

JC RUGGIRELLO

Born in 1959 in Tunis, Tunisia
Lives and works in Paris, France

galeriepapillonparis.com/Ruggirello
www.jcruiggirello.com



"In the beginning, my work looked for a place where disciplines telescope and try to fit together, with some successes and some beautiful failures."

JC Ruggirello is an artist for whom experiments on materials are at the origin of the work. He observes, manipulates and invents techniques that make forms appear. Objects and images take another meaning and reveal a singular sensory world.

Sculptor of objects, spaces, sounds and images, JC Ruggirello creates works that dialogue with each other despite the different textures, entering "in sympathy" according to the artist's expression.

He discovers, assembles, and unveils other dimensions of sculpture, through line and movement, skillfully tipping the established horizon.

Few Key Dates

1985 Graduated from the École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille.

1989 Wins the Fiacre's grant.

1999 Personal exhibition at the FRAC PACA in Marseille, begins in parallel to teach at the École Supérieure des Beaux-Arts, Marseille.

2001 First exhibition at Galerie Papillon.

2003 Solo Show at the FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier.

2011 Solo show entitled *Spike Wave* at the Musée des Beaux-Arts.

2013 His video *Fade* is selected for the International Rome Film Festival, and presented at MAXXI.

2016 Exhibition *Fade* at the Ricard Foundation – 4th solo show at Galerie Papillon.

2022 Solo show *Lingua Morta* - 40 years of work, Galerie Papillon, Paris.

2023 Participates in *Experience Pommery #17: Forever*, Domaine Pommery, Reims, France.

Press

"Jean-Claude Ruggirello has a pronounced penchant for catastrophes. Videos, assemblages, watercolors, sculptures: all the works of this polymorphous artist allude to funereal and frightful stories, mauled and pierced animals, exploding space shuttles or trees that are torn down. But Ruggirello doesn't take these accidents tragically and, far from trying to tenderize, never loses a phlegmatic, snide tone." Philippe Dagen in *Le Monde*, dec. 2008

"The work of JC Ruggirello is crossed by a curious, critical, resistant and lucid position towards the world, its inhabitants, both human and animal, objects and media. Ruggirello looks at the world like a sculptor but his multiform work is often situated in the field of performance, working on space, sound and presence, while practicing the art of assembly." Alain Berland, in *ParisArt*, 2011

COLLECTIONS (selection) Cnap - Fonds national d'art contemporain, Fonds régionaux d'art contemporain Bourgogne / Corsica / Occitanie Montpellier / Sud-Cité de l'art contemporain, Musée d'art contemporain, Marseille, Musée d'arts de Nantes, Les abattoirs, Toulouse.

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Expositions personnelles / Solo Exhibitions

2023

Contre scène, Moments artistiques, Paris

2022

Lingua Morta - 40 ans de travail, un choix d'œuvres, Galerie Papillon, Paris

Passage, église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire

2016

JC Ruggirello, Galerie Papillon, Paris

Fade, Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2015

Jardins égarés, Église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire

Fade, screening Fondation d'entreprise Ricard, Paris

2014

La reconnaissance des lieux, École Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy, Annecy

2013

Fade, Film sélectionné, Rome Film Festival, Cinema XXI, Rome, Italie

2012

Galerie Claudine Papillon, Paris

2011

Le bel été 2011, Château de Jau, Cases de Pène

Spike Waves, Musée des Beaux-arts de Nantes

Bruits de fond (projection vidéo), Fondation Ricard pour l'art contemporain, Paris

2010

Bruits de fonds (projection vidéo), Galerie Claudine Papillon, Paris

Bruits de fonds, film sélectionné, Film Festival, Rotterdam, Pays-Bas

2008

Galerie Claudine Papillon, Paris

2006

Galerie Claudine Papillon, Paris

2004

Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

2003

Galerie Papillon-Fiat

FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

2001

Galerie Papillon-Fiat, Paris

Galerie Rebecca Container, Gênes, Italie

2000

Frac Paca, Marseille

Centre d'Art de Neuchâtel, Suisse

1999

IN . OUT ., Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, MUHKA, Anvers, Belgique

Galerie Kess Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Marseille

CAN Centre d'art Neuchâtel, Suisse

1998

IN . OUT ., Ateliers d'Artistes, Marseille

Galerie Papillon-Fiat, Paris

1997

Galerie de Paris, Paris

Musée de Blois

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

1996

Petite salle, Bruxelles, Belgique

1994

Vitrines de l'atelier d'art contemporain du MAMAC, Nice

1993

Les amis de mes amis sont mes amis, Galerie Latitude, Nice

1992

Galerie de Paris, Paris

Galerie Latitude, Nice

Galerie Anciens Etablissements Sacré, Liège, Belgique

1991

Galerie Interface, Marthe Carreton, Nîmes

1990

Crédac, Ivry sur Seine

Galerie de l'école des Beaux-Arts, Nantes

1989

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers

Galerie Aubes 395, Montréal, Canada

1988

Galerie Latitude, Nice

1987

Galerie de Paris, Paris

1985

Galerie Circé, Nîmes

1984

Galerie Axe Actuel, Toulouse

Expositions collectives / Group exhibitions

2025

L'horizon sans fin, Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen

2024

La vie devant soi, Galerie Papillon, Paris

C'est cuit, Résidence d'artiste dans le Luberon, Luberon

ONE, TWO, TREE, Galerie Papillon, Paris

2023

Biennale éphémère #9, Château de Monbazillac, France

Experience Pommery #17: Forever, Domaine Pommery, Reims

International Film Festival, Lingua Morta, Rotterdam

Histoires de pierres, Académie de la France à Rome – Villa Medici, Romes

2022

Végétal. L'école de la beauté, projet de la Maison Chaumet, Palais des Beaux-Arts de Paris

Le Champ des Impossibles, Parcours Art et Patrimoine, Perche

2021

Des mondes à part, Galerie Papillon Paris

2020

Ouvrir la ruche & retenir les abeilles, L'Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue

2019

Par hasard, Centre de la Vieille Charité et Friche de la Belle de Mai, Marseille

Horizons d'eaux #3, parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi,

Coopérative du Château, Ventenac-en-Minervois

2016

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Accent tonique, L'Isba, Perpignan
Sous le soleil exactement. Coucher de soleil et lever de rideau, Centre d'art Bastille, Grenoble
Heimat-Identifikation im Wandel, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Allemagne
Arbre, mon ami..., Cité des sciences et de l'Industrie, Paris
Zoo Machine, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille
Espace, Espaces !, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
Staring at you staring at me, Amado Art Space, Corée du Sud
198920072016, Galerie Papillon, Paris

2015
Drawing room, Galerie l'Isba à La Panacée, Montpellier
Still life, Galerie Claudine Papillon, Paris

2014
Parcours de l'art, Église des Célestins, Avignon
LUX ! La lumière seule, Le Fresnoy, Tourcoing

2013
Dessins – Faux dessins, Galerie Claudine Papillon, Paris
Arbre de vie, Collège des Bernardins, Paris
L'arbre ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly

2012
Les bruits du dehors, la nouvelle scène de l'égalité, Biennale du Havre, Le Havre

2011
C'est l'amour à la plage, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan
Arbre et sens, Hôtel Salomon de Rothschild, Paris
Cinéphémère, FIAC hors-les-murs, Paris

2010
Ecce Homo Ludens, Musée Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

2009
Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris
Papiers, maison de la culture, Bourges
Trente millions d'amis, École Régionale des beaux-arts de Rouen

2008
Ça fout les chocottes, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2007
Sculptures 7 Paysage, Musée Despiau-Wléricq et Dubalen, Mont-de-Marsan
Il faut rendre à Cézanne, Fondation Lambert, Avignon
Acquisition 2006, Frac Aquitaine, Bordeaux

2006
Il y a de l'électricité dans l'air, Musée de Nancy
Chauffe Marcel !, La Panacée, Montpellier
Hors du champ !, Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2005
Rendez-vous en vignes, Opoul - Perillos, Chapelle Sainte Cécile de Garrieux à Salses-le-Château, Château Musée de Bélesta, Cellier Les Vignerons de Maury
Gestes, traces et autres signes, Fonds régional d'art contemporain, Provence, Alpes, Côte d'Azur, Centre international d'art contemporain, Château de Carros
Collection FRAC Bourgogne, Dijon
Galerie Claudine Papillon, Paris

2004
Trois Artistes, un été Bossut. Morellet. Ruggirello, Les sables d'Olonne
Extra, Swiss Institute, New York, États-Unis
Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Wurst Eigenhaut special Nr. 3, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

2003

La BF 15, Lyon

Galerie Donzévanasaanen, Lausanne, Suisse

Travailler fatigué, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier

Galerie Papillon-Fiat, Paris

Collections sans frontières, Galeria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italie

2002

Fresh !, Musée d'art de Macao, Macao, Chine

C'est pas du cinéma, Studio National, Le Fresnoy

Nous tournons en rond, FRAC Bourgogne, Dijon

Mesure démesure, Galerie Poirel, Nantes

2001

Bricolage, Musée des Beaux-Arts, Dijon

De Keeshond hapt, Biennale Leuven, Belgique

Untitled, (anciennement Mayday), Swiss Institute of Contemporary Art, New York, États-Unis

Biennale d'Alexandrie, Égypte

2000

Mises en Jeux, FRAC Bourgogne, Dijon

Galerie Rebecca Container, Gênes

White Chapel Art, Londres, Royaume-Uni

1999

Galerie Papillon-Fiat, Paris

L'Art c'est l'Art, Musée d'Ethnographie, Neufchâtel

00, Galerie Kess, Van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Mayday, Centre d'Art Contemporain, Neufchâtel, Suisse

Galerie Riis, Oslo, Norvège

Groepstentoonstelling Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Flash, Birfrons Fondation, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1998

Ouverture 3, Château de Bionnay, Lacenas

Losse Werken Rake Klappen, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Le dessin en procès, La Box, Château d'eau, Bourges

1997/1998

Entre mémoire et histoire, Les Rencontres, Arles

1997

Single answers for no questions, Galerie van Gelder, Amsterdam, Pays-Bas

Reposer La Bonne Question, Interface MMM, Marseille

Lost and found, Maatschappij voor en nieuwe media, Amsterdam, Pays-Bas

Galerie de Paris, Paris

Musée de Blois, Blois

1996

Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux

Galerie Nouveaux Etablissements Sacré, Liège, Belgique

1995

Dossier de presse I, Galerie de Paris, Paris

Dossier de presse II, Galerie de Paris, Paris

Rencontres du troisième type, Galerie Roger Pailhas, Marseille

1994

Espace d'art moderne et contemporain de Toulouse

1992

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Vertige de la connaissance, musée de Toulon

1991

Multiplés Uniques, Galerie Sacrée, Liège, Belgique

Dessin-Dessein, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse

Vis-à-vis, le miroir des galeries, Galerie Sacrée, Liège, Belgique

Transat, Fondation San Telmo, Buenos Aires, Brésil

Animaux, Galerie de Paris, Paris

Sculpture 4, Galerie Debras Bical, Bruxelles, Belgique

1990

Galerie La Main, Bruxelles, Belgique

Galerie Christine Debras, Yves Bical, Bruxelles, Belgique

IFP, Latitude, Nice

1989

Solex nostalgie, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas

Images de l'art français, Esther Shipper, Moscou, Russie

1988

1, 2, 2, 2, 3 partez, Galerie de Paris, Paris

Objetos y realidad, vision del arte frances, Interarte, Valence, Espagne

Ateliers internationaux des Pays de la Loire, Abbaye Royale, Fontevraud ; La Garenne Lemot, Clisson

Les Dechargeurs, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille

1987

Machines affectées, Musée des Sables d'Olonne, Galerie Axe Actuel, Toulouse,

Galerie de Paris, Paris, Le Musée Denys-Puech, Rodez Avant Travaux

1986

Galerie de Paris, Paris

Identité Marseille, Vieille Charité, Marseille

Perfo 4 Lantarem, Rotterdam, Pays-Bas

Haben und halten, Speicherstadt, Hambourg, Allemagne

Machines affectées, Renaissance Society, Chicago, États-Unis

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Poitiers, Nexus Center Atlanta, États-Unis

Musée des Arts du Bronx, New York, États-Unis

1984

Künstlerhaus, Hambourg, Allemagne

1983

Im Theater, Büro Berlin, Berlin, Allemagne

Köln-Genova-Paris, Cologne, Allemagne

1982

L'après-midi, Fondation nationale des Arts graphiques, Paris

Collections

Les Abattoirs, Toulouse

Cnap - Fonds national d'art contemporain

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Frac Occitanie Montpellier

Frac Bourgogne

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Frac Corse

Frac Franche-Comté

Musée d'art contemporain Marseille

Musée d'arts de Nantes

{ Galerie Papillon }

www.galeriepapillonparis.com
contact@galeriepapillonparis.com

13 rue Chapon 75003 Paris
+33 (0)1 40 29 07 20

Musée des Beaux-Arts de Rennes
Fonds communal d'art contemporain, Marseille

Enseignement / Teaching

Depuis 1999
École supérieure des Beaux-arts de Marseille

Formation et Bourse / Education

1989
Bourse Fiacre
1985
École supérieure des Beaux-arts de Marseille
1981
Hochschule für Bildende Kunst, Hambourg