

"Le monde brûle", Emmanuelle Lequeux, in Beaux Arts Magazine, novembre 2022, page 168

GALERIES | EXPOSITIONS



Linda Sanchez *Pain*, 2022

Galerie Papillon Le monde brûle

Tous les feux le feu... Ce titre emprunté à l'écrivain Julio Cortázar pourrait cristalliser le sentiment qui émane de cette exposition. Tout juste sorties de l'atelier, les œuvres de Linda Sanchez portent les stigmates d'un été qui semble nous prédire les catastrophes à venir. La vidéo qui ouvre le parcours met l'étincelle. Superposant les couches de deux ciments, ses sculptures de pain semblent implorer, quasi volcaniques. Qu'elle carotte le macadam ou qu'elle se fasse chef d'orchestre de gouttes d'eau, la jeune artiste titulaire de la 4^e bourse Révélation Emerige en 2017 n'en finit pas de se renouveler.

«Linda Sanchez – À main levée»

jusqu'au 19 novembre • 13, rue Chapon • Paris 3^e
01 40 29 07 20 • galeriepapillonparis.com