

HREINN FRIÐFINNSSON

Born in 1943 in Baer Dölum, Iceland
Lives and works in Amsterdam, Netherlands

hreinnfridfinnsson.com
galeriepapillonparis.com/HreinnFridfinnsson



"After a while, a shadow of a flying bird might pass across my hands."

It would not be right to define Hreinn Friðfinnsson as a strictly Conceptual artist – so rich are the range of directions and types of expression explored in his practice. Indeed, if his works move away from the more analytical forms adopted by certain Conceptualists, we could see it as belonging to a more lyrical line, characterized by a romantic tendency that seeks the potency of imagination, often conveyed by relating to the natural landscape and its phenomena. It is no small merit of Friðfinnsson's work to have brought a narrative quality to Post-minimalist art in more explicit ways than most artists of his generation.

Few key dates

2021 Hreinn Friðfinnsson : For the Time Being, Museum of Art and Design Miami Dade College, Miami, États-Unis.

2019 Retrospective *To Catch a Fish with a Song: 1964–Today*, at KW Institute of Contemporary Art in Berlin, Germany, and at the Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland.

2015 Personal exhibition at the Kunstverein d'Amsterdam, Netherlands.

2010 *To spin and swing you need a beat*, 7th Solo Show at the Galerie Papillon, Paris.

2007 Personal exhibition at the Serpentine Gallery in London – UK.

2002 Personal exhibition at Domaine de Kerguéhennec, Bignan

1993 Represents Iceland at the Venice Biennale.

1982 Participates in the exhibition *Sleeping Beauty – Art Now, Scandinavia Today*, at the Guggenheim Museum in New-York.

1977 Participates in the exhibition *Ca va ? ça va ?* at Centre Georges Pompidou, Paris.

1965 Co-founder of the SÚM artist's group and Gallerí SÚM in Reykjavik, Iceland.

Press extracts

"Hreinn Friðfinnsson was born in a landscape of almost nothing. A land at the end of the world, both bare and majestic, on which the imagination of men has made elves and spells grow. This harsh and grandiose nature, field of singular natural phenomena, favourable to the blossoming of myths, irrigates all the artist's work." Irène Languin, in *Tribune de Genève*, May 2019

"Cleanly cut wire mesh, alone or surrounded by glassware, invented fossil stones accompanied by a photograph, prints printed on canvas framing metal rods, drapery falling in the middle of decorative geometric forms constitute the essential of the artistic paraphernalia of Hreinn Friðfinnsson." Hervé Legros, in *Art Press n°154*, 1991

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2023

Artist in the air, Galerie Papillon, Paris

2022

About the Day and the Ray, Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

Conduct 10, i8 Gallery, Reykjavík, Islande

By the Waterfall, EENWERK, Amsterdam, Pays-Bas

Nr. 4 Umhverfing / N° 4 Around, Academy of the Senses, projet d'art publique, Dalasysla, Islande

2021

Hreinn Friðfinnsson : For the Time Being, Museum of Art and Design Miami Dade College, Miami, Etats-Unis

One Thing and Another, and Then Some More, Galeria Elba Benitez, Madrid, Espagne

2020

Midnight jump, Rozenstraat, Amsterdam, Pays-Bas

A Group of Pieces, Nordenhake Gallerie, Stockholm, Suède.

Midnight jump, Rozenstraat, Amsterdam, Pays-Bas

2019

To Catch a Fish with a Song: 1964–Today, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

2018

By the Ocean, EENWERK, Amsterdam, Pays-Bas

2017

Hulduklettur, Galerie Nordenhake, Berlin, Allemagne

2015

Echeos and Reflections, Galerie Nordenhake, Stockholm, Suède

Between what and what not, Galerie Meessen De Clercq, Belgique

Echoes and reflections, Galerie Nordenhake, Stockholm, Suède

I Collected Personal Secrets, Hreinn Friðfinnsson, Kunstverein, Amsterdam, commissaire Krist Gruijthuijsen

