

ELSA SAHAL

Née en 1975 à Bagnolet
Vit et travaille à Paris

galeriepapillon.com/Sahal



"J'ai adopté la terre tout de suite parce que c'est un matériau domestique, non autoritaire ; Je n'aime pas la virtuosité technique, la séduction qu'elle exerce, la fascination de la maîtrise, qui freine la liberté. Le corps est inséparable de ce matériau. Comme si la terre était déjà du corps. [...] La terre est le matériau récurrent de mes réalisations dans le champ de la sculpture et de l'installation. J'interroge ce matériau traditionnel et j'y insuffle une énergie et des préoccupations contemporaines. Tout mon parcours en tant qu'artiste a toujours tendu à mettre en valeur la contemporanéité de la céramique pour la placer au cœur de l'art d'aujourd'hui. Je cherche à exploiter ses possibilités et ses limites. C'est un matériau sensible, lié à la sensualité, au toucher."

En quelques dates

- 2000** Diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle rejoint la Galerie Papillon.
- 2007** Résidence à la manufacture nationale de Sèvres.
- 2008** Exposition personnelle à la Fondation d'entreprise Ricard ; Prix MAIF pour la sculpture.
- 2009** Professeure invitée à Alfred University, New York State College of Ceramic.
- 2013** Résidence à Archie Bray Foundation ; participe à *Body & Soul : New International Ceramics* au Museum of Art and Design de New York, États-Unis.
- 2015-2016** Participe à *Ceramix* au Bonnefantenmuseum, Maastricht et à la maison rouge, Paris.
- 2017** Son travail est présenté dans l'exposition *Women House* à la Monnaie de Paris et au National Museum of Women in the Arts à Washington. Premier solo show à The Pill, galerie qui la représente dès lors en Turquie.
- 2018** Nouvelle exposition personnelle à la Galerie Papillon – curator Gaël Charbau.
- 2019** Premier solo show à Nathalie Karg Gallery, New York qui la représente dès lors aux États-Unis.
- 2020** Participe à l'exposition *Picasso, baigneuses et baigneurs* au musée des Beaux-Arts, Lyon
- 2021** Participe à l'exposition *Les flammes. L'âge de la céramique*, Musée d'art moderne, Paris.
- 2022** Participe aux expositions *Toucher Terre, l'art de la sculpture céramique*, Fondation Villa Datris et à *Contre-nature. La céramique, une épreuve du feu* au MO.CO.
- 2025** Exposition personnelle à La Piscine, Roubaix et au musée des beaux-arts de Rennes.

COLLECTIONS Centre national des arts plastiques, Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen.

Dans la presse

"Quand d'autres se font chef de file du retour à la peinture, Sahal incarne le retour à la sculpture et le renouveau de la céramique. Son œuvre interroge la représentation des formes féminines et sexuelles, avec beaucoup de sensibilité et d'humour, voire un certain militantisme."

Fabien Simode in L'œil, décembre 2020

"Over the past decade, French ceramicist Elsa Sahal has conceived a universe where ostensible contradictions – abstraction versus figuration, male versus female, adorable versus abject – are reconciled into a variety of unsettling biomorphic forms." Mara Hoberman in Artforum, février 2013

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

ELSA SAHAL

Born in 1975, Bagnolet
Lives and works in Paris

galeriepapillon.com/Sahal



"I adopted clay right away because it is a domestic, non-authoritarian material; I don't like the technical virtuosity, the seduction it exerts, the fascination of mastery, which curbs freedom. The body is inseparable from this material. As if the earth was already the body. [Earth is the recurrent material of my realizations in the field of the sculpture and the installation. I question this traditional material and I breathe into it a contemporary energy and concerns. My entire career as an artist has always tended to emphasize the contemporary nature of ceramics and place it at the heart of today's art. I seek to exploit its possibilities and its limits. It is a sensitive material, linked to sensuality, to touch."

