

# ELSA SAHAL

Born in 1975, Bagnolet  
Lives and works in Paris

[galeriepapillon.com/Sahal](http://galeriepapillon.com/Sahal)



"I adopted clay right away because it is a domestic, non-authoritarian material; I don't like the technical virtuosity, the seduction it exerts, the fascination of mastery, which curbs freedom. The body is inseparable from this material. As if the earth was already the body. [Earth is the recurrent material of my realizations in the field of the sculpture and the installation. I question this traditional material and I breathe into it a contemporary energy and concerns. My entire career as an artist has always tended to emphasize the contemporary nature of ceramics and place it at the heart of today's art. I seek to exploit its possibilities and its limits. It is a sensitive material, linked to sensuality, to touch."

## Few key dates

---

- 2000** Graduated from Beaux-Arts de Paris, she joins Galerie Papillon.
- 2007** Residency at la manufacture nationale de Sèvres.
- 2008** Solo show at Fondation d'entreprise Ricard ; MAIF award for sculpture.
- 2009** Visiting professor at Alfred University, New York State College of Ceramic.
- 2013** Residency at Archie Bray Foundation, Montana. Her sculptures are shown at the exhibition *Body & Soul : New International Ceramics* au Museum of Art and Design de New York.
- 2015-2016** Participates in *Ceramix*, Bonnefantenmuseum (Maastricht) ; la maison rouge (Paris.)
- 2017** First solo show at The Pill, the gallery representing her in Turkey.
- 2017-2018** Her work is shown in the exhibition *Women House* at la Monnaie de Paris and at the National Museum of Women in the Arts, Washington.
- 2018** 6<sup>th</sup> exhibition at Galerie Papillon – curator Gaël Charbau.
- 2019** First solo show at Nathalie Karg Gallery, NY representing her in the US.
- 2020** Participates in the exhibition *Picasso, baigneuses et baigneurs* at Musée des Beaux-Arts, Lyon.
- 2021** Participates in the exhibition *Les flammes. L'âge de la céramique*, Musée d'art moderne, Paris.
- 2022** Participates in the exhibitions *Toucher Terre, l'art de la sculpture céramique*, Fondation Villa Datriis et à *Contre-nature. La céramique, une épreuve du feu* au MO.CO.
- 2024** Participates in *Faire corps*, Fondation Villa Datriis, Isle-sur-la-Sorgue, France.
- 2025** Personal exhibition at La Piscine, Roubaix.

**COLLECTIONS** Centre national des arts plastiques, Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen.

## Recent press

---

"When others are leading the return to painting, Sahal embodies the return to sculpture and the revival of ceramics. Her work questions the representation of feminine and sexual forms, with great sensitivity and humor, even a certain militancy."

Fabien Simode, in L'œil, Dec. 2020

{ Galerie Papillon }

[www.galeriepapillonparis.com](http://www.galeriepapillonparis.com)  
[contact@galeriepapillonparis.com](mailto:contact@galeriepapillonparis.com)

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

## Expositions personnelles / Solo shows

---

2025

*Pool Dance*, La Piscine de Roubaix, Roubaix

2021

*Hommage à Jambes Arp*, Galerie Papillon, Paris

*Female Factory*, Setareh, Berlin, Allemagne

*Vénus Polymathe Jouissante*, présentation dans la fontaine du patio de La Panacée, MO.CO., Montpellier

*X* (with Jesse Mockrin), Nathalie Karg Gallery, New-York, Etats-Unis

2020

*These boots are made for walking*, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

*Hey, Halil Bey !*, Galerie The Pill, Istanbul

2019

*Elsa Sahal. Harlequins and Bathers*, Nathalie Karg Gallery, New-York, États-Unis

*Equinoxes 2*, Boutique Camille Fournet, Paris

2018

*Elsa Sahal des origines à nos jours*, Galerie Papillon, Paris

2017

*Soft is the new strong*, Galerie the Pill, Istanbul, Turquie

2016

*Self-portrait as a frog wearing a trikini*, Moments artistiques, Paris

*Femminus Ceramicus*, Le Carré, Scène Nationale d'Art Contemporain, Château-Gontier

2015

*Pole Dance*, Galerie Papillon, Paris

2014

*Festival International d'Art de Toulouse*, Hôtel-Dieu, Toulouse

2012

*Elsa Sahal*, Galerie Papillon, Paris, France

*Fontaine*, installation FIAC Hors-les-murs 2012, bassin Vivier nord, Jardin des Tuileries, Paris

2011

Galerie de l'Hôtel de Ville, Chinon

Collège des Bernardins, Paris

2009

*Elsa Sahal*, Galerie Papillon, Paris

2008

*Sculptures*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2007

Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy-la-Garenne

2005

*L'dieu*, Galerie du Collège Marcel Duchamp dans le cadre de la Biennale d'art contemporain et céramique, Châteauroux

*Iles*, Galerie Papillon, Paris

Crypte de l'Espace Culturel François Mitterrand organisée par l'École des Beaux-Arts à Beauvais

2002

*Sculptures*, Galerie Papillon-Fiat, Paris

*Dessins et sculptures*, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, l'ENAD, Limoges

{ Galerie  
Papillon }

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2024

*Des grains de sable*, Le carné de Baudouin, Paris

*Faire corps*, Fondation Villa Datris, Paris

2023

*Unrequited Love*, Nathalie Karg Gallery, New York, Amérique

*Experience Pommery #17: Forever*, Domaine Pommery, Reims

*I've got a feeling*, les 5 sens dans l'art contemporain, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers

*De leur temps (7)*, un regard sur des collections privées, Frac Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque

*Enchanter la terre*, Château du Rivau, Lémeré

*Toucher Terre*, Espace Monte Cristo, Paris

*Pour l'amour de l'Antique : en finir avec la Renaissance / hommage à Paul Veyne*, Hotel Puyrigard d'Agar, Cavaillon

2022

*Prélude*, L'Atlas, Galerie des mondes, Paris

*Ceramics Now*, Galerie italienne, Paris

*Toucher Terre, l'art de la sculpture céramique*, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue

*Contre nature. La céramique, une épreuve du feu*, MO.CO, Panacée, Montpellier

*Mauvais Genres*, Le Parvis, Tarbes

*Entracte*, Elsa Sahal et Dalloun, Centre de céramique contemporaine, La Borne

2021

*Les flammes. L'âge de la céramique*, Musée d'art moderne, Paris

*Rencontres inattendues*, mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement, Paris

2020

*Re-Cloune*, Le Safran, Amiens

*Le Voyage à Nantes 2020*, Place Royale, Nantes

*Les Extatiques*, La Seine Musicale, Boulogne-Billancourt

*Picasso, Baigneuses et Baigneurs*, Musée des Beaux-Arts, Lyon

*Street Trash : l'effet spécial de la sculpture / sculpture as special effect*, Friche de La Belle de Mai, Marseille

2019

*Beyond the Vessel*, Meşher, Istanbul, Turquie

*Topor n'est pas mort*, Galerie Anne Barrault, Paris

*Some Of Us*, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

*Clayborn*, Galerie Levevre & Fils, Paris

*Cloune - Guillaume Pinard et Elsa Sahal*, Galerie Raymond Hans - École des Beaux-Arts, Pays de Saint-Brieuc

2018

*Mademoiselle*, CRAC Occitanie, Sète

*Leurs printemps*, Galerie Papillon, Paris

*Totalement DésARçonné Saison 5*, Château de Maisons-Lafitte, commissariat d'Amélie Adamo

*Sculpter (faire à l'atelier)*, Frac Bretagne, Rennes

*Women house*, National Museum of Women in the Arts, Washington, États-Unis

2017

*Women house*, La Monnaie de Paris. Commissariat de Camille Morineau et Lucia Pesapane, Paris

*Les retrouvailles*, Musée des Beaux-Arts de Brest. Commissariat de Guillaume Pinard, Brest

*POINT QUARTZ- Flower of Kent*, La Villa Arson, Nice

*Surreal House*, Galerie The Pill, Istanbul, Turquie

{ Galerie  
Papillon }

**2016**

Athanon, Petite suite alchimique #1, CRAC, Sète  
*Core Sample*, Alfred Ceramic Art Museum, New York, États-Unis  
*Ceramix*, La Maison Rouge, Paris  
*198920072016*, Galerie Papillon, Paris

**2015**

*Ceramix*, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas  
Le Banquet - Révélations, Grand Palais, Paris  
The housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, Riga, Lettonie  
*Still Life*, Galerie Claudine Papillon, Paris  
*Élévations*, Palais idéal du Facteur cheval, Hauterives  
OTIUM : De Mineralis, pierres de vision, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne  
*Genre idéal ?*, Parcours privé de la FIAC, Maison Guerlain, Paris

**2014**

*Terrae Incognitae*, Galerie accroTerre, Paris  
*La Loutre et la Poutre*, Moly - Sabata, Sablons

**2013**

*Bodies Speaking Out: New International Ceramics*, Museum of Art and design, New York, États-Unis  
*Song Eun Art Space*, Séoul, Corée du Sud  
*One Million Years*, Jardin des Plantes, Paris

**2012**

*Perturbations*, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier  
Festival a-part, Les Baux-de-Provence

**2011**

*Dreamtime 3, HabitéR*, Grotte du Mas-d'Azil / les Abattoirs, Toulouse  
*Cabinet de curiosités*, Maison Champs Élysées, Martin Margiela, Paris  
3ème Biennale de sculpture, Yerres

**2010**

Galerie Claudine Papillon, Paris  
*Circuits Céramiques*, Musée des arts décoratifs, Paris

**2009**

La conquête de la modernité - Sèvres 1920-2008, Palazzo Cafarelli, Rome, Faenza, Italie  
*Avoir 20 ans à voir*, Galerie Papillon, Paris

**2008**

*Des certitudes, sans doute(s)*, une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens  
*Pink, Cyborg and Imperfect structure*, International Women artists Biennale Incheon, Corée du Sud

**2007**

*Maniera, techniques et persuasion*, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN)  
Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina Prima Edizione, Materima Casabeltrame, Italie - Lauréate du Prix de la jeune sculpture  
*Mutatis, Mutandis*, collection Antoine de Galbert, la maison rouge, Paris  
*Place des Arts*, la Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

**2006**

*Fictions Céramiques*, Musée des Beaux-Arts, Rouen  
*Human Size, Taille Humaine*, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris  
*Carton rouge*, atelier Tampon - Ramier, Paris

**2005**

{ Galerie  
Papillon }

*Trans-Ceramic-Art*, Biennale de Céramique, I-Chon, Corée du Sud  
*Rouge Gorge*, exposition de dessins d'humeurs, la Maison Folie Wazemmes, Lille  
*A Tables*, Domaine de Chamarande dans l'Essonne  
Biennale de la céramique, Châteauroux  
*Le corps, l'atelier, le paysage*, Nouvelle Biennale de Châteauroux, Châteauroux

**2004**

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Papillon, Paris

**2003**

*Fragile*, les 20 ans des FRAC, Musée des Beaux-Arts, Reims

*Lignes singulières*, Centre d'art Le Triage, Nanterre

**2002**

*Juste pour voir*, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges

**2001**

*Dessin en cours...* à l'École des Beaux-arts : Exposition de dessins contemporains en écho à l'exposition patrimoniale : *Le dessin en France au XVIIe siècle*, ENSBA, Paris

**2000**

*Œuvres de tous poils*, Galerie Papillon, Paris

**1999**

*Alter Ego*, collaborations entre artistes thaïs et européens, organisée par la Délégation Européenne en Asie du Sud-Est, l'AFAA, et l'Ambassade de France, Bangkok, Thaïlande

## **Prix / Awards**

---

**2013**

Prix Georges Coulon pour la sculpture, décerné par l'Institut de France sur proposition de l'Académie des Beaux-Arts

**2013**

Nominée pour le Prix Meurice pour l'Art Contemporain 2013

**2008**

Prix MAIF pour la sculpture

**2007**

Prix de la sculpture contemporaine, Fondation Francesco Messina, Casabeltrame, Italie

## **Collections publiques / Public collections**

---

**2021**

Frac Normandie, Caen

**2020 et 2009**

Centre national des arts plastiques, Paris

**2017**

Fonds d'art contemporain – Paris Collections

**2008**

Musée de Picardie, Amiens

## **Commandes publiques et privées / Public and personal commissions**

---

**2020**

Collection nationale d'art contemporain (Cnap), Paris, France

{ Galerie  
Papillon }

**2019**

Réalisation d'une œuvre en collaboration avec les ateliers de la maison Camille Fournet dans le cadre du projet Equinoxes 2, Maison Camille Fournet, 5 rue Cambon, Paris, France

**2018**

Des jardins perdus, œuvre réalisée dans le cadre du 1% artistique, Collège Germaine Tillon, Livry-Gargan, France

**2017**

Delta, Ambassade franco-allemande de Dacca, Bangladesh

**2008**

Collection nationale d'art contemporain (Cnap), Paris, France

## **Résidences et bourses / Residencies and grants**

---

**2018**

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

**2013**

Archie Bray Foundation, Montana, États-Unis

**2009 - 2010**

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

Mastère création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris, France

**2007-2008**

Manufacture Nationale de Sèvres, France

**2005**

Collège Marcel Duchamp, École d'Art de Châteauroux, France

**2002**

Manufacture La Reine à Saint-Yrieix-la-Perche, Limousin, France

**2001**

Seoul National University, Corée du Sud

Usine de céramique Alain Vagh, Salernes, France

## **Enseignement / Teaching**

---

**2014-2016**

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

**2012-2005**

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Arts Décoratifs de Strasbourg

**2010**

Conférence à l'Unesco dans le cadre du colloque " des territoires en mouvements" organisé par l'Académie Internationale de Céramique

**2008**

Conférence à la Haute École d'Art et de Design, Genève

## **Formation / Studies**

---

**2010**

Mastère création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris

{ Galerie  
Papillon }

1994 - 2000 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

{ Galerie }  
{ Papillon }