

FRÉDÉRIQUE LOUTZ

Née en 1974 à Sarreguemines, France
Vit et travaille à Paris, France et Sarreguemines, France

galeriepapillon.com/Loutz



Frédérique Loutz manipule, brouille et brusque les formes. Dictées par son dessin, elles sont le plus souvent hybrides. L'artiste mélange les techniques non pour les associer ou les confondre mais pour que le contraste les distingue. Elle tente en permanence de renouveler ce qu'elle trace et y parvient justement sans y parvenir. Le vocabulaire qu'elle utilise, répète et interprète à nouveau sans cesse nous emmène dans un univers souvent fantastique et fantasmagorique où monstres gentils et personnages familiers dénaturés cohabitent.

En quelques dates

- 1997 Diplômée des Beaux-Arts de Paris.
2007 Villa Médicis, Rome et participe à *Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris et musée des Beaux-arts, Montréal.
2009 Group show *La force de l'art 02*, Triennale au Grand Palais, Paris.
2010 Participe à *elles@centrepompidou*, Paris.
2011 Exposition collective *Tous cannibales*, la maison rouge, Paris et ME Collectors Room, Berlin.
2013 *Coup(o)les*, exposition de fin de résidence au château de Chambord.
2019 Participe à *XXL, Estampes Monumentales Contemporaines*, Musée des Beaux-Arts, Caen.
2021 5^{ème} exposition personnelle à la Galerie Papillon et publication de sa monographie (Ed. The Drawer).
2023 Participe à *Immortelle – Vitalité de la jeune peinture figurative française MO.CO.*, Montpellier.
2024 Participe au deuxième Festival de dessin de Arles, Arles.

Dans la presse

"Le monde tragi-comique et surréaliste de Frédérique Loutz se compose de châteaux hantés, de tarot et de cirque, de visages grimaçants et de corps sens dessus dessous." Roxana Azimi in *Le Quotidien de l'art*, novembre 2019

"Les aquarelles et encres de chine de Frédérique Loutz font jaillir des formes spectrales tirées de la mythologie, des contes, de l'imagerie populaire." Thomas Schlessner in *Beaux-Arts Magazine*, avril 2013

"Cette petite fée fluette dessine et peint de grands formats où le détail se piste comme dans une chasse aux trésors." Valérie Duponchelle in *Le Figaroscope*, novembre 2010

"Jusqu'ici Frédérique Loutz s'était distinguée par la bizarrerie et l'adresse de ses dessins très petits ou très vastes, sur beaux ou pauvres papiers. Elle excellait à y faire apparaître des figures grotesques, des poupées désarticulées, des fleurs évidemment artificielles, des masques ou des monstres tous parés de couleurs diaphanes et légèrement fanées. C'était pour un début vraiment réussi." Philippe Dagen in *Le Monde*, juin 2007

COLLECTIONS Cnap (Centre national des arts plastiques), Centre Georges Pompidou, Frac (Fonds régional d'art contemporain) PACA, Picardie, Normandie, Collection Daniel et Florence Guerlain.

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2025

Le rire n'est pas pur, Galerie Papillon, Paris
Claude, Les Écuries, pôle culturel Logre, Caen

2021

Flip a coin, Galerie Papillon, Paris

2015

La main chaude, une correspondance avec Dominique Païni, Librairie Mazarine, Paris

2014

Work in Glass, R+1, Galerie Claudine Papillon, Paris

2013

Frédérique Loutz, Ut Pictura Poesis, Centre International de poésie, Marseille
Coup(o)les, Château de Chambord, Chambord

2012

Idiomes, Galerie Claudine Papillon, Paris

2011

UNS et les autres, L'inlassable Vitrine, Paris
Anders et autres, Atelier Michael Woolworth, Paris

2010

Villa Émerige, Paris

Bal à jau, Château de Jau, Cases-de-Pène

Loutz's works im Kunstdreunde loft, Berlin, Allemagne

Art en Édition, Espace Topographie de l'art, Paris

2009

Frédérique Loutz federATION Lithographie et dessins, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Allemagne

Vit et bien, Galerie Claudine Papillon, Paris

2008

Fèdre et le vilain petit Icare, Ambassade de France, Berlin, Allemagne

Musée Frissiras, Athènes, Grèce

2007

Hänsel & Brätsel, Galerie Claudine Papillon, Paris

2005

Aquarelles, Galerie Claudine Papillon, Paris

Le fruit de la rencontre, Musée Raymond Lafarge, Lisle-sur-Tarn

2002

Juste, pour voir - Dessin(s), Galerie des Études, ENAD, Musée départemental de la Tapisserie, Aubusson