2014

A Portrait of a Sculptor as a Sculpture with a Sculpture by a Sculptor, i8 Gallery, Islande

Time and time and again, The Living Art Museum, Reykjavík, Islande

Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

2013

Hreinn Friðfinnsson, Nordenhake Gallery, Berlin, Allemagne

Around and about, Galerie Elba Benitez, Madrid, Espagne

2012

Hús (House), Centre d'art Hafnafjörður, Hafnarborg, Islande

2011

Galerie Anhava, Helsinki, Finlande

2010

To spin and swing you need a beat, Galerie Papillon, Paris

More or Less, Galerie i8, Reykjavík, Islande

2009

Hreinn Friðfinnsson, The Fall, Meessen De Clercq Gallery, Bruxelles, Belgique

Seven Times, 1972, Nordenhake gallery, Stockholm, Suède

Hreinn Friðfinnsson, Galerie Elba Benitez, Madrid, Espagne

2008

Hreinn Friðfinnsson, Malmö Konsthall, Suède

{ Galerie
Papillon }

Art Museum, Reykjavik, Islande
Projet pour le parc de sculptures du Domaine de Kerguéhennec
2007
Hreinn Friðfinnsson, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni
Art Museum, Reykjavik, Islande
2006
Galerie Claudine Papillon, Paris
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Sudsudvestur, Keflavik, Islande
2005
La Verrière Hermès, Bruxelles, Belgique
Reykjavik Arts Festival, Galerie Slunkariki, Islande
2004
Galerie Claes Nordenhake, Berlin
2003
Galerie Papillon-Fiat, Paris
Galerie i8, Reykjavik, Islande
2002
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Kyoto Art Center, Kyoto, Japon
2001
Something Black, Something White, Something Neither Black or White, Ljosaklif Hafnarfjörður, Islande
E541 Art House, Islande
2000
Ars Fennica, Wäino Aaltonen Museum of Art, Turku & Hameenlinnan Art Museum, Finlande
Museum of Earth, Varsovie, Pologne
Galerie Papillon-Fiat, Paris
1999
Editions Camomille, Bruxelles, Belgique
Galerie Anhava, Helsinki, Finlande
i8 galleri, Reykjavik, Islande
Galerie A. Von Scholz, Berlin, Allemagne
1998
Galerie 20m2, Reykjavik, Islande
Galerie Fiskurinn, Reykjavik, Islande
Collection, Another Place, Amsterdam, Pays Bas
1997
Galerie Claudine Papillon, Paris
Galerie Corridor, Reykjavik, Islande
1996
Galerie Alexandra von Scholz, Berlin, Allemagne
Galerie Solon Islands, Reykjavik, Islande

