

Sammy ENGRAMER

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Livres d'artiste / Artist's books

Un coup de dés jamais n'abolira le hasard, Wave, 2009, avec le soutien de Jean-Michel Valtat
LOG, 2008-2009, éd. Hyx

Les pages arrachées, éd. Verdier, 2007

Sammy Engramer, *Précis de vocabulaire philosophique*, éd. L. Delamonade, Tours, 2002, 28p

Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

(S)itations, l'architecte, le musée et le collectionneur, la beauté devient avant-garde, une passion privée, Collection J. Thiroux, Musée du Pays de Sarrebourg, 2014

La plasticité du langage: entre les langues, Fondation Hippocrène, Paris, Beaux-arts éditions, 2012

Dérange ta chambre! Ou le désordre domestique dans l'art contemporain, Ville de Goussainville, 2010

Un angle de mur pour aller au coin, ESA Clermont-Ferrand, mai 2008

Posture(s) / Imposture (s), éd. MAC/VAL, 2008

Dérive, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, 2007

Ouvrages généraux / General books

"Sammy Engramer", Jérôme Diacre, *French Connection, 88 artistes contemporains 88 critiques d'art*, Black Jack éditions, Montreuil, 2008, pp.264-271

Presse nationale / National press

"Le roi de la pipe", Marie Maertens, in *Technikart* n°126, octobre 2008, p.108

"Ceci n'est pas une pipe", in *Le journal des arts* n°287, 19 septembre-2 octobre 2008, p.11

"Sammy Engramer Something like a complex figure in a persian carpet ", in *Parisart*, mai-juillet 2008

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20