

Thierry MOUILLÉ

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Éditions d'artiste / Artist publications

Matière grise, MF éditions, 2008

T'es rien terrien, édition ORBE n°22, 24 pages et DVD inclus, 2004-2005

Toujours du nouveau, édition de la collection Cardinaux, 2002

Écriture sonore, édition Cardinaux Cartel, 100 exemplaires numérotés, 2002

Le Banquet, sérigraphie 120 x 180 cm, édition Cardinaux, 2002

Manifeste.org, site du projet Manifeste, 2000 (disparu)

Monographies, Catalogues d'expositions personnelles / Monographies, Catalogues of personal exhibitions

La fondation mouvante, volume 3, CAPC Musée d'Art Contemporain Bordeaux, 2003

Thierry Mouillé, Cat 32p, photos 97 couleurs, 15 NB, textes Pierre Giquel, Philippe Bata, Alain Katz, Jean-Marc Bermès, Musée Sainte-Croix, Poitiers et Musée d'Art et d'Histoire de Cholet, 2000

Un pas de plus, un pas de moins, journal d'exposition, textes Véronique Rattier, Musée d'Art et d'Histoire de Cholet, 2000

Radiographies, 5 couvertures pour les carnets de la médiathèque François Mitterrand, Poitiers 1999

La fondation mouvante 1988-1998, 128 p, 24 ill. couleur, 56 NB. Textes Jean-Louis Conan, Cyril Jarton, Thierry Mouillé, Xavier Person, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, 1998

Thierry Mouillé, Cat. 32 p, photos 18 couleurs, 1 NB, Textes Michel Bourel, Joseph Mouton, Villa Arson, Nice, 1997

Thierry Mouillé, et pour quelques pièces de plus, vidéo VHS Pal, 47'10". Villa Arson, Nice, 1996
Pièce n°26, 20 p. Villa Arson, Nice, 1996

Un territoire de plus, 4p, 8 ill. couleur, 3 NB, textes Jean-Louis Conan, Thierry Mouillé, Le Quartier, Quimper, 1995

Entretien entre Didier Arnaudet et Thierry Mouillé, 12 p. FRAC Collection Aquitaine, Bordeaux, 1993

Entre parenthèses, 40 p, 20 photos couleur, 6 dessins NB. Passages, Troyes, 1989

Catalogues collectifs et d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

Le domaine des murumures, texte par Véronique Baton, Château d'Avignon, Avignon, 2015, p.14-15

Mobile Immobile, texte par Sabine Cazenave, Musée de Picardie, Amiens, 2012, p.72-73

Anicroches, variations choral et fugue, Espace Culturel Louis Vuitton 2012, p.23 - 24

Dérange ta chambre! ou le désordre domestique dans l'art contemporain, Ville de Goussainville, 2010

Fonds Municipal d'Art Contemporain, Ville de Paris, acquisitions 2008

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Des certitudes, sans doute(s), textes par Sylvie Couderc, Marie-Claire Sellier, Gérard Wajcman, Musée de Picardie et École supérieure d'art et de design, Amiens, 2008, p.31
 La dégelée Rabelais, Sophie Phéline, Frac Languedoc-Roussillon, 2008, p.245
 "Surréalités - Traces du surréel dans l'art contemporain", Dolores Denaro, CentrePasquArt, Biel 2007
 "Joy" Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, 2006
 "L'art d'être au monde", in cat, Truco Dominique, Melle, été 2003
 "L'art et gregario", Cerami Jacques, Charleroi, novembre 2002
 Utopie concrète : Espaces de l'art concret rétrospective : 1990-2000, Espace de l'art Concret, Mouans-Sartoux, 2000
 Katz Alain, in TouTim, école d'art de Cholet 1999
 "T.M.", Millet Catherine, in Produire, créer, collectionner, Hazan, Paris, 1997
 Avrilla Jean-Marc, in Collection du CAPC, bordeaux, 1996
 Collection fin XXe, Vierget Isabelle, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, 1995
 Œuvres récentes du FRAC Rhône-Alpes, Maison du peuple, Vénissieux, 1994
 "Le Confort Moderne", Truco Dominique, in Eros, c'est la vie, Poitiers, 1994
 Bort Luce, in Collections pour une région, FRAC Aquitaine, Bordeaux, 1993
 Bossé Laurence, Mouillé Thierry, Parent Béatrice, in Ateliers 92, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1992
 Parsy Paul-Hervé, in Les Arques et la sculpture n°2, Les ateliers des Arques, Les Arques, 1990
 Laurent Boudier, Les objets fous d'artistes, Éditions Hoëbeke, Paris, 2011, pg. 72-73

