

# MEHDI-GEORGES LAHLOU

Né en 1983 aux Sables d'Olonne, France  
Vit et travaille entre Paris et Bruxelles

[www.mehdigeorgeslahlou.com](http://www.mehdigeorgeslahlou.com)  
[galeriepapillonparis.com/Lahlou](http://galeriepapillonparis.com/Lahlou)



Mehdi-Georges Lahlou se positionne comme un orfèvre des mémoires, façonnant un espace où la mémoire collective et l'archive s'entrelacent. Loin de s'en tenir à une simple réflexion mémorielle, il interpelle l'archive comme un témoignage vivant, susceptible de mutation et de métamorphose. Ainsi, il engage le spectateur dans une danse entre le passé et le présent, une chorégraphie où chaque pas mesure l'impact des actions historiques sur le contexte contemporain. Mehdi-Georges Lahlou se veut être un véritable chroniqueur des temps modernes, nous invitant à une introspection collective où les questions coloniales et le changement climatique s'entremêlent dans une symphonie visuelle, à la fois mélancolique et résolument tournée vers l'avenir.

## En quelques dates

---

- 2007** DNSEP, Ecole Régionale de Nantes Métropole.
- 2010** PhD en Arts, St. Joost school of Art and Design, Breda, Pays-Bas.
- 2013** *72 (virgins) in the wind*, installation Lynden Sculpture Garden, Milwaukee, États-Unis.
- 2015** Solo show *Sous les voiles même*, Institut Français de Casablanca, Maroc.
- 2017** Solo show *Behind the Garden*, Botanique Museum, Bruxelles, Belgique.
- 2018** Participe à *I is an Other/Be the Other*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie et à *L'Heure rouge*, Dak'art 2018, Biennale de Dakar, Sénégal.
- 2019** Solo show *Et si rien ne prend racine dans cette oasis*, Musée des Beaux-Arts de Rouen ; participe à *Material Insanity*, Museum of African Contemporary Art Al Maaden – MACAAL, Marrakech, Maroc.
- 2022** Participe à *Pharaons Superstars*, Mucem, Marseille et Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal.
- 2023** *La Conférence des palmiers*, exposition personnelle au Parvis centre d'art contemporain, Ibos ; *Extra*, solo show à CENTRALE, Bruxelles, Belgique ; participe à *Parfums d'Orient*, Institut du monde arabe, Paris.
- 2024** Solo show *A Botanical Conversation* à Spaces, Cleveland, États-Unis ; *À l'ombre des palmiers*, première exposition personnelle à la Galerie Papillon, Paris.
- 2025** Installation *La Palmeraie des Mémoires* au Centre Wallonie Bruxelles, Paris.

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2025

*La Palmeraie des Mémoires*, Centre Wallonie Bruxelles, Paris

2024

*A l'ombre des palmiers*, Galerie Papillon, Paris

*Comme un baiser, comme une odeur de crème, de couscous et d'ostie*, Les Jardiniers, Montrouge

*A Botanical Conversation*, Spaces, Cleveland, États-Unis

2023

*La Conférence des palmiers*, Le Parvis, Tarbes

*Extra*, CENTRALE, Bruxelles, Belgique

*Et même les océans ont une mémoire*, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2022

*Looking for Simurgh*, Galerie Transit, Malines, Belgique

2021

*Under the Wind, the Veils*, The Kent State Museum Kent, États-Unis

2020

*From the Balcony*, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2019

*Et si rien ne prend racine dans cette oasis*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen

*72 (Virgins) in Motion and Aria*, Museo de Arte Colonial, La Havana, Cuba

*Under the Sand, the Sun*, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

*75 (Installation/Performance)*, MNAC - Muzeul National de Arta Contemporana, Bucarest, Roumanie

*Que restera de nos cendres*, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Rouen

2017

*Behind the Garden*, Botanique Museum, Brussels, Belgique

*Of the Confused Memory*, Galerie Rabouan Moussion, Paris, France

2016

*And Even If Nothing Takes Root in this Oasis*, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

AQAF, Galerie Verbeeck - Van Dyck Anvers, Belgique

*Dans mes rêves, mes cendres*, TheArtSpace, Düsseldorf, Allemagne

2015

*I Did Not Have To Cross the Sea*, Merton D, Simpson Gallery, New York, États-Unis

*Even the Dust Remains*, In Flanders Fields Museum, Ypres, Belgique

*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu*, Galerie Dix9, Paris

*C'est plus charmant en équilibre...*, Lieux Communs, Namur, Belgique

*Rendez-vous sur la Corniche*, HAU Hebbel am Ufer, HAU2, Festival Return to sender, Berlin, Allemagne

*Sous les voiles même*, Institut Français of Casablanca, Casablanca, Maroc

2014

*Un bon moment au bord des Rotondes*, Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise, Paris

*Paradis Incertain*, Centrale Box - CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgique

*Inch'Allah*, Catherine Ahnell Gallery, New York, États-Unis

2013

*Paradis incertain*, Transit Gallery, Mechelen, Belgique

*72 (virgins) in the wind*, Lynden Sculpture Garden, Milwaukee, États-Unis

*J'ai habité cette rue...*, Paradise, Nantes

{ Galerie  
Papillon }

*Les derniers talons d'Allah*, Paradise, Nantes, France  
*Defibrillator*, performance Art Gallery, Chicago, États-Unis

2012

*Walking to Lahloutopia*, Maison d'Art Actuel des Chartreux, Brussels, Belgique  
*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu...*, Galerie Dix9, Paris, France  
*C'est plus charmant en équilibre...*, Lieux Communs, Namur, Belgique

2011

*Monographies d'artistes Art 10+1*, Wolubilis Cultural Center, La Médiatine, Brussels, Belgique  
*Cubic construction, or confused thinking*, Croxhapox, Ghent (Belgium)  
*Les Talons d'Allah, IV*, EspacePointCA Gallery, Alma, Quebec, Canada

2010

*Les Talons d'Allah*, Transit Gallery, Malines, Belgique  
*Les Talons d'Allah*, Galerie Dix9 – Hélène Lacharmoïse, Paris  
*C'est charmant*, Ya Gallery, Kiev, Ukraine  
*Les Talons d'Allah*, Kunstraum Richard Sorge, Berlin, Allemagne

2009

*Cocktail II*, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique  
*Dar Koom, take a seat!*, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique  
*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu*, Leo XIII studio, Tilburg, Pays-Bas

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2025

*INCASSABLE*, Galerie Papillon, Paris

2024

*La vie devant soi*, Galerie Papillon, Paris  
*Where to Land the Eye*, Landskrona Foto Festival, Landskrona Konsthall, Suède  
*ULIÀ Art Project*, International Contemporary Art Festival, Apulia, Italie  
*A Botanical Conversation*, Harlan Levey Projects, Molenbeek-Saint-Jean, Bruxelles  
*Memory/Myth*, Ames Yavuz Gallery, Sydney, Australie  
*Arcadia*, Bally Foundation, Suisse  
*ONE, TWO, TREE*, Galerie Papillon, Paris  
*PARANOIA I was looking back to see if you were looking back at me to see me looking back at you*, Centre culturel Ter Dilft, Bornem, Belgique

2023

*Parfums d'Orient*, Institut du monde arabe, Paris  
*The Gaia Hypothesis, Chapter 2 : palm trees also die*, The Elemental, Palm Springs, Californie, États-Unis

2022

*Pharaons Superstars*, Mucem, Marseille / Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Pleins Feux*, Fondation Fiminco, Romainville  
*The breath of the ancestors*, Biennale du Congo, Kinshasa, DR Congo  
*IMAGINE, FITE* - Le festival international des textiles extra ordinaires, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand  
*BLOSSOM*, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2021

*Danse des sept voiles*, Jardin des Tuileries, FIAC – Hors les murs, Paris

{ Galerie  
Papillon }

*Matières à mijoter*, Maif Social Club, Paris  
*MAGMA*, Musée L, 10th Triennale d'art contemporain d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique  
 FIAC Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris  
*La profonde alliance*, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Tarbes  
 Seconde biennale de la sculpture à Ouagadougou, Burkina Faso  
*Résistances*, Ateliers des Arques, Les Arques Collections Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie  
 Toulouse  
**2020**  
 Open Studio, Jan Van Eyck Academy, Maastricht, Pays-Bas  
*Mirror of Time*, Euregionaal Kunstcentrum, Oud-Rekem, Belgique  
*À gorge sèche après la traversée*, IESA Arts et Cultures, Paris, Curator Mehdi-Georges Lahlou  
 Grote Prijs Ernest Albert, De Garage - Museum Hof van Busleyden, Mechelen, Belgique  
**2019**  
*The Gulf Between*, CC De Warande, Turnhout, Belgique  
*Material Insanity*, Museum of African Contemporary Art Al Maaden - MACAAL, Marrakech, Maroc  
*SORCIÈRE, H2M* - Espace d'art contemporain Bourg-en-Bresse, Bourg-en-Bresse  
*VOILÉ.E.S DÉVOILÉ.E.S*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse  
**2018**  
*I is an Other/Be the Other*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie  
*L'Heure rouge*, Dak'art 2018, Biennale de Dakar, Sénégal  
 RÉSONANCE, Musée des Beaux-Arts, Rouen  
*Décoloniser les corps*, Biennale art nOmad, Arnac-la-Poste, Bourges, Paris, Calais, Bruxelles,  
 Berlin  
*Jaou Tunis 2018 : Pavillon " Feu "*, Imprimerie Cérès, Tunis, Tunisie  
**2017**  
 Art[ ]Collector, La Patinoire Royale/Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique  
*Lieux saints partagés*, Musée des confluences - Dar El Bacha, Marrakech, Maroc  
*Reflection*, Fashion and Lace Museum, Bruxelles, Belgique  
*Corps de corde*, La corderie royale, Rochefort  
*The New Normal*, The Hangar, Beirut, Liban  
*Dry-throated after the crossing*, Tourinnes-la-Grosse, Belgique - Commissariat Mehdi-Georges  
 Lahlou  
 Collection Jacques & Miny Defauwe, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas  
**2016**  
 L'œil du collectionneur- Focus 1, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg,  
 Strasbourg  
*Hips Don't Lie*, Centre Pompidou Malaga, Malaga, Espagne  
*Sacrée graine*, Institut des Cultures d'Islam, Paris  
 Portrait de l'artiste en alter, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
*Jardin d'Orient*, Institut du Monde Arabe, Paris  
*Le temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps*, Institut d'art contemporain,  
 Villeurbanne  
**2015**  
*Espèces d'Espaces*, Centre Culturel de Namur, Les Abattoirs de Bomel, Namur, Belgique  
*Kitsch ou pas Kitsch ?*, Institut des Cultures d'Islam, Paris  
*A River Depends on its Tributaries*, WALSH GALLERY, Seton Hall University, Newark, États-Unis  
*À contresens de l'oubli*, Château de Taurines, Centrès  
**2014**  
*Le Maroc contemporain*, Institut du monde Arabe, Paris  
*1914-2014, Cent ans de création au Maroc*, MMVI Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc

DAK'ART 2014, 11e Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal  
Simpson & Stone: A Special Selection of African & Oceanic Art from the Allan Stone Collection,  
Galerie Merton D. Simpson, New York, États-Unis  
*Nass Belgica, L'Immigration marocaine en Belgique*, Le Botanique, Bruxelles, Belgique

## 2013

*La Route Bleu*, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique  
*Personal structures*, Palazzo Bembo, Venise, Italie  
Rapid Pulse International Festival Performance, Chicago, États-Unis  
Pour des siècles des siècles, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique  
FireWire, Espace des Blancs Manteaux, Paris  
Re-Orientation, the second Mediterranean Biennale of Israel, Sakhnin, Israël  
Spiritualité Contemporaine, Église Saint Louis, Hôpital de la Salpêtrière, Paris

## 2012

*Sint-Jan*, Saint-Bavo's Cathedral, Ghent, Belgique  
*Le Corps découvert*, Institut du monde Arabe, Paris  
*The Gatewatcher*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas  
*Glissement de terrain*, Musée Ianchelevichi, La Louvière, Belgique  
*Quelle histoire !?*, Château de Foix, exhibition of the collection of Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées,  
Foix  
Ik Man/Vrouw, Museum Het Dolhuys, Haarlem, Pays-Bas  
*Les Confessions*, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique

## 2011

*Carrefour*, Mediterranean Center of Contemporary Art, Haifa, Israël  
*Anarchisations*, AFIAC 2011, Fiac, Paris  
*Censure(s): baiser la lune*, Galerie Bannwarth, Paris-curator Florian Gaité

## 2010

*Try To December*, Transit Gallery, Malines, Belgique  
*Co-Prosperity Sphere*, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
*C-TAS*, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
NFO XPO, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
*Canvas collectie*, Collection la RTBF, Palais des Beaux-Arts (Bozar), Bruxelles, Belgique  
*[Don't] Mind the Body*, Over 21, Anvers, Belgique  
*Masters AKV St. Joost*, Breda's Museum, Breda, Pays-Bas  
*10 jaar Roodkapje*, Roodkapje, Rotterdam, Pays-Bas  
*Anti Beeld*, Arti and Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas

## Commandes publiques / Public commissions

---

### 2023

*Into the palm the birds*, public commission for the city of Brussels / VGC

## Acquisitions

---

FRAC Midi Pyrénées, Toulouse  
FRAC Haute Normandie, Rouen  
FRAC Pays de la Loire, Nantes  
RISD Museum, Providence, USA

## Résidences et Bourses / Residencies and Grants

---

{ Galerie  
Papillon }

2019-2020 Académie Jan Van Eyck, Maastricht, Pays-Bas  
2017-2020 Centre dramatique national de Normandie-Rouen  
2015 In Flanders Fields Museum, Ypres, Belgique  
2014 Galerie Catherine Ahnell, New-York, États-Unis  
2013 Galerie Paradis, Nantes  
Defibrillator, galerie d'art performance, Chicago, États-Unis  
2011 Sagamie, Alma, Québec, Canada  
Galerie ESPACEPOINTCA, Alma, Québec, Canada  
2011-2015 Résident à la Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique  
2010 Gastatelier LeoXIII, Tilburg, Pays-Bas  
M'atuvu, Bruxelles, Belgique

## Formation / Education

---

2014

Les Réaliateurs – Art and Business, Post-graduate, Nantes

2010

PhD en Arts, St. Joost school of Art and Design, Breda, Pays-Bas

2007

DNSEP, Ecole Régionale de Nantes Métropole, Nantes

Master multimedia, cultural mediation and administration of heritage, Angers Université

2005

DNAP, honors, École Régionale de Nantes Métropole, Nantes