Few key dates

- 2000** Graduated from Beaux-Arts de Paris, she joins Galerie Papillon.
- 2007** Residency at la manufacture nationale de Sèvres.
- 2008** Solo show at Fondation d'entreprise Ricard ; MAIF award for sculpture.
- 2009** Visiting professor at Alfred University, New York State College of Ceramic.
- 2013** Residency at Archie Bray Foundation, Montana. Her sculptures are shown at the exhibition *Body & Soul : New International Ceramics* in the Museum of Art and Design of New York.
- 2015-2016** Participates in *Ceramix*, Bonnefantenmuseum (Maastricht) ; la maison rouge (Paris.)
- 2017** First solo show at The Pill, the gallery representing her in Turkey. Her work is shown in the exhibition Women House at la Monnaie de Paris and at the National Museum of Women in the Arts, Washington.
- 2018** 6th exhibition at Galerie Papillon – curator Gaël Charbau.
- 2019** First solo show at Nathalie Karg Gallery, NY representing her in the US.
- 2020** Participates in the exhibition *Picasso, baigneuses et baigneurs*, Musée des Beaux-Arts, Lyon.
- 2021** Participates in the exhibition *Les flammes. L'âge de la céramique*, Musée d'art moderne, Paris.
- 2022** Participates in the exhibitions *Toucher Terre, l'art de la sculpture céramique*, Fondation Villa Datris et à *Contre-nature. La céramique, une épreuve du feu* au MO.CO.
- 2025** Exposition personnelle à La Piscine, Roubaix.

COLLECTIONS Centre national des arts plastiques, Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Fonds régional d'art contemporain Normandie Caen.

Recent press

"When others are leading the return to painting, Sahal embodies the return to sculpture and the revival of ceramics. Her work questions the representation of feminine and sexual forms, with great sensitivity and humor, even a certain militancy."

Fabien Simode, in L'œil, Dec. 2020

"Over the past two decades, French ceramicist Elsa Sahal has conceived a universe where ostensible contradictions – abstractions versus figuration, male versus female, adorable versus abject – are reconciled into a variety of unsettling biomorphic forms."

Mara Hoberman, in *Artforum*.

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo shows

2025

Exposition personnelle, Galerie Papillon, Paris

Exposition personnelle, musée des beaux-arts de Rennes

Pool Dance, La Piscine, Roubaix

2021

Hommage à Jambes Arp, Galerie Papillon, Paris

Female Factory, Setareh, Berlin, Allemagne

Vénus Polymathe Jouissante, présentation dans la fontaine du patio de La Panacée, MO.CO., Montpellier

X (with Jesse Mockrin), Nathalie Karg Gallery, New-York, États-Unis

2020

These boots are made for walking, Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars

Hey, Halil Bey !, Galerie The Pill, Istanbul, Turquie

2019

Elsa Sahal. Harlequins and Bathers, Nathalie Karg Gallery, New-York, États-Unis

Equinoxes 2, Boutique Camille Fournet, Paris

2018

Elsa Sahal des origines à nos jours, Galerie Papillon, Paris

2017

Soft is the new strong, Galerie the Pill, Istanbul, Turquie

2016

Self-portrait as a frog wearing a trikini, Moments artistiques, Paris

Femminus Ceramicus, Le Carré, Scène Nationale d'Art Contemporain, Château-Gontier

2015

Pole Dance, Galerie Papillon, Paris

2014

Festival International d'Art de Toulouse, Hôtel-Dieu, Toulouse

2012

Elsa Sahal, Galerie Papillon, Paris, France

Fontaine, installation FIAC Hors-les-murs 2012, bassin Vivier nord, Jardin des Tuileries, Paris

2011

Galerie de l'Hôtel de Ville, Chinon

Collège des Bernardins, Paris

2009

Elsa Sahal, Galerie Papillon, Paris

2008

Sculptures, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2007

Galerie municipale du Rutebeuf, Clichy-la-Garenne

2005

L'dieu, Galerie du Collège Marcel Duchamp dans le cadre de la Biennale d'art contemporain et céramique, Châteauroux

Iles, Galerie Papillon, Paris

Crypte de l'Espace Culturel François Mitterrand organisée par l'École des Beaux-Arts à Beauvais

{ Galerie
Papillon }

2002

Sculptures, Galerie Papillon-Fiat, Paris

Dessins et sculptures, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, l'ENAD, Limoges

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

Ceramic Art Ardenne, triennale de ceramique contemporaine Belgique, centre Delta de Namur

Engagées, sculptures, Villa Datriis, Paris

Les jardins de l'avenir, Parc des Erdos calouste Gulkenian (Calvados)