Presse nationale / National press

"Anicroches" : des installations sonores au centre culturel Louis Vuitton", Xavier Collet, in Le chant du signe xaviercollet.com, 19 Janvier 2012
 "Anicroches - Louis Vuitton connaît la musique", in Parnasse <http://www.parnasse.fr>
<http://www.parnasse.fr>, Décembre 2011
 "Anicroches - Variations, choral et fugue", in Art actuel "<http://beta.artactuel.com>"
<http://beta.artactuel.com>, Décembre 2011
 "Chez Vuitton, un Odyssée sonore tout en "anicroches"", in Art info france "<http://fr.artinfo.com>"
<http://fr.artinfo.com>, 19 décembre 2011
 "Expérience du son et du non-son", in Artscape "<http://www.artscape.fr>" <http://www.artscape.fr>,
 10 décembre 2011
 "Sans "anicroches"", in Le Nouvel économiste "<http://www.lenouveleconomiste.fr>"
<http://www.lenouveleconomiste.fr>, 5 décembre 2011
 "Belle partition chez Vuitton", Bénédicte Ramade, L'œil, Février 2012 p.5
 "Anicroches, Variations, choral et fugue", Marie-Cécile Burnichon, Art Press, Février 2012 p.59
 "Paris Sonorité Autonome", Frédéric Bonnet, Le Journal des Arts, n°361, 20 Janvier 2012, p.41
 "La Création contemporaine au diapason", Emmanuelle Lequeux, Beaux Arts Magazine, n°331,
 Janvier 2012, p.121
 "Thierry Mouillé - La fondation mouvante, volume 5", Carine Pouvreau in [HYPERLINK](http://www.paris-art.com)
<http://www.paris-art.com> www.paris-art.com, mai 2008
 "Images mentales", in *Journal des arts*, n°282, mai-juin 2008
HESSE n°49, p46-47, Canada, été 2003
 Art Press n°290, p89, Ardenne Paul, mai 2003
 Sud Ouest, Bordeaux, Godfrey Dominique, 15 avril 2003
 "Quand Thierry Mouillé nous parle de nos fantômes", Martin Francis in Le magazine des
 Châtelleraudais, janvier 2003
 "Tout Mouillé dans trois galeries", Saurisse Pierre in Beaux Arts n°193, juin 2000
 "Deux artistes contemporains au musée" in Ouest France, 25/05/2000

"Humour, jeu, insolite...les multiples facettes des œuvres de Thierry Mouillé", Jean-Marc Boulard in Le courrier de l'ouest, 18/05/2000
 "Manifeste renverse le réel", Mahias Ségolène in La nouvelle république, 10/05/2000
 "Œuvre collective pour manif individuelle", Chegaray Laurence, Centre Presse, 9/05/2000
 "1500F...", Delbos-Ader Catherine in DS magazine, n°31, décembre 1999
 Jalouse n°26, Laurence Hazout, décembre 1999
 "Assiettes sérigraphiées de la paix à l'appétit", Stassart Gilles in Beaux Arts n°177, février 1999
 "On sèche sur Mouillé", Gauville Hervé in Libération, 21 juillet 1998
 "La recette de Thierry Mouillé : les couilles en or", Laurence Hazout in Beaux Arts n°175, décembre 1998
 "Mouillé, mobile, flottant", Herrera Carlos in L'actualité Poitou-Charentes, n°41, juillet 1998
 "Plus puzzle tu meurs", Jean-Luc Cottier in Journal de Saône et Loire, Chalon-sur-Saône, 1998
 "Thierry Mouillé chez Ravensburger", Michel Sarrazin in Journal de Saône et Loire, Chalon sur Saône de 27 juin 1998
 "L'Art en train de se faire", Cyril Jarton in Art Press n°222, mars 1997, p 26-30
 "Variation autour d'une collection", Véronique Bouruet-Aubertot in Le Figaro, Paris, 20 août 1996
 "Thierry Mouillé : Galerie Claudine Papillon", Cyril Jarton, in Art Press n°206, octobre 1995, p XV
 "Discussion Fabrice Hybert, Jean-Claude Moineau, T.M." in L'Armateur, n°11, 1994
 Art Press, n°180, Brigitte Cornan, mai 1993
 "Repentir : reflets", Lebovici Elisabeth in Libération, Paris, 25 mars 1993
 "Nay : hermétisme" in Sud-Ouest, éd. Pyrénées Atlant., 12 mars 1993
 Sud Ouest Dimanche, Godfrey Dominique, Bordeaux, 14 mars 1993
 "Thierry Mouillé : Galerie Claudine Papillon", Barak Ami in Art Press, n°174, novembre 1992, p. 96
 "Ateliers 92", Jean-Yves Jouannais, in Art Press, n°167, novembre 1992, p 74-75
 "Rentrée : l'éclatement", Michel Nuridsany, in Le Figaro, 23 septembre 1992
 "Art tendre et tête de bois", Pascaline Cuvelier et Hervé Gauville in Libération, 8 février 1992
 "Premiers pas, premières œuvres", Geneviève Breerette, Le Monde, 6 février 1992
 "La sculpture en villégiature" in Beaux-Arts, Paris, n°81, août 1990
 "Thierry Mouillé : Centre d'art contemporain Passages", Pascale Cassagneau in Art Press, n°147, mai 1990
 "Les Arques et la sculpture", Pascale Cassagneau in Art Press, n°140, oct.1989

Presse internationale / International press

"Arta moderna, între imagine și sunet", Raluca Badea, Forbes, Roumanie, Décembre 2011/Janvier 2012 p.61
 "Arte Sonora", Grazia Casa, Italie, 1er Janvier 2012 p.27
 "Nuove dimensioni sonore della creazione", Rolling stone, Italie, 1er décembre 2011 p.38
 "Anicroches", Aurélien Le Genissel, Informe de seguimiento, Espagne, 1er Décembre 2011 p.56-57

TV

Nulle Part Ailleurs, Canal +, Philippe Vandel, "Les couilles en or", 12/01/2000
 LCI, Sylviane Mondet, à propos de l'exposition Sans titre fixe à la Galerie Papillon-Fiat, juin 2000

{ Galerie
 Papillon }