

MEHDI-GEORGES LAHLOU

Né en 1983 aux Sables d'Olonne, France
Vit et travaille à Bruxelles et à Paris

www.mehdigeorgeslahlou.com
galeriepapillonparis.com/Lahlou



Mehdi-Georges Lahlou se positionne comme un orfèvre des mémoires, façonnant un espace où la mémoire collective et l'archive s'entrelacent. Loin de s'en tenir à une simple réflexion mémorielle, il interpelle l'archive comme un témoignage vivant, susceptible de mutation et de métamorphose. Ainsi, il engage le spectateur dans une danse entre le passé et le présent, une chorégraphie où chaque pas mesure l'impact des actions historiques sur le contexte contemporain. Mehdi-Georges Lahlou se veut être un véritable chroniqueur des temps modernes, nous invitant à une introspection collective où les questions coloniales et le changement climatique s'entremêlent dans une symphonie visuelle, à la fois mélancolique et résolument tournée vers l'avenir.

En quelques dates

- 2007** DNSEP, Ecole Régionale de Nantes Métropole.
- 2010** PhD en Arts, St. Joost school of Art and Design, Breda, Pays- Bas.
- 2013** *72 (virgins) in the wind*, installation Lynden Sculpture Garden, Milwaukee, États-Unis.
- 2015** Solo show *Sous les voiles même*, Institut Français de Casablanca, Maroc.
- 2017** Solo show *Behind the Garden*, Botanique Museum, Bruxelles, Belgique.
- 2018** Participe à *I is an Other/Be the Other*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie et à *L'Heure rouge*, Dak'art 2018, Biennale de Dakar, Sénégal.
- 2019** Solo show *Et si rien ne prend racine dans cette oasis*, Musée des Beaux-Arts de Rouen ; participe à *Material Insanity*, Museum of African Contemporary Art Al Maaden – MACAAL, Marrakech, Maroc.
- 2022** Participe à *Pharaons Superstars*, Mucem, Marseille.
- 2023** *La Conférence des palmiers*, exposition personnelle au Parvis centre d'art contemporain, Ibos, France ; *Extra*, solo show à CENTRALE, Bruxelles, Belgique ; participe à *Parfums d'Orient*, Institut du monde arabe, Paris.
- 2024** Solo show *A Botanical Conversation* à Spaces, Cleveland, États-Unis ; *À l'ombre des palmiers*, Première exposition personnelle à la Galerie Papillon, Paris

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2024

A l'ombre des palmiers, Galerie Papillon, Paris

Comme un baiser, comme une odeur de crème, de couscous et d'ostie, Les Jardiniers, Montrouge

Solo show, Galerie Papillon, Paris

Solo show, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

A Botanical Conversation, Spaces, Cleveland, États-Unis

2023

La Conférence des palmiers, Le Parvis, Tarbes

Extra, CENTRALE, Bruxelles, Belgique

Et même les océans ont une mémoire, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2022

Looking for Simurgh, Galerie Transit, Malines, Belgique

2021

Under the Wind, the Veils, The Kent State Museum Kent (OH - USA)

2020

From the Balcony, Galerie Rabouan Moussion, Paris, France

2019

Et si rien ne prend racine dans cette oasis, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen

72 (Virgins) in Motion and Aria, Museo de Arte Colonial, La Havana, Cuba

Under the Sand, the Sun, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

75 (Installation/Performance), MNAC - Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, Roumanie

Que restera de nos cendres, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Rouen

2017

Behind the Garden, Botanique Museum, Brussels, Belgique

Of the Confused Memory, Galerie Rabouan Moussion, Paris, France

2016

And Even If Nothing Takes Root in this Oasis, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

AQAF, Galerie Verbeeck - Van Dyck het Antwerp, Belgique

Dans mes rêves, mes cendres, TheArtSpace, Düsseldorf, Allemagne

2015

I Did Not Have To Cross the Sea, Merton D, Simpson Gallery, New York, États-Unis

Even the Dust Remains, In Flanders Fields Museum, Ypres, Belgique

Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu, Galerie Dix9, Paris

C'est plus charmant en équilibre..., Lieux Communs, Namur, Belgique

Rendez-vous sur la Corniche, HAU Hebbel am Ufer, HAU2, Festival Return to sender, Berlin, Allemagne

Sous les voiles même, Institut Français of Casablanca, Casablanca, Maroc

2014

Un bon moment au bord des Rondes, Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise, Paris

Paradis Incertain, Centrale Box - CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgique

Inch'Allah, Catherine Ahnell Gallery, New York, États-Unis

2013

Paradis incertain, Transit Gallery, Mechelen, Belgique

72 (virgins) in the wind, Lynden Sculpture Garden, Milwaukee, États-Unis

J'ai habité cette rue..., Paradise, Nantes

Les derniers talons d'Allah, Paradise, Nantes, France

Defibrillator, performance Art Gallery, Chicago, États-Unis

{ Galerie
Papillon }

2012

Walking to Lahloutopia, Maison d'Art Actuel des Chartreux, Brussels, Belgique

Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu..., Galerie Dix9, Paris, France

C'est plus charmant en équilibre..., Lieux Communs, Namur, Belgique

2011

Monographies d'artistes Art 10+1, Wolubilis Cultural Center, La Médiatine, Brussels, Belgique

Cubic construction, or confused thinking, Croxhapox, Ghent (Belgium)

Les Talons d'Allah, IV, EspacePointCA Gallery, Alma, Quebec, Canada

2010

Les Talons d'Allah, Transit Gallery, Mechelen, Belgique

Les Talons d'Allah, Galerie Dix9 – Hélène Lacharmoise, Paris

C'est charmant, Ya Gallery, Kiev, Ukraine

Les Talons d'Allah, Kunstraum Richard Sorge, Berlin, Allemagne

2009

Cocktail II, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique

Dar Koom, take a seat!, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique

Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu, Leo XIII studio, Tilburg, Pays-Bas

Expositions collectives / Group exhibitions

2024

La vie Devant soi, Galerie Papillon, Paris

Where to Land the Eye, Landskrona Foto Festival, Landskrona Konsthall, Suède

ULIÀ Art Project, International Contemporary Art Festival, Apulia, Italie

A Botanical Conversation, Harlan Levey Projects, Molenbeek-Saint-Jean, Bruxelles

Memory/Myth, Ames Yavuz Gallery, Sydney

Arcadia, Bally Foundation, Suisse

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

PARANOIA I was looking back to see if you were looking back at me to see me looking back at you, Centre culturel Ter Dilft, Bornem, Belgique

2023

Parfums d'Orient, Institut du monde arabe, Paris

The Gaia Hypothesis, Chapter 2 : palm trees also die, The Elemental, Palm Springs, Californie, États-Unis

2022

Pharaons Superstars, Mucem, Marseille, France – Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Pharaons superstars, Mucem, Marseille

Pleins Feux, Fondation Fiminco, Romainville, France

The breath of the ancestors, Biennale du Congo, Kinshasa, DR Congo

IMAGINE, FITE - Le festival international des textiles extra ordinaires, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand

BLOSSOM, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2021

Danse des sept voiles, Jardin des Tuileries, FIAC – Hors les murs, Paris

Matières à mijoter, Maif Social Club, Paris

MAGMA, Musée L, 10th Triennale d'art contemporain d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique
FIAC Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris

{ Galerie
Papillon }

La profonde alliance, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Tarbes
BISO, Second Biennial of Sculpture in Ouagadougou, Burkina Faso
Résistances, Ateliers des Arques, Les Arques Collections Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie
Toulouse

2020

Open Studio, Jan Van Eyck Academy, Maastricht, Pays-Bas
Mirror of Time, Euregionaal Kunstcentrum, Oud-Rekem, Belgique
À gorge sèche après la traversée, IESA Arts et Cultures, Paris, Curator Mehdi-Georges Lahlou
Grote Prijs Ernest Albert, De Garage - Museum Hof van Busleyden, Mechelen, Belgique

2019

The Gulf Between, CC De Warande, Turnhout, Belgique
Material Insanity, Museum of African Contemporary Art Al Maaden - MACAAL, Marrakech, Maroc
SORCIÈRE, H2M - Espace d'art contemporain Bourg-en-Bresse, Bourg-en-Bresse, France
VOILÉ.E.S DÉVOILÉ.E.S, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France

2018

I is an Other/Be the Other, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie
L'Heure rouge, Dak'art 2018, Biennale de Dakar, Senegal
RÉSONANCE, Musée des Beaux-Arts, Rouen

Décoloniser les corps, Biennale art nOmad, Arnac-la-Poste, Bourges, Paris, Calais, Bruxelles,
Berlin

Jaou Tunis 2018 : Pavillon " Feu ", Imprimerie Cérès, Tunis, Tunisie

2017

Art[]Collector, La Patinoire Royale/Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
Lieux saints partagés, Musée des confluences - Dar El Bacha, Marrakech, Maroc
Reflection, Fashion and Lace Museum, Bruxelles, Belgique

Corps de corde, La corderie royale, Rochefort

The New Normal, The Hangar, Beirut, Liban

Dry-throated after the crossing, Tourinnes-la-Grosse, Belgique - Commissariat Mehdi-Georges
Lahlou

