

# MEHDI-GEORGES LAHLOU

Born in 1983 in Les Sables d'Olonne, France  
Lives and works between Paris and Brussels

[www.mehdigeorgeslahlou.com](http://www.mehdigeorgeslahlou.com)  
[galeriepapillonparis.com/Lahlou](http://galeriepapillonparis.com/Lahlou)



Mehdi-Georges Lahlou positions himself as a goldsmith of memories, shaping a space where collective memory and the archive intertwine. Far from confining himself to a simple reflection on memory, he challenges the archive as a living testimony, capable of mutation and metamorphosis. In this way, he engages the spectator in a dance between past and present, a choreography in which each step measures the impact of historical actions on the contemporary context.

Mehdi-Georges Lahlou sees himself as a veritable chronicler of modern times, inviting us to collective introspection in which colonial issues and climate change intertwine in a visual symphony that is both melancholy and resolutely forward-looking.

## Few key dates

---

**2007** DNSEP, Ecole Régionale de Nantes Métropole.

**2010** PhD en Arts, St. Joost school of Art and Design, Breda, The Netherlands.

**2013** *72 (virgins) in the wind*, installation Lynden Sculpture Garden, Milwaukee, USA.

**2015** Solo show *Sous les voiles même*, Institut Français de Casablanca, Morocco.

**2017** Solo show *Behind the Garden*, Botanique Museum, Brussels, Belgium.

**2018** Participe à *I is an Other/Be the Other*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italy and at *L'Heure rouge*, Dak'art 2018, Biennale de Dakar, Senegal.

**2019** Solo show *Et si rien ne prend racine dans cette oasis*, Musée des Beaux-Arts de Rouen; participates in *Material Insanity*, Museum of African Contemporary Art Al Maaden – MACAAL, Marrakech, Morocco.

**2022** Participates in *Pharaohs Superstars*, Mucem, Marseille and Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

**2023** *La Conférence des palmiers*, solo show at Le Parvis centre d'art contemporain, Ibos; *Extra*, solo show at La CENTRALE, Brussels, Belgium; participates in *Parfums d'Orient*, Institut du monde arabe, Paris.

**2024** Solo show *A Botanical Conversation* at Spaces, Cleveland, USA ; *À l'ombre des palmiers*, first personal exhibition at Galerie Papillon, Paris.

**2025** Installation *La Palmeraie des Mémoires* at the Centre Wallonie, Brussels, Belgium.

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2025

*La Palmeraie des Mémoires*, Centre Wallonie, Bruxelles, Belgique

2024

*A l'ombre des palmiers*, Galerie Papillon, Paris

*Comme un baiser, comme une odeur de crème, de couscous et d'ostie*, Les Jardiniers, Montrouge

*A Botanical Conversation*, Spaces, Cleveland, États-Unis

2023

*La Conférence des palmiers*, Le Parvis, Tarbes

*Extra*, CENTRALE, Bruxelles, Belgique

*Et même les océans ont une mémoire*, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2022

*Looking for Simurgh*, Galerie Transit, Malines, Belgique

2021

*Under the Wind, the Veils*, The Kent State Museum Kent, États-Unis

2020

*From the Balcony*, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2019

*Et si rien ne prend racine dans cette oasis*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen

*72 (Virgins) in Motion and Aria*, Museo de Arte Colonial, La Havana, Cuba

*Under the Sand, the Sun*, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

*75 (Installation/Performance)*, MNAC - Muzeul National de Arta Contemporana, Bucarest, Roumanie

*Que restera de nos cendres*, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Rouen

2017

*Behind the Garden*, Botanique Museum, Brussels, Belgique

*Of the Confused Memory*, Galerie Rabouan Moussion, Paris, France

2016

*And Even If Nothing Takes Root in this Oasis*, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

AQAF, Galerie Verbeeck - Van Dyck Anvers, Belgique

*Dans mes rêves, mes cendres*, TheArtSpace, Düsseldorf, Allemagne

2015

*I Did Not Have To Cross the Sea*, Merton D, Simpson Gallery, New York, États-Unis

*Even the Dust Remains*, In Flanders Fields Museum, Ypres, Belgique

*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu*, Galerie Dix9, Paris

*C'est plus charmant en équilibre...*, Lieux Communs, Namur, Belgique

*Rendez-vous sur la Corniche*, HAU Hebbel am Ufer, HAU2, Festival Return to sender, Berlin, Allemagne

*Sous les voiles même*, Institut Français of Casablanca, Casablanca, Maroc

2014

*Un bon moment au bord des Rotondes*, Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise, Paris

*Paradis Incertain*, Centrale Box - CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgique

*Inch'Allah*, Catherine Ahnell Gallery, New York, États-Unis

2013

*Paradis incertain*, Transit Gallery, Mechelen, Belgique

*72 (virgins) in the wind*, Lynden Sculpture Garden, Milwaukee, États-Unis

*J'ai habité cette rue...*, Paradise, Nantes

{ Galerie  
Papillon }

*Les derniers talons d'Allah*, Paradise, Nantes, France  
*Defibrillator*, performance Art Gallery, Chicago, États-Unis

2012

*Walking to Lahloutopia*, Maison d'Art Actuel des Chartreux, Brussels, Belgique  
*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu...*, Galerie Dix9, Paris, France  
*C'est plus charmant en équilibre...*, Lieux Communs, Namur, Belgique

2011

*Monographies d'artistes Art 10+1*, Wolubilis Cultural Center, La Médiatine, Brussels, Belgique  
*Cubic construction, or confused thinking*, Croxhapox, Ghent (Belgium)  
*Les Talons d'Allah, IV*, EspacePointCA Gallery, Alma, Quebec, Canada

2010

*Les Talons d'Allah*, Transit Gallery, Malines, Belgique  
*Les Talons d'Allah*, Galerie Dix9 – Hélène Lacharmoise, Paris  
*C'est charmant*, Ya Gallery, Kiev, Ukraine  
*Les Talons d'Allah*, Kunstraum Richard Sorge, Berlin, Allemagne

2009

*Cocktail II*, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique  
*Dar Koom, take a seat!*, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique  
*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu*, Leo XIII studio, Tilburg, Pays-Bas

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2024

*La vie Devant soi*, Galerie Papillon, Paris  
*Where to Land the Eye*, Landskrona Foto Festival, Landskrona Konsthall, Suède  
*ULIÀ Art Project*, International Contemporary Art Festival, Apulia, Italie  
*A Botanical Conversation*, Harlan Levey Projects, Molenbeek-Saint-Jean, Bruxelles  
*Memory/Myth*, Ames Yavuz Gallery, Sydney, Australie  
*Arcadia*, Bally Foundation, Suisse  
*ONE, TWO, TREE*, Galerie Papillon, Paris  
*PARANOIA I was looking back to see if you were looking back at me to see me looking back at you*, Centre culturel Ter Dilft, Bornem, Belgique

2023

*Parfums d'Orient*, Institut du monde arabe, Paris  
*The Gaia Hypothesis, Chapter 2 : palm trees also die*, The Elemental, Palm Springs, Californie, États-Unis

2022

*Pharaons Superstars*, Mucem, Marseille / Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Pleins Feux*, Fondation Fiminco, Romainville  
*The breath of the ancestors*, Biennale du Congo, Kinshasa, DR Congo  
*IMAGINE, FITE* - Le festival international des textiles extra ordinaires, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand  
*BLOSSOM*, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2021

*Danse des sept voiles*, Jardin des Tuileries, FIAC – Hors les murs, Paris  
*Matières à mijoter*, Maif Social Club, Paris  
*MAGMA*, Musée L, 10th Triennale d'art contemporain d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique

{ Galerie  
Papillon }

FIAC Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris

*La profonde alliance*, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Tarbes

Seconde biennale de la sculpture à Ouagadougou, Burkina Faso

*Résistances*, Ateliers des Arques, Les Arques Collections Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

2020

Open Studio, Jan Van Eyck Academy, Maastricht, Pays-Bas

*Mirror of Time*, Euregionaal Kunstcentrum, Oud-Rekem, Belgique

*À gorge sèche après la traversée*, IESA Arts et Cultures, Paris, Curator Mehdi-Georges Lahlou

Grote Prijs Ernest Albert, De Garage - Museum Hof van Busleyden, Mechelen, Belgique

2019

*The Gulf Between*, CC De Warande, Turnhout, Belgique

*Material Insanity*, Museum of African Contemporary Art Al Maaden - MACAAL, Marrakech, Maroc

*SORCIÈRE, H2M* - Espace d'art contemporain Bourg-en-Bresse, Bourg-en-Bresse

*VOILÉ.E.S DÉVOILÉ.E.S*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse

2018

*I is an Other/Be the Other*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie

*L'Heure rouge*, Dak'art 2018, Biennale de Dakar, Sénégal

RÉSONANCE, Musée des Beaux-Arts, Rouen

*Décoloniser les corps*, Biennale art nOmad, Arnac-la-Poste, Bourges, Paris, Calais, Bruxelles, Berlin

*Jaou Tunis 2018 : Pavillon " Feu "*, Imprimerie Cérès, Tunis, Tunisie

2017

Art[ ]Collector, La Patinoire Royale/Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique

*Lieux saints partagés*, Musée des confluences - Dar El Bacha, Marrakech, Maroc

*Reflection*, Fashion and Lace Museum, Bruxelles, Belgique

*Corps de corde*, La corderie royale, Rochefort

*The New Normal*, The Hangar, Beirut, Liban

*Dry-throated after the crossing*, Tourinnes-la-Grosse, Belgique - Commissariat Mehdi-Georges Lahlou

