

RAPHAËLLE PERIA

Born in 1989 in Amiens, France
Lives and works in Paris, France

<http://raphaelleperia.com>
galeriepapillonparis.com/Peria



© Quentin Bertoux

"As I always work with small tools, we certainly perceive less this triturated texture of the image. We lose ourselves more easily in the work which becomes a real landscape to go through, a space."

Raphaëlle Peria uses the image as a support to draw. For the past few years, she has been developing a scratching technique that she uses to reveal new forms and elements of the photograph that are most evocative of the subject she is approaching. Landscapes, natural elements and ecosystems are at the heart of her artistic approach and are the starting points for her travels. By scraping, she lets the white appear. This technique by withdrawal summons the memory of the presence of living beings and elements that inhabit natural environments.

Few key dates

2014 Graduated from the École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne
2015 Finalist of the Révélations Emerige Grant
2017 First solo exhibition at Galerie Papillon, Paris
2019 Residency of creation & solo show *Narcissus in flores* at Château Blanc, Flixecourt
2021 Participates in the exhibition *Blooming* organized at the Domaine Vranken-Pommery, Reims
2022 Participates in the exhibition *Singularités plurielles* Azul Andrea, E. Jospin, R. Peria, C. Téa at la Chapelle de la Visitation – Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains
2024 Personal exhibition *Dérives de nos rêves informulés*, Fondation Bullukian, Lyon
2025 Winner with Fanny Robin of the BMW Art Makers Prize ; personal exhibition at Galerie Papillon, Paris ; Recipient Casa de Velázquez

COLLECTIONS Frac Picardie, Musée des Beaux-Arts La Cohue, Fondation Thalie (BE)

Recent press

"It is the most beautiful discovery of this edition. By scratching the surface of photographs with a scalpel or a dentist's drill, this young French artist draws by subtraction, tracing fine white lines, as light as hair." Drawing Now 2019 : nos 10 artistes coups de cœur, Joséphine Bindé in beauxarts.com, March 2019

"The artist explores the materiality of the photographic image: she lends it both a sculptural dimension, through various games of volume and covering, and a pictorial one, thanks to the manual retouching she performs." 5 jeunes artistes à suivre + cover, François Salmeron, in Le Quotidien de l'art, special edition, March 2019

Short film directed by Brigitte Barbier, carte blanche by AM Art Films, 2019

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2025

Traversée du fragment manquant, Les rencontres de la photographie, Arles

Si j'étais un arbre, je serais toi, Galerie Papillon

2024

Dérives de nos rêves informulés, Fondation Bullukian, Lyon

Vogue au creux des valleuses, Musée Michel Ciry, Varengeville-sur-mer dans le cadre du festival "Normandie Impressioniste"

2022

Les pierres ne fanent pas, FRAC Picardie, Amiens

Per flumen, Le Carmel, Abbeville

Silva Avium, collège Ferdinand Buisson, Grandvilliers

2021

Aridatis et inundatio, L'Aparté, Montfort-sur-Meu

2020

Fluo Bleaching, Galerie Papillon, Paris

Narcissus in flores, Château Blanc, Flixecourt

2019

Hopea Odorata, Drawing Hôtel, Paris

Fugue, Abbaye de Léhon, Dinan

2018

Degrés de paysages, Académie malouine d'arts plastiques, Saint-Malo

2017

Salon Approche, Paris

MARINUS ASIATICUS, Galerie Papillon, Paris

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

Florilège, La Cour Bellême, Bellême

Légendes botaniques, Château de Menthon, Menthon-Saint-Bernard

Le Temps du printemps, Centre d'art Contemporain - CAC, Meymac

Éternelles Errances, Centre Wallonie Bruxelles, Paris

INCASSABLE, Galerie Papillon, Paris

2024

Lignes du temps, Cabinets BDGS, Paris

Histoire(s) de château(x), Musée intercommunal du château du parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin

La vie devant soi, Galerie Papillon Paris

La collection frac Picardie s'invite au musée Lombart, Musée Lombart, Doullens

French Photography Today, curateur Emmanuelle de l'Ecotais, Sungkok Art Museum, Seoul

UNIQUE beyond photography, Hangar photo art center, Brussels, Belgique

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

BLOOM !, explosion végétale, Le Colisée de Lambersart, Lambersart, France

2023

Faire passer le jour. Chapitre 2, Musée de la dentelle, Chantilly

Fleurs de pierre, Château de Châteaudun, Lémeré

Déséquilibre, ou absence d'égalité, d'harmonie, Aya Partners, Paris

Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims

Rendez-vous à Saint-Briac, Saint-Briac-sur-Mer

{ Galerie
Papillon }

Le défi Climatique, Chambre du Commerce et de l'Industrie, Paris
Rien que les battements d'une absence de bruit, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue

La chair des images, Galerie le 24B, Paris

2022

Chaque degré compte, The Caring Gallery, Paris

Il y avait de la terre entre eux, CAC La rivière retrouvée, Aube

Le Champ des Impossibles, Parcours Art et Patrimoine, Perche

Sentir le monde, H2M Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse et dans le cadre de

Campagne-Première, Revonnas

Jardin, miroir du monde, Château du Rivau, Léméré

Des arbres et des hommes, La Celle Saint Cloud

Singularités plurielles, Chapelle de la Visitation – Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains

2021

Un été à Pissos, Pissos

Que reste-t-il ?, Villa Pérochon, Niort

Blooming (Commissariat Catherine Delot), Domaine Pommery, Reims

2020

Terres et Landes, paysages de Bretagne, Musée des Beaux-Arts, la Cohue, Vannes

Vue liquide, Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique

2019

Créatrices. L'émancipation par l'art, Musée des beaux-arts, Rennes

Rendez-vous à Saint-Briac, Saint-Briac-sur-Mer

Reflet d'une longue rayure, Studio Thomas Van Reghem, Bruxelles, Belgique

Emergences #5, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné

30 ans pile !, Galerie Papillon, Paris

2018

Soleils électriques, Musée des Beaux-Arts La Cohue, Vannes

Open home, Galerie Papillon, Paris

Ateliers d'artistes, Palais de Justice, Château-Thierry

2017

L'Art chemin faisant, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff

Paysage. Fiction de la matière, matière à fiction, Plateforme, Paris

Premier regard, 8^{ème} édition du prix Sciences Po Paris pour l'Art Contemporain, Sciences Po, Paris

Colorama #Bleu, Le Silo U1, Château-Thierry

2016

Blancs d'hiver, Galerie Papillon, Paris

J'ai entendu dire, Immanence, Paris

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Empiristes, Villa Emerige, Paris

Regards sur le quotidien, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné

Une Partie de Campagne, Saint-Briac

Fragments mnésiques, No Mad Galerie, Paris

5^{ème} CANSON ART SCHOOL AWARD, Galerie 59Rivoli, Paris

De l'intime, Espace en Cours, Paris

2014

4^{ème} Prix de la Jeune Création, Le Moulin des Arts, Saint Rémy

Parcours d'artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault

Etabli, EESAB, Lorient

{ Galerie
Papillon }

Le printemps de la sérigraphie, Tous à la piscine, EESAB Lorient / Galerie Blindspot, Rennes /
Galerie Artem, Quimper /Centre d'art Passerelle, Brest

2013

Qu'est ce qu'on va faire de vous ?, Atelier de la Gare, Locminé

2008

Flottaison Etang du Ter, Lorient

Prix / Awards

2025

Prix BMW Art Makers avec Fanny Robin

2017

Prix du jury, 8^{ème} édition du prix Sciences Po pour l'Art Contemporain

Prix Fénéon pour l'Art contemporain

2016

Pré-sélectionnée pour le Prix Dauphine

2015

Finaliste du prix SOON&RLD Editions

Finaliste de la Bourse Révélation Emerige

Prix Une Partie de Campagne pour la Jeune Création, Saint-Briac

2^{ème} Prix Photographie de la 5^{ème} édition des Canson Art School Award, catégorie photographie

2014

Prix du Public lors de l'exposition Parcours d'artistes, Passerelle, Pontault-Combault

Prix du Public lors du 4^{ème} Prix de la Jeune Création, Le Moulin des Arts, Saint Rémy

Résidences et bourses / Residencies and Grants

2025-2026

Casa de Velázquez, académie de France à Madrid

2023

Résidence d'artiste, Domaine des Oseraies, Faverolles

2022

Résidence Tremplin de la DRAC Hauts-de-France au FRAC Picardie

Résidence de recherches Atelier, L'Envers des Pentes, Parc des Ecrins

2021

Résidence Frac Picardie

"Plaines d'été", bourse de la DRAC Hauts-de-France, programme de diffusion à des fins
d'éducation artistique et culturelle

Résidence d'artiste, Drawing Factory, Paris

2019

Résidence de création au Château Blanc, Flixecourt

Résidence Atelier du Plessix-Madeuc, Dinan

Bourse d'Aide Individuelle à la Création, Drac Hauts-de-France

2018

Résidence association Grain de Sels, Château-Thierry

Collections publiques / Public collections

2023

Artothèque d'Annecy

2021

Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie Hauts-de-France, Amiens

{ Galerie
Papillon }

Artothèque de l'Aisne, Tergniers

2020

Musée des Beaux-Arts La Cohue, Vannes

Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique

Commandes publiques et privées / Public and private collections

2025

1 immeuble 1 oeuvre - Programme La Galerie Peretti, Bouygues/Novaxia, Neuilly-sur-Seine

2024

Le cycle des silences, commande in-situ Drawing Hotels Collection, hôtel Miss Fuller, Paris

Formation / Education

2014

Diplômée de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne