

JC RUGGIRELLO

Né en 1959 à Tunis, Tunisie
Vit et travaille à Paris, France

galeriepapillonparis.com/Ruggirello
www.jcruggirello.com



À l'origine du travail de JC Ruggirello, les expériences sur les matériaux : il observe, manipule et invente des techniques qui font apparaître des formes. Les objets et les images prennent ainsi un autre sens et révèlent un monde sensoriel singulier.

Sculpteur d'objets, d'espaces, de sons et d'images, JC Ruggirello crée des œuvres qui dialoguent entre elles malgré les différentes textures, elles entrent "en sympathie" selon l'expression de l'artiste.

Il découvre, assemble et dévoile d'autres dimensions de la sculpture, à travers la ligne et le mouvement, en basculant habilement l'horizon établi.

En quelques dates

2022 Participe à l'exposition *Végétal. L'école de la beauté* organisée par la maison Chaumet au Palais des Beaux-Arts de Paris et un texte de Mihnea Mircan sera publié sur la plateforme *TextWork* de la Fondation d'entreprise Pernod Ricard.

2013 Le film *Fade* est sélectionné notamment pour l'International Rome Film Festival et présenté au MAXXI.

2011 Exposition personnelle au musée d'Arts de Nantes.

2004 Exposition personnelle au Creux de l'Enfer, Thiers.

2001 Première exposition à la Galerie Papillon.

2000 Exposition personnelle au Frac PACA, Marseille et au Centre d'art contemporain de Neuchâtel, Suisse.

1999 Présente *IN. OUT.*, MUHKA, Anvers, Belgique : commence à enseigner aux Beaux-Arts de Marseille où il exerce toujours.

1989 Remporte la bourse Fiacre.

1985 Diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts de Marseille.

Dans la presse

"Jean-Claude Ruggirello a un penchant prononcé pour les catastrophes. Vidéos, assemblages, aquarelles, sculptures : tous les travaux de cet artiste polymorphe font allusion à des histoires funèbres et épouvantables, animaux déchiquetés et transpercés, navettes spatiales qui explosent, arbres que l'on arrache. Mais Ruggirello ne prend pas ces accidents au tragique et, loin de chercher à émouvoir, ne se départit jamais d'un ton flegmatique et narquois." Philippe Dagen in *Le Monde*, décembre 2008

"L'œuvre de JC Ruggirello est traversée par une position curieuse, critique, résistante et lucide face au monde, à ses habitants tant humains qu'animaux, aux objets et aux médias. Ruggirello regarde le monde comme un sculpteur mais son œuvre multiforme se situe souvent dans le champ de la performance, travaillant sur l'espace, le son et la présence, tout en pratiquant l'art de l'assemblage." Alain Berland, in *ParisArt*, 2011

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2023

Contre scène, Moments artistiques, Paris

2022

Lingua Morta - 40 ans de travail, un choix d'œuvres, Galerie Papillon, Paris

Passage, église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire

2016

JC Ruggirello, Galerie Papillon, Paris

Fade, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2015

Jardins égarés, Église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire

Fade, screening Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2014

La reconnaissance des lieux, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, Annecy

2013

Fade, Film sélectionné, Rome Film Festival, Cinema XXI, Rome, Italie

2012

Galerie Claudine Papillon, Paris

2011

Le bel été 2011, Château de Jau, Cases de Pène

Spike Waves, Musée des Beaux-arts de Nantes

Bruits de fond (projection vidéo), Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris

2010

Bruits de fonds (projection vidéo), Galerie Claudine Papillon, Paris

Bruits de fonds, film sélectionné, Film Festival, Rotterdam, Pays-Bas

2008

Galerie Claudine Papillon, Paris

2006

Galerie Claudine Papillon, Paris

2004

Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

2003

Galerie Papillon-Fiat

FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

2001

Galerie Papillon-Fiat, Paris

Galerie Rebecca Container, Gênes, Italie

2000

Frac Paca, Marseille

Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse

1999

IN . OUT ., Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, MUHKA, Anvers, Belgique

