

# FRÉDÉRIQUE LOUTZ

Born in 1974, Sarreguemines, France

Lives and works between Paris and Sarreguemines, France

[galeriepapillon.com/Loutz](http://galeriepapillon.com/Loutz)



Frédérique Loutz manipulates, blurs and abruptly changes forms. Dictated by her drawing, they are most often hybrid. The artist mixes techniques not to associate or confuse them, but so that the contrast distinguishes them. She constantly tries to renew what she draws and succeeds without succeeding. The vocabulary that she uses, repeats and interprets again and again takes us into an often fantastic and phantasmagorical universe where nice monsters and familiar denatured characters cohabit.

## Few key dates

---

**1997** Graduated from Beaux-Arts de Paris.

**2007** Villa Medici, Rome and participates in *Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris and Musée des Beaux-arts, Montreal.

**2009** Group show *La force de l'art 02*, Triennale at the Grand Palais, Paris.

**2010** Participates in *elles@centrepompidou*, Paris.

**2011** Group show *Tous cannibales*, la Maison Rouge, Paris et ME Collectors Room, Berlin.

**2013** *Coup(o)les*, end-of-residency exhibition at the Château de Chambord.

**2019** Participates in *XXL, Estampes Monumentales Contemporaines*, Musée des Beaux-Arts, Caen.

**2021** 5<sup>th</sup> solo exhibition at the Galerie Papillon and publication of a monograph.

**2023** Participates in *Immortelle - Vitality of the young French figurative painting*, MO.CO., Montpellier.

**2024** Participates in the second Arles Drawing Festival , Arles.

## Recent press

---

"Frédérique Loutz's tragi-comic and surreal world is composed of haunted castles, tarot and circus, grimacing faces and upside down bodies." Roxana Azimi in *Le Quotidien de l'Art*, Nov. 2019

"Les aquarelles et encres de chine de Frédérique Loutz font jaillir des formes spectrales tirées de la mythologie, des contes, de l'imagerie populaire." Thomas Schlessler in *Beaux-Arts Magazine*, Apr. 2013

"This little fairy draws and paints large formats where detail can be tracked like in a treasure hunt." Valérie Duponchelle in *Le Figaroscope*, Nov. 2010

"Until now, Frédérique Loutz had distinguished herself by the strangeness and skill of her drawings, very small or very large, on beautiful or poor paper. She excelled in making grotesque figures appear, disarticulated dolls, obviously artificial flowers, masks or monsters all adorned with diaphanous and slightly faded colors. It was a really successful beginning." Philippe Dagen in *Le Monde*, June 2007

**COLLECTIONS** Cnap (Centre national des arts plastiques), Centre Georges Pompidou, Frac (Fonds régional d'art contemporain) PACA et Picardie, Collection Daniel et Florence Guerlain.

{ Galerie  
Papillon }

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2025

Solo show, Galerie Papillon, Paris  
*Claude*, Les Écuries, pôle culturel Logre, Caen

2021

*Flip a coin*, Galerie Papillon, Paris

2015

*La main chaude, une correspondance avec Dominique Paini*, Librairie Mazarine, Paris

2014

*Work in Glass*, R+1, Galerie Claudine Papillon, Paris

2013

*Frédérique Loutz, Ut Pictura Poesis*, Centre International de poésie, Marseille  
*Coup(o)les*, Château de Chambord, Chambord

2012

*Idiomes*, Galerie Claudine Papillon, Paris

2011

*UNS et les autres*, L'inlassable Vitrine, Paris  
*Anders et autres*, Atelier Michael Woolworth, Paris

2010

*Villa Émerige*, Paris  
*Bal à jau*, Château de Jau, Cases-de-Pène  
*Loutz's works* im Kunstfreunde loft, Berlin, Allemagne  
*Art en Édition*, Espace Topographie de l'art, Paris

2009

*Frédérique Loutz federATION* Lithographie et dessins, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Allemagne  
*Vit et bien*, Galerie Claudine Papillon, Paris

2008

*Fèdre et le vilain petit loare*, Ambassade de France, Berlin, Allemagne  
Musée Frissiras, Athènes, Grèce

2007

*Hänsel & Brätsel*, Galerie Claudine Papillon, Paris

2005

*Aquarelles*, Galerie Claudine Papillon, Paris  
*Le fruit de la rencontre*, Musée Raymond Lafarge, Lisle-sur-Tarn

2002

*Juste, pour voir – Dessin(s)*, Galerie des Études, ENAD, Musée départemental de la Tapisserie, Aubusson

2001

Galerie du Théâtre Ruteboeuf, Clichy-la-Garenne

2000

*Bitcherland*, Galerie du Haut-Pavé, Paris

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2025

*Chère Melpomène*, Palais des Beaux-Art, Paris  
*INCASSABLE*, Galerie Papillon, Paris

