Saint Léger, Pougues-Les-Eaux.

Enseignement / Teaching

2008

Mots Croisés, intervention pérenne pour un centre sportif, commanditaire, SCPA Rouillon-Lemaître (Monthodon, mars)

2007

Biennale de Lyon, intervention suite à une proposition de Saadane Afif.

Faîtes de l'art! , intervention au Domaine de Chamarande pour l'anniversaire de l'art de Robert Filliou, com. d'expo. Judith Quentel (Chamarande, janv.)

2006

Très Petite Vitesse A-R, intervention collective dans un train entre Paris et Cerisy, com. d'expo. K. de Balman F.Ollereau (Paris, sept.)

2005

Paratrance, intervention sur la plage de Candes-Saint-Martin, com d'expo. Dominique Laurent D'Hueppe (mai)

Art vivant / Performing arts

2015

Scénographe de la pièce SIC(K), Théâtre Monfort, Paris

Formation / Studies

1994

Post-Diplôme, Nantes

1992

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

Option Art (Vidéo-Photographie)

1990

Diplômes National d'Arts Plastiques, Option Art (Photographie)