Galerie Kess Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille

CAN Centre d'art Neuchâtel, Suisse

1998

IN . OUT ., Ateliers d'Artistes, Marseille

Galerie Papillon-Fiat, Paris

1997

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Galerie de Paris, Paris
Musée de Blois
1996
Petite salle, Bruxelles, Belgique
1994
Vitrines de l'atelier d'art contemporain du MAMAC, Nice
1993
Les amis de mes amis sont mes amis, Galerie Latitude, Nice
1992
Galerie de Paris, Paris
Galerie Latitude, Nice
Galerie Anciens Etablissements Sacré, Liège, Belgique
1991
Galerie Interface, Marthe Carreton, Nîmes
1990
Crédac, Ivry sur Seine
Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes
1989
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers
Galerie Aubes 395, Montréal, Canada
1988
Galerie Latitude, Nice
1987
Galerie de Paris, Paris
1985
Galerie Circé, Nîmes
1984
Galerie Axe Actuel, Toulouse

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

L'horizon sans fin, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen

2024

La vie devant soi, Galerie Papillon, Paris

C'est cuit, Résidence d'artiste dans le Luberon, Luberon

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

2023

Biennale éphémère #9, Château de Monbazillac, France

Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims

International Film Festival, Lingua Morta, Rotterdam

Histoires de pierres, Académie de la France à Rome – Villa Medici, Rome

2022

Végétal. L'école de la beauté, projet de la Maison Chaumet, Palais des Beaux-Arts de Paris

Le Champ des Impossibles, Parcours Art et Patrimoine, Perche

2021

Des mondes à part, Galerie Papillon Paris

2020

Ouvrir la ruche & retenir les abeilles, L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue

2019

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Par hasard, Centre de la Vieille Charité et Friche de la Belle de Mai, Marseille
Horizons d'eaux #3, parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi,
Coopérative du Château, Ventenac-en-Minervois

2016

Accent tonique, L'Isba, Perpignan

Sous le soleil exactement. Coucher de soleil et lever de rideau, Centre d'art Bastille, Grenoble

Heimat-Identifikation im Wandel, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Allemagne

Arbre, mon ami..., Cité des sciences et de l'Industrie, Paris

Zoo Machine, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille

Espace, Espaces !, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

Staring at you staring at me, Amado Art Space, Corée du Sud

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Drawing room, Galerie l'Isba à La Panacée, Montpellier

Still life, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014

Parcours de l'art, Église des Célestins, Avignon

LUX ! La lumière seule, Le Fresnoy, Tourcoing

2013

Dessins – Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris

Arbre de vie, Collège des Bernardins, Paris

L'arbre ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly

2012

Les bruits du dehors, la nouvelle scène de l'égalité, Biennale du Havre, Le Havre

2011

C'est l'amour à la plage, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

Arbre et sens, Hôtel Salomon de Rothschild, Paris

Cinéphémère, FIAC hors-les-murs, Paris

2010

Ecce Homo Ludens, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

2009

Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris

Papiers, maison de la culture, Bourges

Trente millions d'amis, École Régionale des beaux-arts de Rouen

2008

Ça fout les chocottes, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2007

Sculptures 7 Paysage, Musée Despiau-Wléricq et Dubalen, Mont-de-Marsan

Il faut rendre à Cézanne, Fondation Lambert, Avignon

Acquisition 2006, Frac Aquitaine, Bordeaux

2006

Il y a de l'électricité dans l'air, Musée de Nancy

Chauffe Marcel !, La Panacée, Montpellier

Hors du champ !, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2005

Rendez-vous en vignes, Opoul - Perillos, Chapelle Sainte Cécile de Garrieux à Salses-le-Château, Château Musée de Bélesta, Cellier Les Vignerons de Maury

Gestes, traces et autres signes, Fonds régional d'art contemporain, Provence, Alpes, Côte

d'Azur, Centre international d'art contemporain, Château de Carros

Collection FRAC Bourgogne, Dijon

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Galerie Claudine Papillon, Paris

2004

Trois Artistes, un été Bossut. Morellet. Ruggirello, Les sables d'Olonne

Extra, Swiss Institute, New York, États-Unis

Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

Wurst Eigenhaut special Nr. 3, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

2003

La BF 15, Lyon

Galerie Donzévansaanen, Lausanne, Suisse

Travailler fatigué, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

Galerie Papillon-Fiat, Paris

Collections sans frontières, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italie