2024

Des grains de sable, Le carré de Baudouin, Paris

Faire corps, Fondation Villa Datriis, Paris

Bio 28 ; Double Agent, 28th Biennial of Design – Museum of Architecture and Design (MAO), Ljubljana (SI)

2023

Unrequited Love, Nathalie Karg Gallery, New York, Etats-Unis

Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims

I've got a feeling, les 5 sens dans l'art contemporain, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Angers

De leur temps (7), un regard sur des collections privées, Frac Grand Large Hauts-de-France, Dunkerque

Enchanter la terre, Château du Rivau, Lémeré

Toucher Terre, Espace Monte Cristo, Paris

Pour l'amour de l'Antique : en finir avec la Renaissance / hommage à Paul Veyne, Hotel Puyrigard d'Agar, Cavaillon

2022

Prélude, L'Atlas, Galerie des mondes, Paris

Ceramics Now, Galerie italienne, Paris

Toucher Terre, l'art de la sculpture céramique, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue

Contre nature. La céramique, une épreuve du feu, MO.CO, Panacée, Montpellier

Mauvais Genres, Le Parvis, Tarbes

Entracte, Elsa Sahal et Dalloun, Centre de céramique contemporaine, La Borne

2021

Les flammes. L'âge de la céramique, Musée d'art moderne, Paris

Rencontres inattendues, mairie du 20^e arrondissement, Paris

2020

Re-Cloune, Le Safran, Amiens

Le Voyage à Nantes 2020, Place Royale, Nantes

Les Extatiques, La Seine Musicale, Boulogne-Billancourt

Picasso, Baigneuses et Baigneurs, Musée des Beaux-Arts, Lyon

Street Trash : l'effet spécial de la sculpture / sculpture as special effect, Friche de La Belle de Mai, Marseille

2019

Beyond the Vessel, Meşher, Istanbul, Turquie

Topor n'est pas mort, Galerie Anne Barrault, Paris

Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne

Clayborn, Galerie Leveuvre & Fils, Paris

Cloune – Guillaume Pinard et Elsa Sahal, Galerie Raymond Hans – École des Beaux-Arts, Pays de Saint-Brieuc

{ Galerie
Papillon }

2018

Mademoiselle, CRAC Occitanie, Sète

Leurs printemps, Galerie Papillon, Paris

Totalement DésARçonné Saison 5, Château de Maisons-Lafitte, commissariat d'Amélie Adamo

Sculpter (faire à l'atelier), Frac Bretagne, Rennes

Women house, National Museum of Women in the Arts, Washington, États-Unis

2017

Women house, La Monnaie de Paris. Commissariat de Camille Morineau et Lucia Pesapane, Paris

Les retrouvailles, Musée des Beaux-Arts de Brest. Commissariat de Guillaume Pinard, Brest

POINT QUARTZ- Flower of Kent; La Villa Arson, Nice

Surreal House, Galerie The Pill, Istanbul, Turquie

2016

Athamor, Petite suite alchimique #1, CRAC, Sète

Core Sample, Alfred Ceramic Art Museum, New York, États-Unis

Ceramix, La Maison Rouge, Paris

198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015

Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas

Le Banquet - Révélations, Grand Palais, Paris

The housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, Riga, Lettonie

Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris

Élévations, Palais idéal du Facteur cheval, Hauterives

OTIUM : De Mineralis, pierres de vision, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne

Genre idéal ?, Parcours privé de la FIAC, Maison Guerlain, Paris

2014

Terrae Incognitae, Galerie accroTerre, Paris

La Loutre et la Poutre, Moly - Sabata, Sablons

2013

Bodies Speaking Out: New International Ceramics, Museum of Art and design, New York, États-Unis

Song Eun Art Space, Séoul, Corée du Sud

One Million Years, Jardin des Plantes, Paris

2012

Perturbations, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier

Festival a-part, Les Baux-de-Provence

2011

Dreamtime 3, HabitéR, Grotte du Mas-d'Azil / les Abattoirs, Toulouse

Cabinet de curiosités, Maison Champs Élysées, Martin Margiela, Paris

3ème Biennale de sculpture, Yerres

2010

Galerie Claudine Papillon, Paris

Circuits Céramiques, Musée des arts décoratifs, Paris

2009

La conquête de la modernité - Sèvres 1920-2008, Palazzo Cafarelli, Rome, Faenza, Italie