{ Galerie }
{ Papillon }

Galerie Nordenhake, Stockolm, Suède

1995

Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, Suède

Galerie Ingolfsstraeti 8, Reykjavik, Islande

Galleri Riis, Oslo

1994

Galerie Claudine Papillon, Paris

Galerie Camille von Scholz, Bruxelles, Belgique

Galerie Anhava, Helsinki

Galerie Rijs, Oslo, Norvège

The Living Art Museum, Reykjavik, Islande

Ultima Thule, Amserdam, Pays-Bas

1993

Listasafn Islands Reykjavik, Islande

Biennale de Venise, Pavillon Islandais, Italie

Reykjavik Arts Festival, Islande

National Gallery, Reykjavik, Islande

1992

Galerie Nordenhake, Stockholm, Suède

ICA, Amsterdam, Rhythms in Space, Pays-Bas

1991

Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

1990

Galerie Claudine Papillon, Paris

Reykjavik Arts Festival, Islande

Galerie II, Reykjavik, Islande

1989

Galerie Nordenhake, Stockholm, Suède

Galerie Slunkariki, Isafjördur, Islande

1988

Nordiskt Konstcentrum, Galleria Augusta Helsinki, Finlande

Kunstneres Hus, Oslo, Norvège

1987

Forum, Zürich, Suisse

Galerie Suzanne Biederberg, Amsterdam, Pays-Bas

Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble

Galerie Bama, Paris

1986

Galerie Bama, Paris

1985

Galerie Suzanne Biederberg, Amsterdam, Pays-Bas

1984

Galerie Bama, Paris

1979

{ Galerie }
{ Papillon }

Galerie Helen Van der Meij, Amsterdam, Pays-Bas

Galerie Bama, Paris

1977

Galerie Sudurgata 7, Reykjavik, Islande

Seriaal, Amsterdam, Pays-Bas

1976

Galerie Gaëtan, Genève, Suisse

Galerie Elsa Von Honolulu, Gent, Belgique

1974

Galleri SÚM, Reykjavik, Islande

1973

Galerie Signal, Amsterdam, Pays-Bas

In-Out Center, Amsterdam, Pays-Bas

1972

In-Out Center, Amsterdam, Pays-Bas

1971

Galerie 845, Amsterdam, Pays-Bas

Galerie Signal, Haarlem

Galerie Balderich, Mönchen-Gladba

Expositions collectives / Group exhibitions

2023

Formes de la ruine, Musée des Beaux-arts de Lyon, Lyon

The source. 1983-2023, Un regard sur les collection du FRAC Pays de la Loire, Nantes

2022

Une histoire de famille, Collection(s) Robelin, MAC Lyon

To Light Shadow and Dust, Galerie Nordenhake, Berlin, Allemagne

This Play, Arter, Istanbul, Turquie

i8 Gallery, Reykjavik, Islande

2020

Fortieth Anniversary Exhibition of the Corridor, Galleri Gangur / The Corridor, Reykjavik, Islande

For Eyes That Listen, Arter, Istanbul, Turquie

2019

Outline, Kopavogur Art Museum, Reykjavik, Islande

30 ans pile ! Galerie Papillon, Paris, France

Moving Images Department #11 : Image (of) Silence, National Gallery, Prague, République Tchèque

Untitled, no author, Gallery Port, Reykjavik, Islande

2018

Una Fornace a Marsiglia. CIRVA, Le stanze del vetro, Isola di San Giorgio Maggiore, Venise, Italie

Speak of money and love, Galerie Papillon, Paris, France

Honey, I rearranged the collection, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Allemagne

The Unending Gift, Meessen De Clercq, Bruxelles, Belgique

After Finitude, a selection by Elena Damiani, Galerie Nordenhake, Mexico City, Mexique

2017

Happy People, The Living Art Museum Reykjavik, Islande

{ Galerie
Papillon }

Skulpturprojekte Münster, Allemagne
The multiple versus the unique work, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
2016
 198920072016, Galerie Papillon, Paris
 Lightpaint, National Gallery of Iceland, Reykjavik, Islande
 Once we were next door neighbours with John Zurier, ASI Art Museum, Reykjavik, Islande
 Iceland Yoko Ono: One More Story... Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islande
2015
Homecomings : Projective Space, Kurfürstenstraße, Berlin, Allemagne
Still Life, Galerie Papillon, Paris
 Un été dans la Sierra – œuvres du Centre national des arts plastiques, Château de Rentilly, Seine-et-Marne
2013
Cérémonie, Boutique Melinda Gloss, Paris
 Mon île de Montmajour, Un parcours de Christian Lacroix autour des œuvres du CIRVA, Abbaye de Montmajour, Arles
2012
Ends of the Earth: Land Art to 1974, The Museum of Contemporary Art Los Angeles, Los Angeles, États-Unis
 Rencontre de la performance, Frasq, Gentilly,
The imminence of poetics, Sao Paulo Biennale, Sao Paulo, Brésil
Particles, Meessen De Clercq Gallery, Bruxelles, Belgique
 La Tentation du verre, un choix d'œuvres de la Collection du CIRVA, Château de Villeneuve / Fondation Émile Hugues, Vence
2010
Cornered Rooms Facing in – Facing out, Waterside Project Space, Londres, Royaume-Uni
Exhibition, exhibition, Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Turin, Italie
Circuit céramique, Manufacture Nationale de Sèvres, Sèvres
2009
Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris
Trente millions d'amis, École Régionale des beaux-arts de Rouen, Rouen
Comme des rois mages, Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Pays de Mayenne
2008
Des certitudes, sans doute(s), collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens
Le bruissement des images, Centre Photographique de l'Île de France, Pontault-Combault
2005
Horizontal Memories (Water Event), Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norvège
 Trivoli, Hveragerdi, Islande
Où sommes-nous ?, FRAC Limousin, Limoges
2004
Éblouissement, Musée du Jeu de Paume, Paris
Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris
Hanlungsanweisung, Kunsthalle Wien, Autriche
Where do we go from here, Tanya Bonakdar Gallery, New York, États-Unis
Ars Fennica, Russian State Museum, Saint Petersburg puis à Aboa Vetus Ars Nova, Turku, Finlande
2001
Somewhere of the rainbow, FRAC Haute Normandie, Rouen
2000