2002

Fresh !, Musée d'art de Macao, Macao, Chine

C'est pas du cinéma, Studio National, Le Fresnoy

Nous tournons en rond, FRAC Bourgogne, Dijon

Mesure démesure, Galerie Poirel, Nantes

2001

Bricolage, Musée des Beaux-Arts, Dijon

De Keeshond hapt, Biennale Leuven, Belgique

Untitled, (anciennement Mayday), Swiss Institute of Contemporary Art, New York, États-Unis

Biennale d'Alexandrie, Égypte

2000

Mises en Jeux, FRAC Bourgogne, Dijon

Galerie Rebecca Container, Gênes

White Chapel Art, Londres, Royaume-Uni

1999

Galerie Papillon-Fiat, Paris

L'Art c'est l'Art, Musée d'Ethnographie, Neufchâtel

00, Galerie Kess, Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Mayday, Centre d'Art Contemporain, Neufchâtel, Suisse

Galerie Riis, Oslo, Norvège

Groepstentoonstelling Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Flash, Birfrons Fondation, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1998

Ouverture 3, Château de Bionnay, Lacenas

Losse Werken Rake Klappen, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Le dessin en procès, La Box, Château d'eau, Bourges

1997/1998

Entre mémoire et histoire, Les Rencontres, Arles

1997

Single answers for no questions, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Reposer La Bonne Question, Interface MMM, Marseille

Lost and found, Maatschappij voor en nieuwe media, Amsterdam, Pays-Bas

Galerie de Paris, Paris

Musée de Blois, Blois

1996

Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux

Galerie Nouveaux Etablissements Sacré, Liège, Belgique

1995

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Dossier de presse I, Galerie de Paris, Paris
Dossier de presse II, Galerie de Paris, Paris
Rencontres du troisième type, Galerie Roger Pailhas, Marseille
1994
Espace d'art moderne et contemporain de Toulouse
1992
Vertige de la connaissance, musée de Toulon
1991
Multiplés Uniques, Galerie Sacrée, Liège, Belgique
Dessin-Dessein, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
Vis-à-vis, le miroir des galeries, Galerie Sacrée, Liège, Belgique
Transat, Fondation San Telmo, Buenos Aires, Brésil
Animaux, Galerie de Paris, Paris
Sculpture 4, Galerie Debras Bical, Bruxelles, Belgique
1990
Galerie La Main, Bruxelles, Belgique
Galerie Christine Debras, Yves Bical, Bruxelles, Belgique
IFP, Latitude, Nice
1989
Solex nostalgie, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas
Images de l'art français, Esther Shipper, Moscou, Russie
1988
1, 2, 2, 2, 3 partez, Galerie de Paris, Paris
Objetos y realidad, vision del arte frances, Interarte, Valence, Espagne
Ateliers internationaux des Pays de la Loire, Abbaye Royale, Fontevraud ; La Garenne Lemot, Clisson
Les Dechargeurs, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille
1987
Machines affectées, Musée des Sables d'Olonne, Galerie Axe Actuel, Toulouse,
Galerie de Paris, Paris, Le Musée Denys-Puech, Rodez Avant Travaux
1986
Galerie de Paris, Paris
Identité Marseille, Vieille Charité, Marseille
Perfo 4 Lantarem, Rotterdam, Pays-Bas
Haben und halten, Speicherstadt, Hambourg, Allemagne
Machines affectées, Renaissance Society, Chicago, États-Unis
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers, Nexus Center Atlanta, États-Unis
Musée des Arts du Bronx, New York, États-Unis
1984
Künstlerhaus, Hambourg, Allemagne
1983
Im Theater, Büro Berlin, Berlin, Allemagne
Köln-Genova-Paris, Cologne, Allemagne
1982
L'après-midi, Fondation nationale des Arts graphiques, Paris

Collections

Les Abattoirs, Toulouse
Cnap - Fonds national d'art contemporain

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur
Frac Occitanie Montpellier
Frac Bourgogne
Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
Frac Corse
Frac Franche-Comté
Musée d'art contemporain Marseille
Musée d'arts de Nantes
Musée des Beaux-Arts de Rennes
Fonds communal d'art contemporain, Marseille

Enseignement

Depuis 1999

École supérieure des Beaux-arts de Marseille

Formation et Bourse / Education

1989

Bourse Fiacre

1985

École supérieure des Beaux-arts de Marseille

1981

Hochschule für Bildende Kunst, Hambourg