

LINDA SANCHEZ

Born in 1983 in Thonon-les-Bains, France
Lives and works in Marseille, France

galeriepapillonparis.com/Sanchez



"I always work from what already exists."

"Linda Sanchez is a solidly equipped artist. And I'm not just talking about the instruments, utensils and other manufactured or invented devices she uses to produce her works. I'm talking rather about the language apparatus that serves as a script - as one would speak of foundations in the construction industry - for the totality of her production. Because structurally speaking, the sculptures and objects from this artist are readily interpreted like so many notes of an unknown musical score."

Claire Moulène, 2018

Few key dates

2006 Graduated from École supérieure d'art Annecy Alpes.

2007 Solo Show at Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux - Hors-les-murs of Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne.

2014 Prix Bullukian, exhibition *Incidents de surface* at Bullukian Foundation, Lyon, France.

2015 Residency at Casa Velázquez, Madrid, Spain.

2017 Winner of Prix Révélation Emerige.

2018 Winner of Prix découverte des amis du Palais de Tokyo
First personal exhibition at Galerie Papillon.

2019 Participate to *Futur, ancien, fugitif*, exhibition dedicated to the French art scene at Palais de Tokyo, Paris.

2022-2023 Participate to *Filiation 2*, at Espace de l'Art Concret, at Mouans-Sartoux, France.

2023 Residency at Fondation d'entreprise Hermès, at Cristallerie Saint-Louis.

2025 *Un monde sans ombre me trouble*, Capsule du Centre Pompidou-Metz, in collaboration la Fondation d'entreprise Hermès.

Among public collections : Fonds national d'art contemporain – Collection du Cnap, Frac Provence Alpes Côte d'Azur, IAC – Institut d'art contemporain, Villeurbanne – Frac Rhône-Alpes

Press selection

"Linda Sanchez's sculptures take shape thanks to several plastic techniques, playing with the properties of materials, their behavior and their changes of state." Caroline Dubois in *Connaissance des arts*, January 2018

"Whether it's her fabric made of sand (now at CNAP), an elusive material that has become skin, or her video following the trajectory of a drop of water that has become almost animal-like (one of which is at IAC), the artist plays with the properties and changes of state of physical phenomena." Pedro Morais in *Le quotidien de l'art*, March 2018.

{ Galerie
Papillon }

Expositions personnelles / Solo shows

2025

Un monde sans ombre me trouble, Capsule du Centre Pompidou-Metz, en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès

Solo show, Centre d'art contemporain de Lacoux

2024

Peau à peau, avec Baptiste Croze, Espace d'art contemporain Vidéochroniques, Marseille

2022

Là, Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux

À main levée, Galerie Papillon, Paris

Rayon, Ateliers Vortex, Dijon

2021

A terre, La Station, Nice

2020

Les Aléas, Chapelle des Jésuites, Nîmes

Ce qui s'étend jusqu'au bord, Centre culturel Una Volta, Bastia

2019

Dérobées | Flora Moscovici & Linda Sanchez, Villa Arson, Nice

2018

Les écarts serrés, Galerie Papillon, Paris

Otium #3, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, Paris

Maintenant et encore, 3BisF, Aix en Provence, en collaboration avec Sarah Forrest

Colonie, La Tôlerie, Clermont-Ferrand

2016

Colonie, centre IME Lostanges, Navès

Cabaret flux, Maison Salvan, Labège

2015

La détente II, Angle, centre d'art contemporain, La Roche-sur-Foron

2014

Incidents de surface, Prix Bullukian, Fondation Bullukian, Lyon

Débattre la mesure, Centre culturel INSA, Lyon

2011

Plan sur ligne et point, Musée Château, Annecy

2009

Ritournelle et déhanchement, Galerie Bertrand Grimont, Paris

2007

S'il y a des moucherons, c'est qu'il doit y avoir des araignées, Galeries Nomades de l'Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne - exposition à Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux

Expositions collectives / Group shows

2024

Coalition, La Gaîté Lyrique, Paris

Éphémère et durable, au bord de l'Aire

Jamais tu ne regardes, là où je te vois, Fonds Carta, Marseille

2023

Au rythme du paysage, Galerie Eva Vautier, Nice

2022

Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims

{ Galerie
Papillon }

Retourner voir, H2M Espace d'art contemporain, Bourg-en-Bresse
Art Brussel, Galerie Papillon, Espace Tours et Taxis, Bruxelles, Belgique
Filiations 2 & la Donation Albers-Honegger, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Spéleo-mentale, Le Bel-Ordinaire, Pau

2021

Constellation, Documents d'Artistes Auvergne-Rhône-Alpes, Valence
#2 / Le ménagement de la terre, Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, Sillons
Biennale internationale de Saint-Paul-de-Vence, Saint-Paul-de-Vence
Quitter la gravité, Festival Exhibit, Espace Le Tetris, Le Havre

2020

Sable de lumière, Château de Taurines, Centrès
4 solos 1 expo, Galerie Papillon, Paris
Other Life-formings, Blackwood Gallery, Ontario, Canada
Accrochage, Galerie Papillon, Paris

2019

Au-delà des falaises, Centre d'art contemporain, Pont-en-Royans
La mesure du monde, MRAC, Sérignan
Archipelagos of fragility, Kikk festival Namur, Belgique
5 ans-Bourse Révélation Emerige, Espace Voltaire Emerige, Paris
Futur, ancien, fugitif, Palais de Tokyo, Paris
Par hasard, Centre de la Vieille Charité et Friche de la Belle de Mai, Marseille
Some Of Us, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, Allemagne
État des lieux, LaVallée, Bruxelles
Chaosmose #2. De l'immersion à l'osmose, Frac Île-de-France, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin

2018

Medio Acqua, commissaire Renato Casciani, Base sous-marine, Bordeaux
Chaosmose, Collection à l'étude, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Tattoo Sospir, Villa Santo Sospir, Saint-Jean-Cap-Ferrat

2017

Biennale internationale des arts numériques Nemo, commissaire Gilles Alavarez, Paris
Révélation Emerige, Villa Emerige, Paris
Au loin les signaux, commissaires C. Astier & C. Coussonet, Chantier naval Borg, Marseille
Métamorphose de l'ordinaire, Galerie Les filles du Calvaire, Paris
Echos, commissaire Alys Demeure, Penta di Casinca, Corse
Patio, pièce de verdure et détente, Salle des machines, Friche Belle de Mai, Marseille
62ieme Salon de Montrouge, Le Beffroi, Montrouge
Itinerancia, commissaire Virginie Bourget, Musée Dobrée, Nantes

2016

Œuvres à l'étude, Vers un monde cosmomorphe, Laboratoire espace cerveau, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Itinerancia, Académie de Beaux-Arts, Paris
!Viva Villa!, commissaire Cécile Debray, Palais Royal, Paris
Espaces intuitifs, commissaires Norbert Godon, Sophie Pouille, Fondation Salomon, Annecy
Itinerancia, Real Monasterio de Santa Maria de Veruela, Zaragoza, Espagne
Art Speaks Out, commissaire Vanina Saracino, Space Adiacenze, Bologna, Italie
Art Speaks Out, commissaire Vanina Saracino, Hambourg, Allemagne
Itinerancia, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne
Ricerca, en collaboration avec Roque Rivas compositeur, Andres Vir Hera plasticien, Bibliothèque de la Casa Velázquez, Madrid, Espagne

{ Galerie
Papillon }

Des Mondes Parallèles, Commissaire : Georges Rey, Néon Hors les murs : *Le Rayon Vert* à l'Institut Français de Sfax, Tunisie

Mirrors, commissaire : Adriane Wachholz. Künstlerhaus, Dortmund, Allemagne

Art Libris, 7^e edición de la Feria Internacional de la Edición Contemporánea, Barcelone, Espagne

Art Libris, ARCO, Madrid, Espagne

Art Speaks Out, commissaire Vanina Saracino pour ikonoTV, in *Till's gone*, Istanbul Modern, Istanbul

