



David Raffini, *Amours endormies*,
2020, peinture sur toile.

La force volcanique de David Raffini à la galerie Papillon

Le peintre corse, vanté pour sa douceur, poursuit une pratique faite de contrastes. Ses œuvres, parfois nées d'une certaine violence, intègrent tous types de matériaux, y compris la poussière du sol de son atelier. David Raffini procède par strates, car il s'intéresse « à la frontière par laquelle les formes naissent », au processus donc, et à la manière dont « elles habiteront l'espace ». Profondément intuitif, il intellectualise néanmoins sa peinture, qui, riche de références, rappelle tour à tour Francis Bacon, les ruines antiques et le romantique Louis Garneray. « Amours endormies » réunit huit toiles, dont trois grands formats (2,85 × 2,85 mètres), et de nouvelles sculptures : des « rouleaux » de papier brûlé, créés à l'aide d'une machine destinée, en principe, au travail du métal. Détonnant.

« David Raffini. Amours endormies », 6 mars-
29 avril 2021, galerie Papillon, 13, rue Chapon,
75003 Paris, galeriepapillonparis.com