

RAPHAËLLE PERIA

Born in 1989 in Amiens, France
Lives and works in Paris, France

<http://raphaelleperia.com>
galeriepapillonparis.com/Peria



"As I always work with small tools, we certainly perceive less this triturated texture of the image. We lose ourselves more easily in the work which becomes a real landscape to go through, a space."

Raphaëlle Peria uses the image as a support to draw. For the past few years, she has been developing a scratching technique that she uses to reveal new forms and elements of the photograph that are most evocative of the subject she is approaching. Landscapes, natural elements and ecosystems are at the heart of her artistic approach and are the starting points for her travels. By scraping, she lets the white appear. This technique by withdrawal summons the memory of the presence of living beings and elements that inhabit natural environments.

Few key dates

2014 Graduated from the École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

2015 Finalist of the Révélations Emerige Grant

2017 First solo exhibition at Galerie Papillon, Paris

2019 Residency of creation at Château Blanc, Flixecourt, concluded by the personal exhibition *Narcissus in flores*

2021 Participates in the exhibition *Blooming* organized at the Domaine Vranken-Pommery, Reims

2022 Participates in the exhibition *Singularités plurielles* Azul Andrea, Eva Jospin, Raphaëlle Peria, Christelle Téa at la Chapelle de la Visitation – Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains

2024 Personal exhibition *Dérives de nos rêves informulés*, Fondation Bullukian, Lyon

2025 Personal exhibition at Galerie Papillon, Paris

COLLECTIONS Frac Picardie, Musée des Beaux-Arts La Cohue, Fondation Thalie (BE)

Recent press

"It is the most beautiful discovery of this edition. By scratching the surface of photographs with a scalpel or a dentist's drill, this young French artist draws by subtraction, tracing fine white lines, as light as hair." Drawing Now 2019 : nos 10 artistes coups de cœur, Joséphine Bindé in beauxarts.com, March 2019

"The artist explores the materiality of the photographic image: she lends it both a sculptural dimension, through various games of volume and covering, and a pictorial one, thanks to the manual retouching she performs." 5 jeunes artistes à suivre + cover, François Salmeron, in Le Quotidien de l'art, special edition, March 2019

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2025

Solo Show, Galerie Papillon

2024

Dérives de nos rêves informulés, Fondation Bullukian, Lyon

Vogue au creux des valleuses, Musée Michel Ciry, Varengeville-sur-mer dans le cadre du festival "Normandie Impressioniste"

Cabinet BDGS, Paris

2022

Les pierres ne fanent pas, FRAC Picardie, Amiens

Per flumen, Le Carmel, Abbeville

Silva Avium, collège Ferdinand Buisson, Grandvilliers

2021

Aridatis et inundatio, L'Aparté, Montfort-sur-Meu

2020

Flo Bleaching, Galerie Papillon, Paris

Narcissus in flores, Château Blanc, Flixecourt

2019

Hopea Odorata, Drawing Hôtel, Paris

Fugue, Abbaye de Léhon, Dinan

2018

Degrés de paysages, Académie malouine d'arts plastiques, Saint-Malo

2017

Salon Approche, Paris

MARINUS ASIATICUS, Galerie Papillon, Paris

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

Éternelles Errances, Centre Wallonie Bruxelles, Paris

2024

Lignes du temps, Cabinets BDGS, Paris

Histoire(s) de château(x), Musée intercommunal du château du parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin

La collection frac Picardie s'invite au musée Lombart, Musée Lombart, Doullens

French Photography Today, curateur Emmanuelle de l'Ecotais, Sungkok Art Museum, Seoul

UNIQUE beyond photography, Hangar photo art center, Brussels, Belgique

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

BLOOM !, explosion végétale, Le Colisée de Lambersart, Lambersart, France

2023

Faire passer le jour. Chapitre 2, Musée de la dentelle de Chantilly, Chantilly

Fleurs de pierre, Château de Châteaudun, Lémeré

Déséquilibre, ou absence d'égalité, d'harmonie, Aya Partners, Paris

Expérience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims

Rendez-vous à St Briac, St-Briac-sur-mer

Le défi Climatique, Chambre du Commerce et de l'Industrie, Paris

Rien que les battements d'une absence de bruit, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue

La chair des images, Galerie le 24B, Paris

2022

Chaque degré compte, The Caring Gallery, Paris

{ Galerie
Papillon }

Il y avait de la terre entre eux, CAC La rivière retrouvée, Aube
Le Champ des Impossibles, Parcours Art et Patrimoine, Perche
Sentir le monde, H2M Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse et dans le cadre de
Campagne-Première, Revonnas
Jardin, miroir du monde, Château du Rivau, Léméré
Des arbres et des hommes, La Celle Saint Cloud
Singularités plurielles, Chapelle de la Visitation – Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains
2021
Un été à Pissos, Pissos
Que reste-t-il ?, Villa Pérochon, Niort
Blooming (Commissariat Catherine Delot), Domaine Pommery, Reims
2020
Terres et Landes, paysages de Bretagne, Musée des Beaux-Arts, la Cohue, Vannes
Vue liquide, Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique
2019
Créatrices. L'émancipation par l'art, Musée des beaux-arts, Rennes
Rendez-vous à Saint-Briac, Saint-Briac-sur-Mer
Reflet d'une longue rayure, Studio Thomas Van Reghem, Bruxelles
Emergences #5, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné
30 ans pile !, Galerie Papillon, Paris
2018
Soleils électriques, Musée des Beaux-Arts La Cohue, Vannes
Open home, Galerie Papillon, Paris
Ateliers d'artistes, Palais de Justice, Château-Thierry
2017
L'Art chemin faisant, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
Paysage. Fiction de la matière, matière à fiction, Plateforme, Paris
Premier regard, 8^{ème} édition du prix Sciences Po Paris pour l'Art Contemporain, Sciences Po, Paris
Colorama #Bleu, Le Silo U1, Château-Thierry
2016
Blancs d'hiver, Galerie Papillon, Paris
J'ai entendu dire, commissariat de Frédéric Vincent, Immanence, Paris
Nouvel accrochage, Galerie Papillon, Paris
198920072016, Galerie Papillon, Paris
2015
Empiristes, Villa Emerige, Paris
Regards sur le quotidien, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné
Une Partie de Campagne, Saint-Briac
Fragments mnésiques, No Mad Galerie, Paris
5^{ème} CANSON ART SCHOOL AWARD, Galerie 59Rivoli, Paris
De l'Intime, Espace en Cours, Paris
2014
4^{ème} Prix de la Jeune Création, Le Moulin des Arts, Saint Rémy
Parcours d'artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault
Etabli, EESAB, Lorient
Le printemps de la sérigraphie, Tous à la piscine: EESAB Lorient / Galerie Blindspot, Rennes /
Galerie Artem, Quimper /Centre d'art Passerelle, Brest
2013
Qu'est ce qu'on va faire de vous ?, Atelier de la Gare, Locminé
2008

{ Galerie
Papillon }

Flottaison Etang du Ter, Lorient

Prix / Awards

2024

BMW Art Makers, mécénat dédié aux arts visuels et à l'image contemporaine

2017

Prix du jury, 8^{ème} édition du prix Sciences Po pour l'Art Contemporain

Prix Fénéon pour l'Art contemporain

2016

Pré-sélectionnée pour le Prix Dauphine

2015

Finaliste du prix SOON&RLD Editions

Finaliste de la Bourse Révélation Emerige

Prix Une Partie de Campagne pour la Jeune Création, Saint-Briac

2^{ème} Prix Photographie de la 5^{ème} édition des Canson Art School Award, catégorie photographie

2014

Prix du Public lors de l'exposition Parcours d'artistes, Passerelle, Pontault-Combault

Prix du Public lors du 4^{ème} Prix de la Jeune Création, Le Moulin des Arts, Saint Rémy

Résidences et Bourses / Residencies & Grants

2023

Résidence d'artiste, Domaine des Oseraies, Faverolles

2022

Résidence Tremplin de la DRAC des-Hauts-de-France au FRAC Picardie

Résidence de recherches Atelier, L'Envers des Pentes, Parc des Ecrins

2021

Résidence Frac Picardie

"Plaines d'été", bourse de la DRAC Hauts-de-France, programme de diffusion à des fins d'éducation artistique et culturelle

Résidence d'artiste, Drawing Factory, Paris

2019

Résidence de création au Château Blanc, Flixecourt

Résidence Atelier du Plessix-Madeuc, Dinan

Bourse d'Aide Individuelle à la Création, Drac Hauts-de-France

2018

Résidence association Grain de Sels, Château-Thierry

Collections

2023

Artothèque d'Annecy

2021

Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie Hauts-de-France, Amiens

Artothèque de l'Aisne, Tergniers

2020

Musée des Beaux-Arts La Cohue, Vannes

Fondation Thalie, Bruxelles, Belgique

Formation / Studies

2014

Diplômée de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

{ Galerie }
{ Papillon }