2015

Por Venir, Casa Velázquez, Madrid

Festival Ciutat Vella Oberta, Museo de Carmen, Valencia

Estampa, Tabacalera, Madrid

Ser o Estar, avec Charlotte Gauthier, taller n°3, Casa de Velázquez, Madrid

Boites noires, Commissaires : Sophie Pouille, Norbert Godon. Observatoire de Vaulx en Velin, dans le cadre de l'Année internationale de la lumière, en Résonance Biennale de Lyon

Bloop, Galerie Arnaud Deschin, La Gad, H.L.M Marseille

2014

Dialogue avec la Fondation Bullukian, Musée des Beaux-Arts, Lyon

AFIAC un artiste chez l'habitant, chez Nadine et Patrick Deprez, Commissaire Paul de Sorbier. Lautrec

2013

La synchronisation des horloges, Résidence Summerlake, Annecy

Vue éclatée, au COUAC, avec Rémi Dal Négro et Camille Llobet, Villeurbanne

2012

Hors les Murs, FIAC, Muséum d'Histoire Naturelle, Jardins des plantes, Paris

L'enclave, commissaire André Fortino, Hors-les-Murs, Marseille

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Bertrand Grimont, Paris

2010

Intro, Musée Château, Annecy

Tout, centre d'art Oui, commissaire Stéphane Sauzzede, Grenoble

2009

Uma combinação (2), avec Armanda Duarte, galerie la BF15, Lyon

Young!, galerie Angle Art Contemporain, St Paul-Trois-Châteaux

2008

Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

Slick 08, galerie Bertrand Grimont, Paris

Panorama de la jeune création, Bourges

Rendez-vous 2008, Musée d'Art Contemporain de Lyon

Tout-en-cours, Appartement de Leslie Amine, Lyon

2007

Mulhouse 007, Parc des expositions, Mulhouse

Une journée expérimentale à « L'appart », avec Grégoire Bergeret, Fabrice Pichat et Lionel Renck, Poitiers

2006

Remise en forme, Forum d'exposition, Centre culturel Bonlieu, Annecy

Prix / Awards

2018

Prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, Paris

2014

{ Galerie
Papillon }

Prix Bullukian, Fondation Bullukian, Lyon

2008

Lauréate de l'exposition Rendez-vous, MAC, Lyon

Résidences et Bourses / Residencies and Grants

2024

Fondation Hermès, Cristallerie Saint-Louis

2021

Angle Art Contemporain, Saint Paul Trois-Châteaux et La Maison de la Tour-Le Cube, Valaurie

2020

Friche La Belle de Mai / Fraeme / Triangle-Astérides, Marseille

2019

La Station, Nice

Villa Arson, Nice

2018

3bisf, en collaboration avec Sarah Forrest, Aix-en-Provence

2017

Révélations Emerige, Paris

Astérides, Friche la belle de mai, Marseille

2016

Maison Salvan, Labège

Pavillon de Lostanges AFIAC, Castres

2015-2016

Casa de Velázquez, Madrid

2013-2014

Ateliers Décines Grand Large, ADERA

2013

Résidence *Summerlake* à l'école d'arts d'Annecy.

2010-2013

Résidence Enfance, Art et langage, Lyon

2008-2011

Ateliers Lacassagne, Lyon, ADERA

2007

En attendant les cerises productions, Poitiers, dans le cadre du projet de recherche LAC (Laboratoire-Archive-Concept) conduit par l'École d'art d'Annecy et le Fresnoy, Tourcoing

