

# MEHDI-GEORGES LAHLOU

Né en 1983 aux Sables d'Olonne, France  
Vit et travaille à Bruxelles et à Paris



## Expositions personnelles / Solo exhibitions

---

2023

*La Conférence des palmiers*, Le Parvis, Tarbes

*Extra*, CENTRALE, Bruxelles, Belgique

*Et même les océans ont une mémoire*, Galerie Rabouan Mousson, Paris

2022

*Looking for Simurgh*, Galerie Transit, Malines, Belgique

2021

*Under the Wind, the Veils*, The Kent State Museum Kent (OH - USA)

2020

*From the Balcony*, Galerie Rabouan Mousson, Paris, France

2019

*Et si rien ne prend racine dans cette oasis*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen

*72 (Virgins) in Motion and Aria*, Museo de Arte Colonial, La Havana, Cuba

*Under the Sand, the Sun*, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

*75 (Installation/Performance)*, MNAC - Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, Roumanie

*Que restera de nos cendres*, Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, Rouen

2017

*Behind the Garden*, Botanique Museum, Brussels, Belgique

*Of the Confused Memory*, Galerie Rabouan Mousson, Paris, France

2016

*And Even If Nothing Takes Root in this Oasis*, Galerie Transit, Mechelen, Belgique

AQAF, Galerie Verbeeck - Van Dyck het Antwerp, Belgique

*Dans mes rêves, mes cendres*, TheArtSpace, Düsseldorf, Allemagne

2015

*I Did Not Have To Cross the Sea*, Merton D, Simpson Gallery, New York, Etats-Unis

*Even the Dust Remains*, In Flanders Fields Museum, Ypres, Belgique

*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu*, Galerie Dix9, Paris

*C'est plus charmant en équilibre...*, Lieux Communs, Namur, Belgique

*Rendez-vous sur la Corniche*, HAU Hebbel am Ufer, HAU2, Festival Return to sender, Berlin, Allemagne

*Sous les voiles même*, Institut Français of Casablanca, Casablanca, Maroc

2014

*Un bon moment au bord des Rotondes*, Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise, Paris

*Paradis Incertain*, Centrale Box - CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgique

{ Galerie  
Papillon }

*Inch'Allah*, Catherine Ahnell Gallery, New York, Etats-Unis

2013

*Paradis incertain*, Transit Gallery, Mechelen, Belgique

*72 (virgins) in the wind*, Lynden Sculpture Garden, Milwaukee, Etats-Unis

*J'ai habité cette rue...*, Paradise, Nantes

*Les derniers talons d'Allah*, Paradise, Nantes, France

*Defibrillator*, performance Art Gallery, Chicago, Etats-Unis

2012

*Walking to Lahloutopia*, Maison d'Art Actuel des Chartreux, Brussels, Belgique

*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu...*, Galerie Dix9, Paris, France

*C'est plus charmant en équilibre...*, Lieux Communs, Namur, Belgique

2011

*Monographies d'artistes Art 10+1*, Wolubilis Cultural Center, La Médiatine, Brussels, Belgique

*Cubic construction, or confused thinking*, Croxhapox, Ghent (Belgium)

*Les Talons d'Allah, IV*, EspacePointCA Gallery, Alma, Quebec, Canada

2010

*Les Talons d'Allah*, Transit Gallery, Mechelen, Belgique

*Les Talons d'Allah*, Galerie Dix9 – Hélène Lacharmoise, Paris

*C'est charmant*, Ya Gallery, Kiev, Ukraine

*Les Talons d'Allah*, Kunstraum Richard Sorge, Berlin, Allemagne

2009

*Cocktail II*, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique

*Dar Koom, take a seat!*, M'atuvu Gallery, Brussels, Belgique

*Quelqu'un m'a dit que le Merveilleux était révolu*, Leo XIII studio, Tilburg, Pays-Bas

## Expositions collectives / Group exhibitions

---

2023

*Parfums d'Orient*, Institut du monde arabe, Paris

*The Gaia Hypothesis, Chapter 2 : palm trees also die*, The Elemental, Palm Springs, Californie, États-Unis

2022

*Pharaons Superstars*, Mucem, Marseille, France – Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

*Pharaons superstars*, Mucem, Marseille

*Pleins Feux*, Fondation Fiminco, Romainville, France

*The breath of the ancestors*, Biennale du Congo, Kinshasa, DR Congo

*IMAGINE, FITE* - Le festival international des textiles extra ordinaires, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand

*BLOSSOM*, Galerie Rabouan Moussion, Paris

2021

*Danse des sept voiles*, Jardin des Tuileries, FIAC – Hors les murs, Paris

*Matières à mijoter*, Maif Social Club, Paris

*MAGMA*, Musée L, 10th Triennale d'art contemporain d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique

FIAC Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris

*La profonde alliance*, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Tarbes

BISO, Second Biennial of Sculpture in Ouagadougou, Burkina Faso

*Résistances*, Ateliers des Arques, Les Arques Collections Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse

2020

Open Studio, Jan Van Eyck Academy, Maastricht, Pays-Bas

{ Galerie  
Papillon }

*Mirror of Time*, Euregionaal Kunstcentrum, Oud-Rekem, Belgique  
*À gorge sèche après la traversée*, IESA Arts et Cultures, Paris, Curator Mehdi-Georges Lahlou  
 Grote Prijs Ernest Albert, De Garage - Museum Hof van Busleyden, Mechelen, Belgique  
**2019**  
*The Gulf Between*, CC De Warande, Turnhout, Belgique  
*Material Insanity*, Museum of African Contemporary Art Al Maaden - MACAAL, Marrakech, Maroc  
*SORCIÈRE, H2M* - Espace d'art contemporain Bourg-en-Bresse, Bourg-en-Bresse, France  
*VOILÉ.E.S DÉVOILÉ.E.S*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France  
**2018**  
*I is an Other/Be the Other*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie  
*L'Heure rouge*, Dak'art 2018, Biennale de Dakar, Senegal  
 RÉSONANCE, Musée des Beaux-Arts, Rouen  
*Décoloniser les corps*, Biennale art nOmad, Arnac-la-Poste, Bourges, Paris, Calais, Bruxelles, Berlin  
*Jaou Tunis 2018 : Pavillon " Feu "*, Imprimerie Cérès, Tunis, Tunisie  
**2017**  
 Art[ ]Collector, La Patinoire Royale/Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique  
*Lieux saints partagés*, Musée des confluences - Dar El Bacha, Marrakech, Maroc  
*Reflection*, Fashion and Lace Museum, Bruxelles, Belgique  
*Corps de corde*, La corderie royale, Rochefort  
*The New Normal*, The Hangar, Beirut, Liban  
*Dry-throated after the crossing*, Tourinnes-la-Grosse, Belgique - Commissariat Mehdi-Georges Lahlou  
 Collection Jacques & Miny Defauwe, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas  
**2016**  
 L'oeil du collectionneur- Focus 1, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France  
*Hips Don't Lie*, Centre Pompidou Malaga, Malaga, Espagne  
*Sacrée graine*, Institut des Cultures d'Islam, Paris  
 Portrait de l'artiste en alter, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
*Jardin d'Orient*, Institut du Monde Arabe, Paris, France  
*Le temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France  
**2015**  
*Espèces d'Espaces*, Centre Culturel de Namur, Les Abattoirs de Bomel, Namur, Belgique  
*Kitsch ou pas Kitsch ?*, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France  
*A River Depends on its Tributaries*, WALSH GALLERY, Seton Hall University, Newark, États-Unis  
*À contresens de l'oubli*, Château de Taurines, Centrès, France  
**2014**  
*Le Maroc contemporain*, Institut du monde Arabe, Paris, France  
*1914-2014, Cent ans de création au Maroc*, MMVI Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc  
 DAK'ART 2014, 11e Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal  
 Simpson & Stone: A Special Selection of African & Oceanic Art from the Allan Stone Collection, Galerie Merton D. Simpson, New York, États-Unis  
*Nass Belgica, L'Immigration marocaine en Belgique*, Le Botanique, Bruxelles, Belgique  
**2013**  
*La Route Bleu*, Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique  
*Personal structures*, Palazzo Bembo, Venise, Italie  
 Rapid Pulse International Festival Performance, Chicago, États-Unis  
 Pour des siècles des siècles, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique

FireWire, Espace des Blancs Manteaux, Paris  
Re-Orientation, the second Mediterranean Biennale of Israel, Sakhnin, Israël  
Spiritualité Contemporaine, Église Saint Louis, Hôpital de la Salpêtrière, Paris, France

2012

*Sint-Jan*, Saint-Bavo's Cathedral, Ghent, Belgique  
*Le Corps découvert*, Institut du monde Arabe, Paris, France  
*The Gatewatcher*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas  
*Glissement de terrain*, Musée Ianchelevichi, La Louvière, Belgique  
*Quelle histoire !?*, Château de Foix, exhibition of the collection of Abattoirs FRAC Midi-Pyrénées, Foix, France  
*Ik Man/Vrouw*, Museum Het Dolhuys, Haarlem, Pays-Bas  
*Les Confessions*, Eglise de Saint-Loup, Namur, Belgique

2011

*Carrefour*, Mediterranean Center of Contemporary Art, Haifa, Israël  
*Anarchisations*, AFIAC 2011, Fiac (France)  
*Censure(s): baiser la lune*, Galerie Bannwarth, Paris (France) Curator Florian Gaité

2010

*Try To December*, Transit Gallery, Malines, Belgique  
*Co-Prosperity Sphere*, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
*C-TAS*, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
*NFO XPO*, Version Festival 10, Chicago, États-Unis  
*Canvas collectie*, Collection la RTBF, Palais des Beaux-Arts (Bozar), Bruxelles, Belgique  
*[Don't] Mind the Body*, Over 21, Anvers, Belgique  
*Masters AKV St. Joost*, Breda's Museum, Breda, Pays-Bas  
*10 jaar Roodkapje*, Roodkapje, Rotterdam, Pays-Bas  
*Anti Beeld*, Arti and Amicitiae, Amsterdam, Pays-Bas

## Commandes publiques / Public commissions

---

2023

*Into the palm the birds*, public commission for the city of Brussels / VGC

## Acquisitions

---

FRAC Midi Pyrénées, Toulouse, France  
FRAC Haute Normandie, Rouen, France  
FRAC Pays de la Loire, Nantes, France  
RISD Museum, Providence, USA

## Formation / Education

---

2014

Les Réaliateurs – Art and Business, Post-graduate, Nantes, France

2010

Doctorat en Arts, St. Joost school of Art and Design, Breda, Pays-Bas

2007

DNSEP, Ecole Régionale de Nantes Métropole, Nantes, France  
Master multimedia, cultural mediation and administration of heritage,  
Angers Université, France

2005

DNAP, honors, École Régionale de Nantes Métropole, Nantes, France

{ Galerie }  
{ Papillon }