2024

*Rendez-vous*, Belgrade City Museum, Serbie  
*La vie devant soi*, Galerie Papillon, Paris

{ Galerie  
Papillon }

Le festival du dessin, Espace Van Gogh, Arles

*ONE, TWO, TREE*, Galerie Papillon, Paris

2023

*Immortelle*, MO.CO. Montpellier

2022

*Lourd, léger. Les états du corps*, Ateliers Blancs, Villefranche-de-Rouergue

*Rêver l'obscur par Julie Crenn*, Galerie Christian Berst art brut, Paris

2021

*2011-2021 Galerie L'inlassable*, Galerie L'inlassable, Paris

2019

*Festin*, Table Square, Paris

*The Shower Goes On*, Galerie Mayeur Projects, Las Vegas, États-Unis

*XXL, Estampes Monumentales Contemporaines*, Musée des Beaux-Arts, Caen

*The Drawing People*, Atelier Woolworth, Paris

2018

*Autofictions - Contemporary drawing Prix de dessin Guerlain*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Allemagne

2017

*10 ans Prix Dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain*, Centre Pompidou, Paris

2016

*198920072016*, Galerie Papillon, Paris

*Tropicalia*, L'inlassable Museum, Paris

2015

*Objets corporels*, abbaye de Saint-Jean-des-vignes, Soissons

*Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suède

*Cannibalisme <> Animalisme - emerge! #1*, Anne Perré Galerie, Paris

*Choices*, Palais des Études, Beaux-Arts de Paris, Paris

*Still Life*, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014

*Je ne sais pas ce que j'ai vu*, Cité du Design, Saint-Etienne

*LE MUR - Collection Antoine de Galbert*, la maison rouge, Paris

*Énigme de la compagnie*, Centre d'art le lait, Moulins Albigeois, Albi

2013

*Dessins - Faux dessins*, Galerie Claudine Papillon, Paris

*De leur temps (4) collections privées : regards croisés sur la jeune création*, HAB Galerie, Nantes

*Au-delà de mes rêves*, H2M - Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse

*Des mondes dessinés*, FRAC Picardie, Maison de la culture, Amiens

*Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain*, Mnam - Centre Pompidou, Paris

2012

*The Hidden Mother*, Atelier Rouart, Paris

*Parcours d'art en vallée du Lot*, Calvignac et St-Cirq-Lapopie

*Lever une Carte*, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc

*La belle peinture est derrière nous*, Lieu Unique, Nantes

2011

*Tous cannibales*, la maison rouge, Paris et ME Collectors Room, Berlin, Allemagne

*Féminin pluriel*, FRAC Picardie, Amiens

*Au profit des victimes du Japon*, Galerie Premier regard, Paris

*Selina Baumann, Frédérique Loutz, Sandra Vasquez de la Horra, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Suisse*

2010

*La belle peinture est derrière nous, Istanbul, Turquie*

*Art en Édition, Espace Topographie de l'art, Paris*

*Les 20 ans de la Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes*

*Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon*

*Drawing Time / Le temps du dessin, Musée des beaux-arts de Nancy / Galeries Poirel, Nancy*

*Naked Truth, Musée Frissiras, Athènes, Grèce*

*Hortus Medicus, Schloss Bodenburg, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Allemagne*

*elles@centrepompidou, Paris*

*oursecondhome, Berlin, Allemagne*

2009

*POCTB, Orléans*

*La force de l'art 02, Triennale, Grand Palais, Paris*

2008

*Auf des Messers Schneide (Sur le fil du rasoir), Œuvres de la collection J+C Mairet, Berlin, Allemagne*

*Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens*

*Anatomie – les peaux du dessin, collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens*

*The new force of painting, Musée Frissiras, Athènes, Grèce*

*Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Restitut*

*5/5 Loud and clear, Librairie Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique*

2007

*Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Musée des beaux-arts, Montréal, Canada*

*Human size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris*

2006

*Acquisitions récentes du cabinet d'Art Graphique, de Schwitters à Togo, un choix, Mnam – Centre Pompidou, Paris*

*Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Galeries nationales du Grand Palais, Paris*

*Vous êtes ici, FRAC Auvergne*

*D'étonnants Détours, FRAC Picardie*

2005

*Looping, FRAC Auvergne*

*Le mélange des genres, FRAC Haute-Normandie*

*Musée Frissiras, Athènes, Grèce*

*Acquisitions 2005, Le Ring Artothèque de Nantes*

*Le dessin, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge*

2004

*Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris*

*Le corps, son image, ses représentations, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes*

2003

*Les 3T au Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice*

*De mémoires, carte blanche à Philippe Dagen, Le Fresnoy, Tourcoing*

{ Galerie  
Papillon }

2002

Exposition itinérante d'après *Les ruines circulaires* de José Luis Borges, Valenciennes, Murcia, Palerme