Acquisitions / Public Collections

2022

Frac Auvergne-Rhône-Alpes

2021

Frac Provence Alpes Côte d'Azur

2019

Fonds national d'art contemporain – Collection du Cnap

2018

IAC – Institut d'art contemporain, Villeurbanne – Frac Rhône-Alpes

Enseignement / Teaching

{ Galerie }
{ Papillon }

2023

Enseignante Sculpture / Installation à l'ESA, Aix-en-Provence

2022

Enseignante Sculpture / Installation à l'ESACM, Clermont-Ferrand

2021

Workshop à l'école d'art et du paysage, Versailles

2020

Workshop au Pavillon Bosio, École d'arts de la ville de Monaco

Workshop Arc Paysage à l'École d'arts de Clermont Ferrand

MACsup, projet pluridisciplinaire avec le MAC Lyon, l'INSA, l'ENS, l'école centrale Lyon, l'Université Lyon 1 et les Pratiques Plastiques Amateurs de Lyon

2019

Workshop BTS Horticulture d'Antibes

Workshop à l'École Supérieure des Beaux-Arts, Valence

2018

Workshop à l'École Supérieure des Beaux-Arts, Aix en Provence

Workshop École d'art de Tours

2017

Workshop aux classes préparatoires des Beaux-Arts de Lyon

2016

Workshop à l'ENSCI, Paris, dans le cadre du séminaire « Formidable, écritures de création, pratiques de recherche » conduit par Marie-Aude Caracs, Thierry Mouillé et Armand Behar

2015

Coordinateur artiste du projet "Réemploi, Comment la ville réfléchit à ses origines ?" avec Baptiste Croze (artiste). Collaboration conjointe entre la Maison de l'Orient et Méditerranée, Service Archéologique de la Ville de Lyon, Université Lyon 2, Écoles d'arts de Lyon, Annecy, Grenoble. Workshops d'avril à juin, restitutions, expositions et journées d'étude.

Inventaire lithique. Collaboration avec Stéphane Gaillot, géomorphologue au Service archéologique de la Ville de Lyon. Dessins naturaliste/ Dessin exact de la collection lithique du SAVL. Edition

Collaboration avec deux laboratoires de physiques fondamentales (Paris) : l'ESPCI Pierre Gilles de Gennes ; José Bico (origamis et goutte d'eau), Etienne Reyssat (courbure, plis et surfaces bilames) et le MSC : Adrian Daerr (écoulement et ruissellement), Yves Couder (fissures et cracks).

2014-2015

Glaneur d'expériences sensibles" au sein des résidences d'artistes EAL, Lyon. Traces filmiques, sonores, matérielles et plastiques. Invention de dispositifs de capture et d'archive.

2009-2015

Professeur intervenant de l'atelier "Dessins, Volumes, Fouilles" des Pratiques Plastiques Amateurs pour l' ENSBA Lyon, au Service Archéologique de Lyon. Atelier tenu comme un laboratoire de recherche sur les résonances entre les pratiques et procédés de travail des archéologues et certains gestes et formes artistiques. Groupe Adulte

2012

Workshop École d'Art d'Annecy, (2iem et 3iem année DNAP) « Relevés/Raccords rapides ». "Sur les traces du palimpseste urbain, recherche sur les modalités et techniques d'observation, de capture, puis construction d'un film mettant en résonance la nature des différents relevés, une fiction cartographique de l'espace urbain.

2009-2013

Enfance Art et Langage, résidence d'artiste à l'école maternelle Etienne Dolet, Lyon. Projet construit avec l'équipe pédagogique. Qu'est-ce que la pratique artistique, du sensible et à la limite de l'énonciation et du langage produit dans le cadre éducatif et pédagogique ? comment

{ Galerie
Papillon }

cette expérience singulière de partage peut déplacer les critères des grilles d'évaluation?
Suivi sociologique et séminaires de rencontres des équipes du programme. Restitutions et Éditions.

2009

Atelier Son/Partition, écoles primaires Annecy. Comment les bruits se transforment en son avec l'écoute, comment les transposer en mots puis comment les transcrire au dessin. Le son et le geste. Cartographie du son. Construction d'une partition (invention de signes), rejouée en fin de session.

Formation / Education

2015

DSRA (Diplôme Supérieur de Recherche en Art), ESAA Annecy

2006

DNSEP Félicitations, ESAAA

2004

DNAT Félicitations, ESAAA