Carnegie Art Award 2000, Helsinki, Oslo, Göteborg, Copenhagen, Stockholm, Reykjavik
Norden, Kunsthalle, Vienne, Autriche
Amateur/ Eldsjäl, Gothenburg Art Museum, Göteborg, Suède
Interplay, Contemporary Art Museum, Oslo, Norvège
 Museum of Earth, Varsovie, Pologne
 Aratta, Listasafn Kopavogs, Islande
In the Mirror of Space & Time, Asmundarsalur, Reykjavik, Islande
64°N.- 20° V, Galerie Nordenhake, Stockholm, Suède
Azerty, un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Centre Georges Pompidou, Paris
1999
00, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Dularfulling gardurinn, Asmundarsalur, Reykjavik, Islande
 Museum of Foreign Art, Riga, Lettonie
Natures Mortes, Galerie Papillon-Fiat, Paris
1998-99
Look me in the eyes, Galerie Von Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
1998
Losse werken, rake klappen, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
1997-98
Tekeningen, Galerie Maria Chailloux, Amsterdam, Pays-Bas
1997
De Verbouwing, de Verhuizing & de Verandering, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
1996
Landscape, Kjarvalsstadir Museum, Reykjavik, Islande
 10 ans de Création à Marseille, CIRVA, Marseille
 Maison Cerveaux, Noisiel
1995
Maisons-Cerveaux, FRAC Champagne-Ardenne, Reims et La Ferme du Buisson,
 Noisiel
Tekeningen & tekeningen, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Pas pour la galerie, Galerie Camille Von Scholz, Bruxelles, Belgique
1994
 Wanas, Suède
1993
Editities & unica, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Reconsidered images, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
1992
 Galerie Van der Berge, Goes, Pays-Bas
Ijsland- Island, Zeeuws Museum, Middelburg, Pays-Bas
Il paesaggio Culturale, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie
 Arctic Circle, Norvège
Artscade Norland, Hattfjelldal, Norvège
1991
Six logos around the carpet, Galerie Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
 Kölischer Kunstverein, Cologne, Allemagne
 Galerie Claudine Papillon, Paris
They see the light, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas
Ruhrfestspiele, European Workshop, Recklinghausen, Allemagne
Kunst Europa 1991-Island, Kölischer Kunstverein, Cologne, Allemagne
1990