2001

Galerie du Théâtre Ruteboeuf, Clichy-la-Garenne

2000

Bitcherland, Galerie du Haut-Pavé, Paris

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

Chère Melpomène, Palais des Beaux-Arts, Paris

INCASSABLE, Galerie Papillon, Paris

2024

Rendez-vous, Belgrade City Museum, Serbie

La vie devant soi, Galerie Papillon, Paris

Festival du dessin, Espace Van Gogh, Arles

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

2023

Immortelle - Vitalité de la jeune peinture figurative française MO.CO. Montpellier

2022

Lourd, léger. Les états du corps, Ateliers Blancs, Villefranche-de-Rouergue

Rêver l'obscur par Julie Crenn, Galerie Christian Berst art brut, Paris

2021

2011-2021 Galerie L'inlassable, Galerie L'inlassable, Paris

2019

Festin, Table Square, Paris

The Shower Goes On, Galerie Mayeur Projects, Las Vegas, États-Unis

XXL, Estampes Monumentales Contemporaines, Musée des Beaux-Arts, Caen

The Drawing People, Atelier Woolworth, Paris

2018

Autofictions - Contemporary drawing Prix de dessin Guerlain, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Allemagne

2017

10 ans Prix Dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Centre Pompidou, Paris

2016

198920072016, Galerie Papillon, Paris

Tropicalia, L'inlassable Museum, Paris

2015

Objets corporels, abbaye de Saint-Jean-des-vignes, Soissons

Donation Florence et Daniel Guerlain au Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Suède

Cannibalisme & Animalisme - emerge! #1, Anne Perré Galerie, Paris

Choices, Palais des Études, Beaux-Arts de Paris, Paris

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014

Je ne sais pas ce que j'ai vu, Cité du Design, Saint-Etienne

LE MUR - Collection Antoine de Galbert, la maison rouge, Paris

Énigme de la compagnie, Centre d'art le lait, Moulins Albigéois, Albi

2013

Dessins - Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris

De leur temps (4) collections privées : regards croisés sur la jeune création, HAB Galerie, Nantes

Au-delà de mes rêves, H2M - Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse

Des mondes dessinés, FRAC Picardie, Maison de la culture, Amiens

Donation Fondation Daniel et Florence Guerlain, Mnam - Centre Pompidou, Paris

2012

The Hidden Mother, Atelier Rouart, Paris

Parcours d'art en vallée du Lot, Calvignac et St-Cirq-Lapopie

Lever une Carte, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc

La belle peinture est derrière nous, Lieu Unique, Nantes

2011

Tous cannibales, la maison rouge, Paris et ME Collectors Room, Berlin, Allemagne

Féminin pluriel, FRAC Picardie, Amiens

Au profit des victimes du Japon, Galerie Premier regard, Paris

*Selina Baumann, Frédérique Loutz, Sandra Vasquez de la Horra, KATZ CONTEMPORARY, Zurich,
Suisse
2010*

La belle peinture est derrière nous, Istanbul, Turquie

Art en Édition, Espace Topographie de l'art, Paris

Les 20 ans de la Maison d'Art Contemporain Chaillioux, Fresnes

*Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des beaux-arts et
d'archéologie de Besançon*

Drawing Time / Le temps du dessin, Musée des beaux-arts de Nancy / Galeries Poirel, Nancy

Naked Truth, Musée Frissiras, Athènes, Grèce

Hortus Medicus, Schloss Bodenburg, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Allemagne

elles@centrepompidou, Paris

oursecondhome, Berlin, Allemagne

2009

POCTB, Orléans

La force de l'art 02, Triennale, Grand Palais, Paris

2008

*Auf des Messers Schneide (Sur le fil du rasoir), Œuvres de la collection J+C Maret, Berlin,
Allemagne*

*Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École
supérieure d'art et de design, Amiens*

Anatomie – les peaux du dessin, collection Florence et Daniel Guerlain, FRAC Picardie, Amiens

The new force of painting, Musée Frissiras, Athènes, Grèce

Ils dessinent tous, Maison de la Cure, Saint-Réstitut

5/5 Loud and clear, Librairie Saint-Hubert, Bruxelles, Belgique

2007

*Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Musée des beaux-arts,
Montréal, Canada*

Human size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris

2006

*Acquisitions récentes du cabinet d'Art Graphique, de Schwitters à Toguo, un choix, Mnam – Centre
Pompidou, Paris*

*Il était une fois WALT DISNEY. Aux sources de l'art des studios Disney, Galeries nationales du
Grand Palais, Paris*

Vous êtes ici, FRAC Auvergne

D'étonnantes Détours, FRAC Picardie

2005

Looping, FRAC Auvergne

Le mélange des genres, FRAC Haute-Normandie

Musée Frissiras, Athènes, Grèce

Acquisitions 2005, Le Ring Artothèque de Nantes

Le dessin, Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris

Le corps, son image, ses représentations, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes

2003

Les 3T au Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice

De mémoires, carte blanche à Philippe Dagen, Le Fresnoy, Tourcoing

2002

Exposition itinérante d'après *Les ruines circulaires* de José Luis Borges, Valenciennes, Murcia, Palerme

2000

Carte Blanche à Pierre Wat, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes

1999

En hommage à Camille Lambert, Espace d'Art Contemporain C. Lambert, Juvisy-sur-Orge

École des Beaux-arts de Rouen

1996

Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse

Freie Hoc für Grafik-Design & Bildende Kunst, Freiburg, Allemagne

1995

Dess(e)ins d'artistes, Galerie Les Cahiers de l'Atelier, Toulouse

Commandes / Commissions

2011

Création d'un dessin pour une façade de Caserne de pompiers, Paris 14e

Création d'un dessin pour une écharpe, Ahilya Londres

2010

Création d'un dessin pour un sac, Neuflize

2004

Participation dans le cadre de la restructuration du bâtiment des Allocations Familiales, Évry
Sélection pour le 1% dans le cadre de la construction d'un commissariat de police, Boissy-Saint-Léger

2003

Participation dans le cadre de la restructuration de l'Institut Médico-Légal, en collaboration avec le cabinet d'architecture Dominique Tessier

Conception d'accessoires de mode, Défilé rue du Louvre

1998

Commande publique, École Benoît Malon, Kremlin Bicêtre

Collections publiques / Public collections

Cnap

Conseil Général de la Seine-Saint-Denis

Centre Georges Pompidou

Frac Auvergne

Frac Normandie

Frac Picardie

Frac PACA

Musée d'arts de Nantes

Résidences et Bourses / Residencies and Scholarships

2021

Centre Pompidou Metz, Atelier jeune public dans le cadre de l'exposition *Face à Arcimboldo*

2012

Château de Chambord

2010

Château Jau, Cases-de-Pène

2008

Aide à la Création, CNAP
2006-2007
Villa Médicis, Rome
2002
École Nationale d'Arts Décoratifs Limoges-Aubusson

Performances

2012

Embaumés / débauchés, Festival des Éphémères, Jardin d'Éole, Paris

2011

Starved For Sky, Lecture-concert-permutation avec Ernesto Castillo et John Ferrère, La Maison Rouge, Paris

Anders, Lecture-concert-allumettes avec Ernesto Castillo et John Ferrère, Atelier Michael Woolworth, Paris

NoMade Daemon, Lecture-danse-dessin avec Ernesto Castillo, Cabaret Voltaire, Zürich.

Voix actées, L'inlassable Galerie, Paris

2010

Lecture-Concert avec Ernesto Castillo et Pedro Soler (guitariste), Château de Jau, Cases-de-Pène
Fèdre, lecture trilingue avec Ernesto Castillo et Catherine Hales (poète), Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Allemagne

Performance et lecture, Cabaret Voltaire, Zürich, Suisse

2009

Fèdre et le Vilain Petit lcare, tonsure réciproque et lecture avec Ernesto Castillo, La Force de l'art 02, Grand Palais, Paris

2003

Lectures pour les Créations Radiophoniques, France Culture

Lecture d'extraits du journal de Franz Kafka, France Culture

Enseignement et jurys / Teaching and jury panels

Depuis 2019

Professeur de dessin, Beaux-Arts de Paris

2012-2018

Professeur de dessin, ESADMM, Ecole Supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée

2011

Intervention à la table ronde "Dessiner le musée", Richard Peduzzi, Percussion Discussion, Auditorium du Louvre

2010

Rapporteur pour la Villa Médicis.

Jury pour le diplôme de 3ème année (section Objet), École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Conférence, Art Forum, Berlin

2009

Intervention avec Ernesto Castillo (20ème anniversaire de la chute du mur) avec des adolescents de Berlin et de France, Institut français de Berlin.

2000-2004

Atelier des beaux-arts de Clichy (cours du soir pour adultes)

Ateliers d'arts plastiques menés dans les classes de maternelle de l'Haÿ-les-Roses, Cachan, Asnières, Fresnes

2002

École municipale d'arts plastiques de Saint-Denis (atelier de construction)

2000

La dalle en fête, création d'art urbain avec les habitants avant la démolition des bâtiments 3 et 4 de la cité de la Saussaie Saint-Denis

1999

Maison d'art contemporain Chaillioux

Ateliers d'arts plastiques menés dans les écoles de Fresnes, de l'Haÿ-les-Roses et d'Alfortville

1998

Maison d'art contemporain Chaillioux

Commande publique, École Benoît Malon, Kremlin Bicêtre

Formation / Education

1998-1999

Formation CAPES arts plastiques Paris 8

1997-1998

Licence d'arts plastiques Paris 8

1996-1997

École Nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris

1992-1996

"Le Quai" École d'art et de design de Haute Alsace Mulhouse

Obtention du DNAP