2000

*Carte Blanche à Pierre Wat*, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes

1999

*En hommage à Camille Lambert*, Espace d'Art Contemporain C. Lambert, Juvisy-sur-Orge  
École des Beaux-arts de Rouen

1996

Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse

*Freie Hoc für Grafik-Design & Bildende Kunst*, Freiburg, Allemagne

1995

*Dess(e)ins d'artistes*, Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse

## Commandes / Commissions

---

2011

Création d'un dessin pour une façade de Caserne de pompiers, Paris 14e

Création d'un dessin pour une écharpe, Ahilya Londres

2010

Création d'un dessin pour un sac, Neufлизe

2004

Participation dans le cadre de la restructuration du bâtiment des Allocations Familiales, Évry  
Sélection pour le 1% dans le cadre de la construction d'un commissariat de police, Boissy-Saint-Léger

2003

Participation dans le cadre de la restructuration de l'Institut Médico-Légal, en collaboration avec le cabinet d'architecture Dominique Tessier

Conception d'accessoires de mode, Défilé rue du Louvre

1998

Commande publique, École Benoît Malon, Kremlin Bicêtre

## Collections publiques / Public collections

---

Cnap

Conseil Général de la Seine-Saint-Denis

Centre Georges Pompidou

Frac Auvergne

Frac Picardie

Frac PACA

Musée d'arts de Nantes

## Résidences et Bourses / Residencies and Scholarships

---

2021

Centre Pompidou Metz, Atelier jeune public dans le cadre de l'exposition *Face à Arcimboldo*

2012

Château de Chambord

2010

Château Jau, Cases-de-Pène

2008

Aide à la Création, CNAP

{ Galerie  
Papillon }

2006-2007

Villa Médicis, Rome

2002

École Nationale d'Arts Décoratifs Limoges-Aubusson

## Performances

---

2012

*Embaumés / débauchés*, Festival des Éphémères, Jardin d'Éole, Paris

2011

*Starved For Sky*, Lecture-concert-permutation avec Ernesto Castillo et John Ferrère, La Maison Rouge, Paris

Anders, Lecture-concert-allumettes avec Ernesto Castillo et John Ferrère, Atelier Michael Woolworth, Paris

*NoMade Daemon*, Lecture-danse-dessin avec Ernesto Castillo, Cabaret Voltaire, Zürich.

*Voix actées*, L'inlassable Galerie, Paris

2010

Lecture-Concert avec Ernesto Castillo et Pedro Soler (guitariste), Château de Jau, Cases-de-Pène  
*Fèdre*, lecture trilingue avec Ernesto Castillo et Catherine Hales (poète), Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Allemagne

Performance et lecture, Cabaret Voltaire, Zürich, Suisse

2009

*Fèdre et le Vilain Petit Icare*, tonsure réciproque et lecture avec Ernesto Castillo, La Force de l'art 02, Grand Palais, Paris

2003

Lectures pour les Créations Radiophoniques, France Culture

Lecture d'extraits du journal de Franz Kafka, France Culture

## Enseignement et jurys / Teaching and jury panels

---

Depuis 2019

Professeur de dessin, Beaux-Arts de Paris

2012-2018

Professeur de dessin, ESADMM, Ecole Supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

2011

Intervention à la table ronde "Dessiner le musée", Richard Peduzzi, Percussion Discussion, Auditorium du Louvre

2010

Rapporteur pour la Villa Médicis.

Jury pour le diplôme de 3ème année (section Objet), École des Arts Décoratifs de Strasbourg.

Conférence, Art Forum, Berlin

2009

Intervention avec Ernesto Castillo (20ème anniversaire de la chute du mur) avec des adolescents de Berlin et de France, Institut français de Berlin.

2000-2004

Atelier des beaux-arts de Clichy (cours du soir pour adultes)

Ateliers d'arts plastiques menés dans les classes de maternelle de l'Hay-les-Roses, Cachan, Asnières, Fresnes

2002

École municipale d'arts plastiques de Saint-Denis (atelier de construction)

2000

{ Galerie  
Papillon }

*La dalle en fête*, création d'art urbain avec les habitants avant la démolition des bâtiments 3 et 4 de la cité de la Saussaie Saint-Denis

**1999**

Maison d'art contemporain Chaillioux

Ateliers d'arts plastiques menés dans les écoles de Fresnes, de l'Hay-les-Roses et d'Alfortville

**1998**

Maison d'art contemporain Chaillioux

Commande publique, École Benoît Malon, Kremlin Bicêtre

## **Formation / Education**

---

**1998-1999**

Formation CAPES arts plastiques Paris 8

**1997-1998**

Licence d'arts plastiques Paris 8

**1996-1997**

École Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

**1992-1996**

"Le Quai" École d'art et de design de Haute Alsace Mulhouse

Obtention du DNAP