Borealis, Louisiana, Etats-Unis
Utopies, Grand Palais, Paris
Europäische Werkstatt Ruhrgebiet, Ruhrfestspiele, Ruhr, Allemagne
Ruhrfestspiele, European Workshop, Recklinghausen, Allemagne
New nordic Art, The central house of artists, Moscou, Russie
Achilles de kwetsbare plek, Kasteel Groeneval, Baarn, Pays-Bas
The End of the Century, The Museum for Crafts, Moscou, Russie
The Nordic '60s Upheaval and Confrontation, National Gallery, Reykjavik, Islande
1989
Galerie Claudine Papillon, Paris
SÚM 1965-1972, Kjarvassaldir, Reykjavik, Islande
Borealis 4, Nordic Arts Center, Helsinki & Louisiana, Humlebaek
Galerie Susann Biederberg, Amsterdam, Pays-Bas
Utopies 89--L'Europe des Créateurs, Grand Palais, Paris
Many Pearls for a Line, Galerie Van Gelber, Amsterdam, Pays-Bas
1988
National Gallery, Reykjavik, Islande
1986
Nordanad, Musée des Arts Décoratifs, Paris
Nordanad Konsthall, Malmö, Suède
Municipal Art Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
1984
10 gestir Listahaditar 84 à Kjarvalsstöðum, Kjarvalsstaðir, Reykjavik, Islande
1983
ARS'83, Athenaeum Taidemuseo, Helsinki, Finlande
1982
Einkaheimar-Personal Words, The Living Art Museum, Reykjavik, Islande
Sleeping Beauty - Art Now, Scandinavia Today Guggenheim Museum, NewYork, Etats-Unis
The Port of History Museum, Philadelphia, Municipal Art Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
1981
Aspects de l'art d'aujourd'hui, Musée d'Art et d'Histoire photographie, Genève, Suisse
1978
Elva moderna isländska konstnärer, Malmö Konsthall, Malmö, Suède
Personal Worlds, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
1977
Ca va ? ça va ?, Centre Georges Pompidou, Paris
1975
Kunstmuseum, Lucerne, Suisse
Galerie Waalkens, Finsterwolde, Pays-Bas
1974
Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas
H 20", St Nicolas Kirke, Copenhagen, Danemark
Driemans-tentoonstelling, t'Hoogt, Utrecht, Pays-Bas
1973
8ème Biennale de Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris
1972
SÚM à Listahatid i, Reykjavik, Islande
Communications, Galerie Inhibodress, Sydney, Australie
1971
SÚM IV, Museum Fodor, Amsterdam, Pays-Bas

1969

SÚM III Galleri SÚM, Reykjavik, Islande

1967

UM '67, Laugardalshöll, Reykjavik, Islande

1966

Den Nordiske Ungdomsbiennale pour Bildende Kunst, Louisiana museum of modern art, Humlebaek, Danemark

1965

SÚM 1, Asmundarsalur, Reykjavik, Islande

Commandes publiques / Public commissions

2007

Sculpture Park, Domaine de Kerguéhennec, Bignan

2006

Isafjordur Collage, Islande

2004

Reykjavik Energy, Islande

1993

Artspace Nordland, Hattfjelldal, Norvège

1982

Amsterdam City Hall, Pays-Bas

Acquisitions

CNAP, Paris

FRAC Bourgogne

FRAC Limousin

FRAC Pays de la Loire

FRAC Bretagne

Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, Liechtenstein

Listasafn ASÍ, Reykjavik, Islande

Listasafn Reykjavíkur, Kjarvalsstaðir, Reykjavik, Islande

Malmö Konstmuseum, Malmö, Suède

Malmö Konsthall, Malmö, Suède

Moderna Museet, Stockholm, Suède

Museum of Contemporary Art, Kiasma, Helsinki, Finlande

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

National Gallery, Reykjavik, Islande

Netherlands Institute for Cultural Heritage (ICN), Amsterdam, Pays-Bas

Netherlands Government Collections, Haag, Pays-Bas

Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

The Living Art Museum, Reykjavik, Islande

Vehbi Koc, Foundation, Istanbul

Formation / Education

1965

Co-fondateur du groupe d'artistes SÚM et de la Gallerí SÚM, Reykjavik, Islande

1958-60

Étude au Icelandic College of Arts and Crafts, Reykjavik, Islande

{ Galerie
Papillon }