Avoir 20 ans à voir, Galerie Papillon, Paris

2008

Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d'art et de design, Amiens

Pink, Cyborg and Imperfect structure, International Women artists Biennale Incheon, Corée du Sud

{ Galerie
Papillon }

2007

Maniera, techniques et persuasion, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN)
Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina Prima Edizione, Materima
Casabeltrame, Italie – Lauréate du Prix de la jeune sculpture
Mutatis, Mutandis, collection Antoine de Galbert, la maison rouge, Paris
Place des Arts, la Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco

2006

Fictions Céramiques, Musée des Beaux-Arts, Rouen
Human Size, Taille Humaine, Orangerie et jardins du Luxembourg, Paris
Carton rouge, atelier Tampon – Ramier, Paris

2005

Trans-Ceramic-Art, Biennale de Céramique, I-Chon, Corée du Sud
Rouge Gorge, exposition de dessins d'humeurs, la Maison Folie Wazemmes, Lille
A Tables, Domaine de Chamarande dans l'Essonne
Biennale de la céramique, Châteauroux
Le corps, l'atelier, le paysage, Nouvelle Biennale de Châteauroux, Châteauroux

2004

Les mêmes et même quelques autres, Galerie Papillon, Paris

2003

Fragile, les 20 ans des FRAC, Musée des Beaux-Arts, Reims
Lignes singulières, Centre d'art Le Triage, Nanterre

2002

Juste pour voir, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges

2001

Dessin en cours... à l'École des Beaux-arts : Exposition de dessins contemporains en écho à
l'exposition patrimoniale : *Le dessin en France au XVIIIe siècle*, ENSBA, Paris

2000

Œuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris

1999

Alter Ego, collaborations entre artistes thaïs et européens, organisée par la Délégation
Européenne en Asie du Sud-Est, l'AFAA, et l'Ambassade de France, Bangkok, Thaïlande

Prix / Awards

2013

Prix Georges Coulon pour la sculpture, décerné par l'Institut de France sur proposition de
l'Académie des Beaux-Arts

2013

Nominée pour le Prix Meurice pour l'Art Contemporain 2013

2008

Prix MAIF pour la sculpture

2007

Prix de la sculpture contemporaine, Fondation Francesco Messina, Casabeltrame, Italie

Collections publiques / Public collections

2021

Frac Normandie, Caen

2020 et 2009

Centre national des arts plastiques, Paris

2017

{ Galerie }
{ Papillon }

Fonds d'art contemporain – Paris Collections

2008

Musée de Picardie, Amiens

Commandes publiques et privées / Public and private commissions

2025

Pluie d'or, œuvre d'art pour la station Raynal sur la 3e ligne de métro de Toulouse

2019

Réalisation d'une œuvre en collaboration avec les ateliers de la maison Camille Fournet dans le cadre du projet *Equinoxes 2*, Maison Camille Fournet, Paris

2018

Des jardins perdus, œuvre réalisée dans le cadre du 1% artistique, Collège Germaine Tillon, Livry-Gargan

2017

Delta, Ambassade franco-allemande de Dacca, Bangladesh

Résidences et bourses / Residencies and grants

2018

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

2013

Archie Bray Foundation, Montana, États-Unis

2009 - 2010

Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, États-Unis

Maître création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris

2007-2008

Manufacture Nationale de Sèvres

2005

Collège Marcel Duchamp, École d'Art de Châteauroux,

2002

Manufacture La Reine à Saint-Yrieix-la-Perche, Limousin

2001

Seoul National University, Corée du Sud

Usine de céramique Alain Vagh, Salernes

Enseignement / Teaching

2014-2016

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

2012-2005

Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Arts Décoratifs de Strasbourg

2010

Conférence à l'Unesco dans le cadre du colloque " des territoires en mouvements" organisé par l'Académie Internationale de Céramique

2008

Conférence à la Haute École d'Art et de Design, Genève

Formation / Studies

{ Galerie }
{ Papillon }

2010 Mastère création et technologies contemporaines, ENSCI, Paris
1994 - 2000 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

{ Galerie }
{ Papillon }