Collection Jacques & Miny Defauwe, Bonnefontenmuseum, Maastricht, Pays-Bas

2016

L'oeil du collectionneur- Focus 1, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg

*Hips Don't Lie*, Centre Pompidou Malaga, Malaga, Espagne

*Sacrée graine*, Institut des Cultures d'Islam, Paris

Portrait de l'artiste en alter, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

*Jardin d'Orient*, Institut du Monde Arabe, Paris

*Le temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne

2015

*Espèces d'Espaces*, Centre Culturel de Namur, Les Abattoirs de Bomel, Namur, Belgique

*Kitsch ou pas Kitsch ?*, Institut des Cultures d'Islam, Paris

*A River Depends on its Tributaries*, WALSH GALLERY, Seton Hall University, Newark, États-Unis

*À contresens de l'oubli*, Château de Taurines, Centrès

2014

*Le Maroc contemporain*, Institut du monde Arabe, Paris

*1914-2014, Cent ans de création au Maroc*, MMVI Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc

DAK'ART 2014, 11e Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal

Simpson & Stone: A Special Selection of African & Oceanic Art from the Allan Stone Collection,  
Galerie Merton D. Simpson, New York, États-Unis  
*Nass Belgica, L'Immigration marocaine en Belgique*, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

## 2013

*La Route Bleu*, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique  
*Personal structures*, Palazzo Bembo, Venise, Italie  
Rapid Pulse International Festival Performance, Chicago, États-Unis  
Pour des siècles des siècles, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique  
FireWire, Espace des Blancs Manteaux, Paris  
Re-Orientation, the second Mediterranean Biennale of Israel, Sakhnin, Israël  
Spiritualité Contemporaine, Église Saint Louis, Hôpital de la Salpêtrière, Paris

## 2012

*Sint-Jan*, Saint-Bavo's Cathedral, Ghent, Belgique  
*Le Corps découvert*, Institut du monde Arabe, Paris  
*The Gatewatcher*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas  
*Glissement de terrain*, Musée Ianchelevichi, La Louvière, Belgique  
*Quelle histoire !?*, Château de Foix, exhibition of the collection of Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées,  
Foix  
Ik Man/Vrouw, Museum Het Dolhuys, Haarlem, Pays-Bas  
*Les Confessions*, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique

## 2011

*Carrefour*, Mediterranean Center of Contemporary Art, Haifa, Israël  
*Anarchisations*, AFIAC 2011, Fiac, Paris  
*Censure(s): baiser la lune*, Galerie Bannwarth, Paris—curator Florian Gaité

## 2010

*Try To December*, Transit Gallery, Malines, Belgique  
*Co-Prosperity Sphere*, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
*C-TAS*, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
NFO XPO, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
*Canvas collectie*, Collection la RTBF, Palais des Beaux-Arts (Bozar), Bruxelles, Belgique  
*[Don't] Mind the Body*, Over 21, Anvers, Belgique  
*Masters AKV St. Joost*, Breda's Museum, Breda, Pays-Bas  
*10 jaar Roodkapje*, Roodkapje, Rotterdam, Pays-Bas  
*Anti Beeld*, Arti and Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas

## Commandes publiques / Public commissions

---

### 2023

*Into the palm the birds*, public commission for the city of Brussels / VGC

## Acquisitions

---

FRAC Midi Pyrénées, Toulouse  
FRAC Haute Normandie, Rouen  
FRAC Pays de la Loire, Nantes  
RISD Museum, Providence, USA

## Résidences et Bourses / Residencies and Grants

---

{ Galerie  
Papillon }

2019-2020 Académie Jan Van Eyck, Maastricht, Pays-Bas  
2017-2020 Centre dramatique national de Normandie-Rouen  
2015 In Flanders Fields Museum, Ypres, Belgique  
2014 Galerie Catherine Ahnell, New-York, États-Unis  
2013 Galerie Paradis, Nantes  
Defibrillator, galerie d'art performance, Chicago, États-Unis  
2011 Sagamie, Alma, Québec, Canada  
Galerie ESPACEPOINTCA, Alma, Québec, Canada  
2011-2015 Résident à la Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique  
2010 Gastatelier LeoXIII, Tilburg, Pays-Bas  
M'atuvu, Bruxelles, Belgique

## Formation / Education

---

2014

Les Réaliateurs – Art and Business, Post-graduate, Nantes

2010

PhD en Arts, St. Joost school of Art and Design, Breda, Pays-Bas

2007

DNSEP, Ecole Régionale de Nantes Métropole, Nantes

Master multimedia, cultural mediation and administration of heritage, Angers Université

2005

DNAP, honors, École Régionale de Nantes Métropole, Nantes