

# Cathryn BOCH

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

## Monographies, Catalogues d'expositions personnelles et livres d'artiste / Monographs, Catalogues of solo exhibitions and artist's books

---

*Cathryn Boch*, éd. Domaine de Kerguéhennec, 2020, Bignan

*Cathryn Boch*, éd. Galerie Papillon, 2017, Marseille

## Catalogues d'expositions collectives / Group exhibition catalogues

---

*SOME OF US, Artistes contemporains, une anthologie*, ed : Manuella ; 2024 ; p 44, 214, 352  
*Autonomie, Perspective, actualité de l'histoire de l'art*, éd : institut national d'histoire de l'art (INHA), 2024, p 109

*Dislocations*, Palais de Tokyo, éd : Palais books, 2024

*Souvenirs de voyage : Collection Antoine de Galbert*, Musée de Grenoble, FAGE éditions, 2019, 148 et 146 pp.

*Donation Florence et Daniel Guerlain : dessins contemporains*, Réd. Jonas Storz, Alfred Pacquement, éd. Centre Georges Pompidou, Paris, 2013, 303p.

*L'Arbre qui ne meurt jamais*, Réd. Florence Guionneau-Joie, Claude Mollard, Laura Mirtani, [Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine], éd. SilvanaEditoriale, Milan, Italie, 2013, 119p.

*Sculpture en fête ! Rétrospective des 10 ans de la collection Fondation Villa Datris*, Fondation Villa Datris, 2021, L'Isle-sur-la-Sorgue, 56-57p.

## Presse nationale / National press

---

"Un point sur la carte", Faux Q #18, p 143-147, 2024

• Marion et Cathryn", Philippe Régner in The Art Newspaper Daily 12 octobre 2020

"Cathryn Boch sur le fil", Guillaume Morel in *Connaissance des arts*, septembre 2020

"Le domaine de Kerguéhennec se plie en 4 cet été", in *Quest France*, 16 juillet 2020

"Cathryn Boch, Paris, galerie Papillon en permanence, Domaine de Kerguehennec jusqu'au 11 octobre et pour le moment en ligne", in *Artvisions*, mai 2020

"Reporté - Exposition Cathryn Boch au Domaine de Kerguéhennec", in *Arts in the city*, 10 mars 2020

"Fougères. Une nouvelle expo à la galerie Bourgeois", in *Quest France*, septembre 2019

"Un grand Banquet pour le 14 juillet à Aix en Provence", in *frequence-sud.fr*, 5 juillet 2019

"Nos coups de cœur", Emmanuelle Lequeux, in *Beaux Arts Magazine*, juin 2019, p.128

"In pictures", in *The Art Newspaper Daily France*, 17 mai 2019, p.14

"Paris Gallery Weekend fidèle aux rendez-vous", Bernard Marcelis, in *The Art Newspaper France*, mai 2019, p.31

"La collection d'Antoine de Galbert bientôt exposée à Grenoble", in *The Art Newspaper Daily France*, 7 février 2019

"Lauréats du Prix Filaf / Galeristes du meilleur livre d'art contemporain", Victor De Sepausy, in *actualitte.com*, 2 décembre 2018

"Coups de sur Drawing Now. Le dessin s'ouvre à des pratiques plus larges", in *mowwgli.com*, 26 mars 2018

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com  
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris  
+33 (0)1 40 29 07 20

"Exposition « Formes d'histoires » aux Tanneries d'Amilly (45)", Isabelle Racine, in [france3-regions.francetvinfo.fr](http://france3-regions.francetvinfo.fr), 24 avril 2018

"Coups de cœur sur DrawingNow. Le dessin s'ouvre à des pratiques plus larges", Patrice Huchet, in [mowwgli.com](http://mowwgli.com), 26 mars 2018

"DrawingNow Art Fair, Salon du Dessin Contemporain au Carreau du Temple", in [grelinettecassolettes.com](http://grelinettecassolettes.com), 23 mars 2018

"Cathryn Boch, Galerie Papillon", Lillian Davies, in [Artforum](http://Artforum), février 2017 p. 226

"Cathryn Boch à la Galerie Papillon", Philippe Dagen, in [Le Monde](http://Le Monde), 28 octobre 2016

"Cathryn Boch, dans les entrailles du dessin", Philippe Piguët, in [Art absolument](http://Art absolument), mai/juin 2015, p.88-91

"Je mène avec le papier un travail que je nomme dessin", Philippe Régnier, in [Le Quotidien de l'art](http://Le Quotidien de l'art), 24 mars 2015, p.17-18

"Coup de cœur : Groupe Lafayette/BHV Marais", Nathalie Marchal, in [Nathaliemarchal.fr](http://Nathaliemarchal.fr), 10 mars 2015

"Bilan pétardant sur Drawing Now, mitigé sur Art Paris", Roxana Azimi, in [Le Quotidien de l'art](http://Le Quotidien de l'art), lundi 31 mars 2014, p.7

"Drawing Now – Le salon du dessin contemporain de retour au Carreau du Temple", Sylvie Fontaine, in [Artaissime](http://Artaissime), janvier-avril 2014, p.11

"Le prix Drawing Now 2014 décerné à Cathryn Boch", in [artmediaagency.com](http://artmediaagency.com), 25 mars 2014

"Drawing Now au Carreau du Temple : éclectique et réjouissant", Thierry Hay, in [francetvinfo.fr](http://francetvinfo.fr), 26 mars 2014

"Drawing now, exquises esquisses", Dominique Poiret, in [Libération Next](http://Libération Next), 27 mars 2014

"L'Arbre qui ne meurt jamais : l'art prend racine", Rose Nefussi, Maxime Rovere, in [lefigaro.fr](http://lefigaro.fr), 29 mars 2013

"Dessein organique", Stéphane Corréard, in [Libération Next](http://Libération Next), 7 septembre 2013, p.31

"Cathryn Boch marque son territoire", Philippe Régnier, in [Le Quotidien de l'art](http://Le Quotidien de l'art), 18 octobre 2013, p.10

## Presse internationale / International press

---

"Paris Gallery Weekend", Milena Estrada, in [Yetanotherartblog.com](http://Yetanotherartblog.com), 23 mai 2019

"Seven Highlights from This Year's Art Brussels", Jane Gayduk, in [L'Officiel Art](http://L'Officiel Art), 1 mai 2019

"Cathryn Boch, Galerie Papillon", Lillian Davies, in [Artforum.com](http://Artforum.com), février 2017

"Paper chase", Susan Moore, in [Financial Times](http://Financial Times), avril 2016, p.13

"Die Zukunft unter dem Dach der Geschichte", Anne Reimers, in [Frankfurter Allgemeine](http://Frankfurter Allgemeine), 28 février 2014

## Médias

---

"[Cathryn Boch, prix Drawing Now Paris, 2014](#)", Entretien par Anne Kerner, pour Ouvretesyeux, à l'occasion du Salon du dessin contemporain Drawing Now

"[Drawing Now 2014 - Prix Presse Citron 2014](#)", Présenté par Marc Beyney-Sonier, pour Tout ce que vous avez raté, #30, 04:21, à l'occasion du Salon du dessin contemporain Drawing Now

"[Cathryn Boch, BHV Marais, Paris 2015](#)", Présenté par Anne Kerner, pour Ouvretesyeux, à l'occasion du vernissage de l'Observatoire du BHV Marais

{ Galerie  
Papillon }

"Drawing Now 2015", Présenté par Marc Beyney-Sonier, pour Tout ce que vous avez raté #63  
à l'occasion du Salon du dessin contemporain Drawing Now

{ Galerie }  
{ Papillon }