Collection Jacques & Miny Defauwe, Bonnefontenmuseum, Maastricht, Pays-Bas

2016

L'œil du collectionneur- Focus 1, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg,
Strasbourg, France

Hips Don't Lie, Centre Pompidou Malaga, Malaga, Espagne

Sacrée graine, Institut des Cultures d'Islam, Paris

Portrait de l'artiste en alter, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

Jardin d'Orient, Institut du Monde Arabe, Paris, France

Le temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps, Institut d'art contemporain,
Villeurbanne, France

2015

Espèces d'Espaces, Centre Culturel de Namur, Les Abattoirs de Bomel, Namur, Belgique

Kitsch ou pas Kitsch ?, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France

A River Depends on its Tributaries, WALSH GALLERY, Seton Hall University, Newark, États-Unis

À contresens de l'oubli, Château de Taurines, Centrès, France

2014

Le Maroc contemporain, Institut du monde Arabe, Paris, France

1914-2014, Cent ans de création au Maroc, MMVI Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc

DAK'ART 2014, 11e Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal

Simpson & Stone: A Special Selection of African & Oceanic Art from the Allan Stone Collection,
Galerie Merton D. Simpson, New York, États-Unis

{ Galerie
Papillon }

Nass Belgica, L'Immigration marocaine en Belgique, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
2013

La Route Bleu, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique

Personal structures, Palazzo Bembo, Venise, Italie

Rapid Pulse International Festival Performance, Chicago, États-Unis

Pour des siècles des siècles, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique

FireWire, Espace des Blancs Manteaux, Paris

Re-Orientation, the second Mediterranean Biennale of Israel, Sakhnin, Israël

Spiritualité Contemporaine, Église Saint Louis, Hôpital de la Salpêtrière, Paris, France

2012

Sint-Jan, Saint-Bavo's Cathedral, Ghent, Belgique

Le Corps découvert, Institut du monde Arabe, Paris, France

The Gatewatcher, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas

Glissement de terrain, Musée Ianchelevichi, La Louvière, Belgique

Quelle histoire !?, Château de Foix, exhibition of the collection of Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées, Foix, France

Ik Man/Vrouw, Museum Het Dolhuys, Haarlem, Pays-Bas

Les Confessions, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique

2011

Carrefour, Mediterranean Center of Contemporary Art, Haifa, Israël

Anarchisations, AFIAC 2011, Fiac (France)

Censure(s): baiser la lune, Galerie Bannwarth, Paris (France) Curator Florian Gaité

2010

Try To December, Transit Gallery, Malines, Belgique

Co-Prosperity Sphere, Version Festival 10, Chicago, États-Unis

C-TAS, Version Festival 10, Chicago, États-Unis

NFO XPO, Version Festival 10, Chicago, États-Unis

Canvas collectie, Collection la RTBF, Palais des Beaux-Arts (Bozar), Bruxelles, Belgique

[Don't] Mind the Body, Over 21, Anvers, Belgique

Masters AKV St. Joost, Breda's Museum, Breda, Pays-Bas

10 jaar Roodkapje, Roodkapje, Rotterdam, Pays-Bas

Anti Beeld, Arti and Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas

Commandes publiques / Public commissions

2023

Into the palm the birds, public commission for the city of Brussels / VGC

Acquisitions

FRAC Midi Pyrénées, Toulouse, France

FRAC Haute Normandie, Rouen, France

FRAC Pays de la Loire, Nantes, France

RISD Museum, Providence, USA

Résidences et Bourses / Residencies and Grants

2019-2020 Académie Jan Van Eyck, Maastricht, Pays-Bas

2017-2020 Centre dramatique national de Normandie-Rouen

2015 In Flanders Fields Museum, Ypres, Belgique

{ Galerie
Papillon }

2014 Galerie Catherine Ahnell, New-York, États-Unis
2013 Galerie Paradis, Nantes
Defibrillator, galerie d'art performance, Chicago, États-Unis
2011 Sagamie, Alma, Québec, Canada
Galerie ESPACEPOINTCA, Alma, Québec, Canada
2011-2015 Résident à la Maison d'Art Actuel des Chartreux, Bruxelles, Belgique
2010 Gastatelier LeoXIII, Tilburg, Pays-Bas
M'atuvu, Bruxelles, Belgique

Formation / Education

2014
Les Réalisateurs – Art and Business, Post-graduate, Nantes, France
2010
PhD en Arts, St. Joost school of Art and Design, Breda, Pays-Bas
2007
DNSEP, Ecole Régionale de Nantes Métropole, Nantes, France
Master multimedia, cultural mediation and administration of heritage,
Angers Université, France
2005
DNAP, honors, École Régionale de Nantes Métropole, Nantes, France